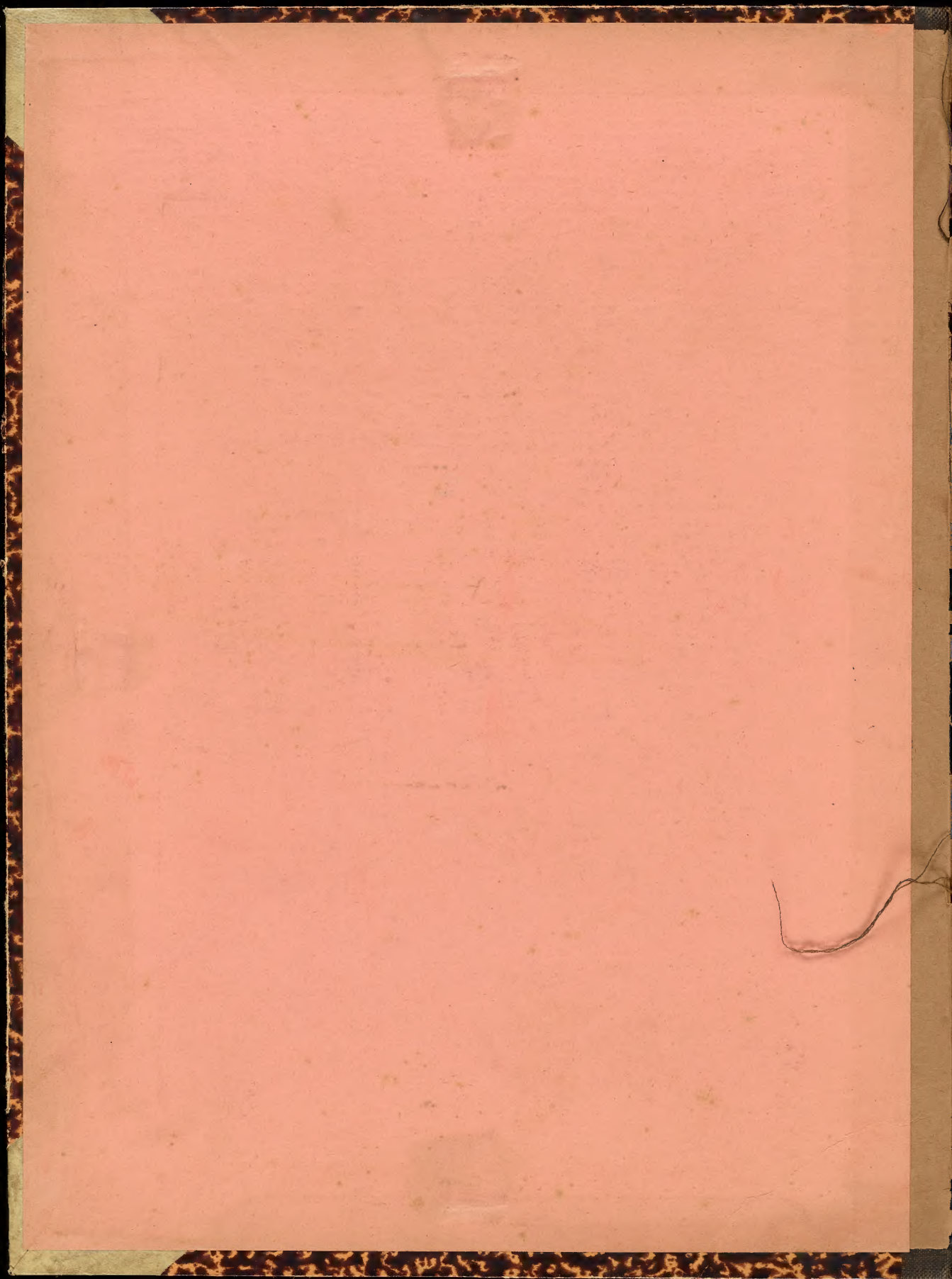


1900 cupo. Tagala  
256-23 Amabilis





# LA DÉCORATION

et

# L'AMEUBLEMENT

à l'Exposition de 1900



1<sup>re</sup> SÉRIE



PUBLIÉ PAR

Armand GUÉRINET, Libraire-Editeur des Musées Nationaux

140, Faubourg Saint-Martin, 140

PARIS

complete

113 pl.

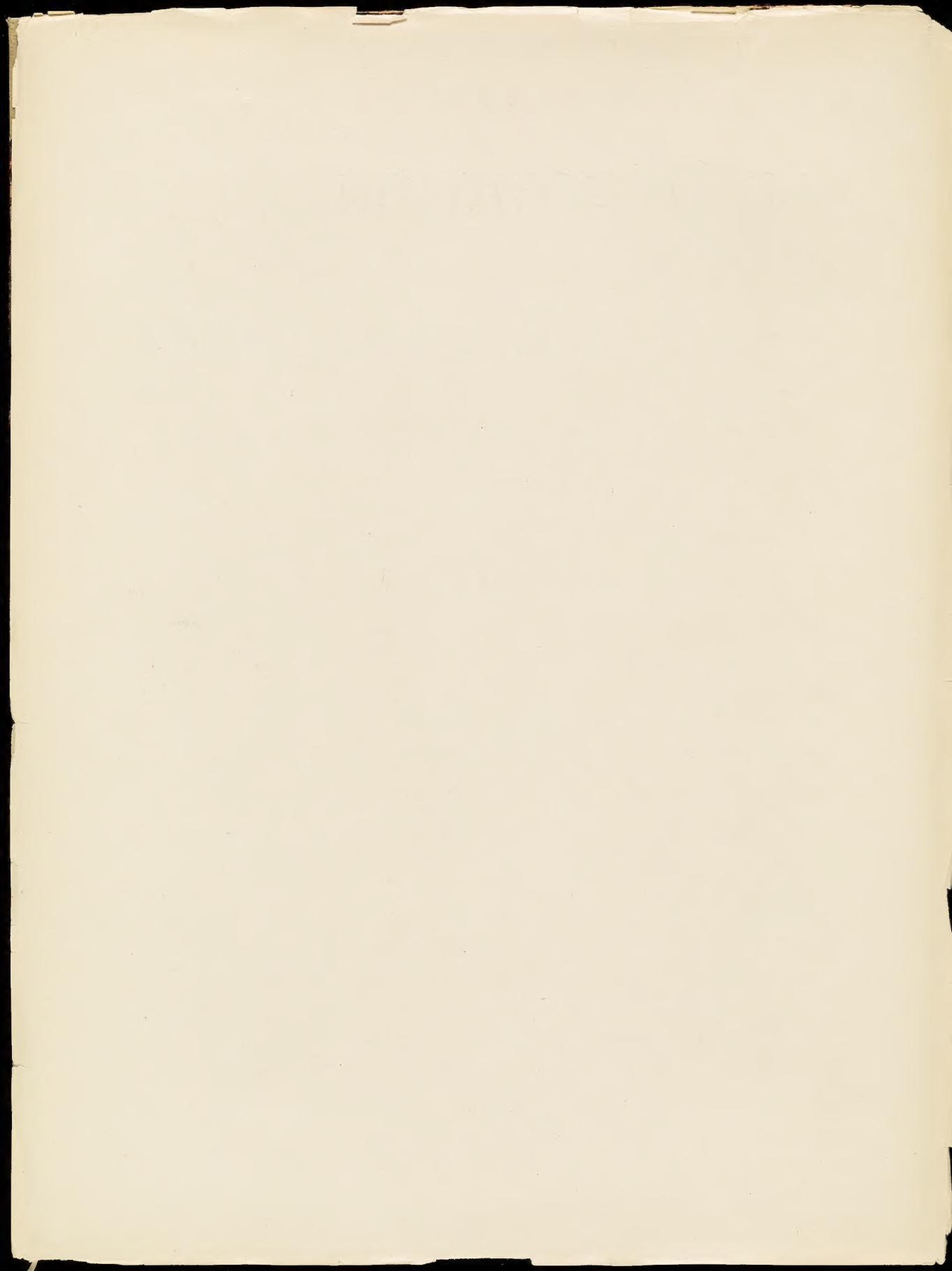
DEX 3.90

#3493

£ 300

2 series

(meubles + Tapis)





# LA DÉCORATION

et

1<sup>re</sup> SÉRIE

# L'AMEUBLEMENT à l'Exposition de 1900

Publié par Armand GUÉRINET, Libraire-Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, PARIS

## TABLE DES PLANCHES

- 1 et 2. LINKE, 170, Faub<sup>t</sup> St-Antoine, Paris. — Bibliothèque Louis XV à six corps.  
3. — — — Bureau Louis XV, face extérieure.  
4. — — — Bureau Louis XV, face intérieure.  
5. — — — Bureau Louis XV, profil.  
6. — — — Meuble-Console Louis XV.  
7, 8. — — — Appliques et Console Louis XV.  
9. — — — Pendule Louis XV.

DESCRIPTION DES PL. 1 à 9, PAR M. LINKE.

**Bibliothèque** à 6 portes en bois de violette et de satiné. Les bronzes sont ciselés et dorés au mercure. Le fronton représente Minerve écrivant l'Histoire; — sur les côtés, des enfants représentant l'Archéologie et la Géographie; — en bas est une voussure où est représenté un monstre se débattant, figurant l'ignorance; — les pieds du milieu représentent des figures de femmes; la Musique et la Peinture. Cette Bibliothèque mesure 3<sup>m</sup>50 de long sur 3<sup>m</sup>50 de haut. Prix. . . . 450,000 fr.

**Un Bureau-Cartonnier.** — Les pieds sont surmontés de femmes figurant les Sciences et les Arts. Au milieu un Médailleur, avec une femme représentant l'Abondance; — au second plan, un petit labourer avec charrue représentant l'Agriculture; — au fond, la mer sur laquelle vogue un navire représentant le Commerce. Les côtés des cartonniers ont des marqueteries représentant, à droite, les Sciences, à gauche, les Arts, supportés par des consoles Dauphins. Les trophées ont pour allégorie la Paix. Les pieds de devant sont ornés, à droite, d'un enfant représentant la Discretion, et à gauche, d'un enfant représentant la Vigilance. La hauteur totale est de 1<sup>m</sup>75, la longueur 2<sup>m</sup>15 et la prof. 1<sup>m</sup>10. Prix. 155,000 fr.

**Un Fauteuil assorti**, largeur 0<sup>m</sup>72, hauteur 1<sup>m</sup> . . . . . 40,000 fr.

**Une Horloge** ornée d'un pommier sur lequel est perché un coq, plus bas un Amour faisant sonner l'heure; le tout surmonté d'une allégorie; le Temps. Hauteur 3<sup>m</sup>10, sole 0<sup>m</sup>85, rayon 1<sup>m</sup>10 . . . . . 55,000 fr.

**Un Bahut** avec bas-relief représentant Mars et Vénus, encadré d'une draperie tenue par deux Amours. Il mesure 1<sup>m</sup>45 de haut et 1<sup>m</sup>78 de large . . . . 65,000 fr.

**Une Commode** décorée des personnages du *Barbier de Séville*, largeur 1<sup>m</sup>32, hauteur 0<sup>m</sup>92 . . . . . 18,000 fr.

**Une Commode** avec gaines figurant la Modestie et la Coquetterie. 46,000 fr.

**Deux Bras de Lumière**, bustes femmes, branches lilas et rosiers, hauteur 1<sup>m</sup>75, largeur 0<sup>m</sup>55 . . . . . 15,000 fr.

**Une petite Table à Ouvrage** avec marqueterie, h. 0<sup>m</sup>77, L. 0<sup>m</sup>56 . . . 1,450 fr.

**Petit Bureau de Dame** Louis XV avec cartonnier et enfant, largeur 0<sup>m</sup>72, hauteur 1<sup>m</sup>15 . . . . . 5,500 fr.

Le sculpteur LÉON MESSAGÉ a modelé et sculpté tout cet Ameublement.

10, 11, 12. LOUIS BIGAUX, Décorateur, 6, Rue du Val-de-Grâce. — Intérieurs Style Moderne (Voir les dessins de décoration dans la série: *Peintures décoratives*).

13. GASTON CODONI, 62, Avenue Parmentier. — Glaces, Consoles, Paravents, Styles Louis XV, Louis XVI.

14, 15. TH. LAMBERT, Architecte, 7, Rue Bonaparte. — Sièges Style Moderne.

16. ANSÉLME LE FEUVRE, Décorateur au Mans (Sarthe). — Chambre à coucher, Style Moderne.

17, 18, 19. EUGÈNE LEGRAIN, 5, Rue de la Pitié, à Paris. — Modèle de porte (fondu en bronze), Torchère pour la Nonvelle Sorbonne, Mascaron.

20. GEORGES TURCK, Rue Solferino, à Lille. — Sièges Style Moderne (Voir les Meubles de la 2<sup>e</sup> Série, pl. 30, 31).

21. EDGAR KOVATS, à Zakopane, Galicie (Autriche). — Intérieur Galicien.

22. ROBERT RUEPP, Dessinateur, 7, Rue Bergère, Paris. — Vue de la Salle d'Exposition. — Sièges de la Maison EUGÈNE SALAGNAD, Tapissier, 62, Rue Figeulle, Ameublements Art Nouveau et Style Ancien.

23 à 43. **Pavillon de l'Union Centrale des Arts Décoratifs**  
M. Georges BERGER, Président, M. Georges HOENTSCHEL, Architecte.

SALON DES DAMES:

27, 28. Berceau, par M<sup>me</sup> COUZEAU, exécuté par M. SNAPE, sculpteur. — Meuble étagère, applications en cuir repoussé; Petit Vase, par M<sup>me</sup> DESFOSSÉS. — Pot à Tabac, par M<sup>me</sup> EQUER.

29, 30, 31. Banquette, par M<sup>me</sup> PATAUD. — Table et Chaise en bois, pyrogravé et peint par M<sup>me</sup> JOSÉPHINE JONNART. — Gaine, par M<sup>me</sup> EQUER.

32, 33, 34. Toilette d'enfant, par M<sup>me</sup> BOGUREAU, exécutée par la M<sup>me</sup> SCHMITT. — Cartonnier, par M<sup>me</sup> GASTON LEBRON, Peintre de M<sup>me</sup> DEMONT-BRETTON, Incrustations de cuir par M<sup>me</sup> EDWARDS.

35, 36, 37. Coffrets, cuir repoussé. - 1. Par M<sup>me</sup> CLAIRE DU LOCLE. - 2. M<sup>me</sup> CHAMPS. 3. M<sup>me</sup> JUELLE (Ecole d'Art).

38, 39. Embottage, cuir repoussé, par M<sup>me</sup> COLVIS. — Buvard, cuir repoussé, par M<sup>me</sup> SERGENT.

40, 41. Eventail, par M<sup>me</sup> LAURE BROUARDEL. — Paravent, par M<sup>me</sup> HENRIETTE DELILLIER (Ecole d'Art).

42, 43. Table, par M<sup>me</sup> BEAUMEISTER (Ecole d'Art). — Coffret, par M<sup>me</sup> la Baronne DEICHTAL. — Cuivres incrustés, par M<sup>me</sup> la Comtesse DE BILLANCOURT. — Flambeaux, par M<sup>me</sup> ANNETTE DROIT, exécutés par M. ROBERT SERRUS.

44. L.-J. PETER, à Mannheim (Allemagne). — Ameublement, Style Nouveau.

45. Salle Riemerschmid, à Munich. — Dessins de M. HERMAN OBRIST, Dressoir de BERNARD PANKOK.

46. ROBERT MACCO, Marqueteur à Heidelberg et Berlin.

47. ROBERT MACCO, Marqueteur à Heidelberg et Berlin.

48. M<sup>me</sup> J.-J. GRAF, à Guebwiller (Alsace). — Salon de Musique, Marqueteries par SPINDLER, Style Moderne.

49. MM. REISZ & PORJESZ, à Békés-Csaba (Hongrie). — Armoire de luxe.

50. Salon d'Exposition de la *Manufacture Nationale de Tapisseries de Beauvais*. — M. RADIN, Directeur; M. MANGONOT, Décorateur.

51. M<sup>me</sup> POIRIER & RÉMON, - P.-H. RÉMON, S<sup>r</sup>, 17, Rue Caumartin. — Salon, Style Régence.

52. M<sup>me</sup> POIRIER & RÉMON, - P.-H. RÉMON, S<sup>r</sup>, 17, Rue Caumartin. — Antichambre, Style Moderne.

**Maison BING, L'ART NOUVEAU, 22, Rue de Provence**

53, 54. Buffet et Desserte de E. GAILLARD.

55, 56. Lit et grande Banquette de E. GAILLARD.

57, 58. Armoire de E. GAILLARD. — Grande Armoire de DE FEURE.

59, 60. Cheminée de DE FEURE. — Chaise de E. GAILLARD.

61, 62. Paravent et Vitrine dorés par DE FEURE.

63 à 66. Banquette, Chaise longue, Glace, Toilette, par DE FEURE.

**Maison BARBEMME, - P.-A. DUMAS, Successeur, 24, Rue Notre-Dame-des-Victoires**

DÉCORATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE

67, 68, 69. 67. Bureau. — 68. Bureau. — 69. Aspect du Balcon et du Bow-window.  
70. Cheminée et Divans.

73 à 77. A. DARRAS, 4, Rue Keller. — Coirs, Meubles, Sièges d'Art.

78, 79. GEORGES PIQUE, 95, Faubourg Saint-Antoine. — Sièges de Style (Voir pl. 111 de la 3<sup>e</sup> Série).

83 à 86. LETRONNE, Sculpteur, 222, Rue Saint-Antoine. — Sculptures, Boiseries Style Gothique, Intérieur Style Renaissance.

87, 88. MAISON DU CONFORTABLE, 4, 6, 8, Rue de Rome. — Chambre à coucher, Style Moderne. — Bureau, Style Premier Empire.

89, 90. H. SAUFERMANN, Directeur du Musée des Arts Décoratifs à Flensburg. — Chambre Bas-Allemand.

91, 92, 93. GAULET, Sculpteur, 34, Rue Saint-Sabin. — 91, 92, Piano Style Louis XIV. — 93, 94, Siège de Miquette, Style Louis XV. — 95, Console, Style Louis XIV.

96. M<sup>me</sup> ALIX, 6<sup>bis</sup>, Boulevard Richard-Lenoir. — Bureau de Dame (Voir pl. 1 et 2 de la 3<sup>e</sup> Série).

97. M<sup>me</sup> KANTOR TAMAS, à Buda-Pest (Hongrie). — Meuble étagère Style Nouveau.

98, 99, 100. M<sup>me</sup> CHARPENTIER, 104, Boulevard Haussmann. — Console et Glace Louis XV. — Table, Paravents, Glace, Baromètre Louis XVI.

**FRANÇOIS, Dessinateur d'Ameublements, 1, Boulev. Beaumarchais**

101. Salle à Manger, Style Moderne.

102. Fumoir, Style Moderne.

103. Salle à Manger, Style Moderne.

104. Buffet de Salle à Manger Moderne.

105. Coin de Salon Moderne.

106. Tenture, Style Moderne.

107. FRANTZ JOURDAIN, Architecte, Exposition de la Parfumerie.

**Grands Magasins du Bon-Marché, à Paris.**

108. Salon Trianon, Style Louis XVI.

109. Salon, Style Régence.

110. Coin de Boudoir, Style Moderne.

111. Chambre à Coucher Louis XVI, Le Trianon.

112. Vue du Petit Salon — —

113. Vue du Boudoir — —

25th Nov 1891

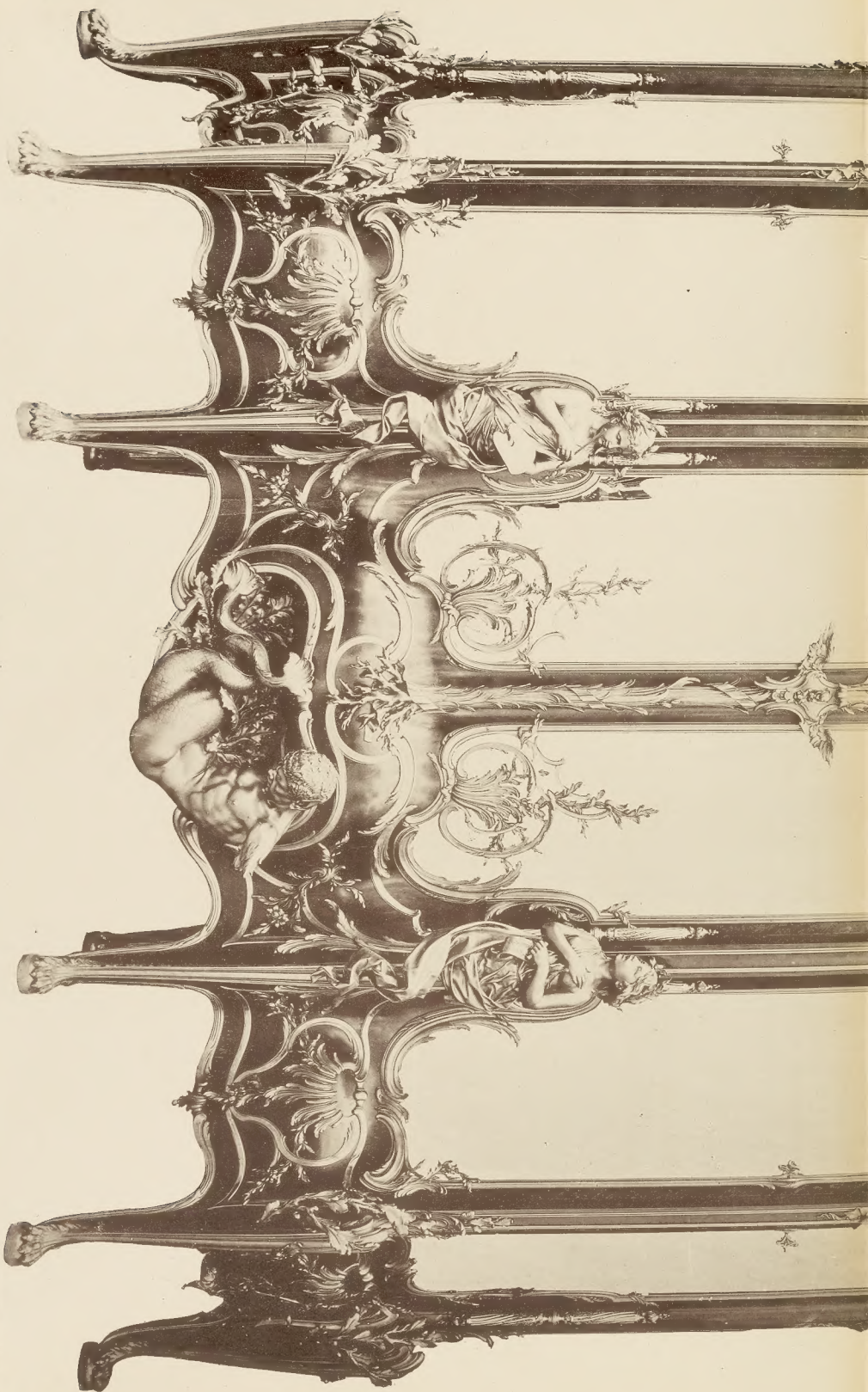
Dear Mr. [illegible]

I have the pleasure to inform you

that







Benigne F. Le Boer, 21 rue Clavel, Paris.

LINKS, 170, Faubourg Saint-Antoine. - Bibliothèque Style Louis XV.

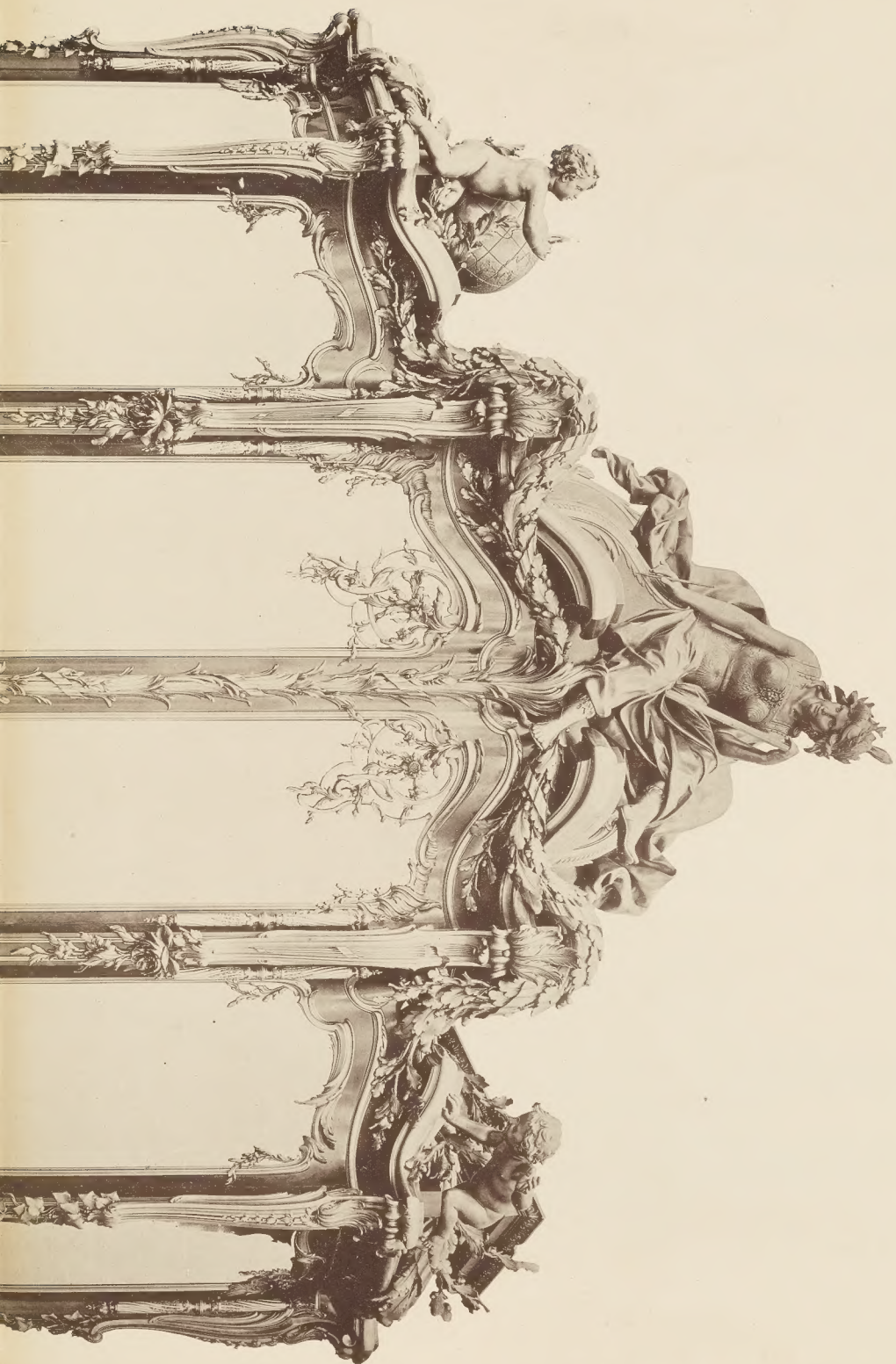
Atkinson, Editeur, 10, rue de la Harpe, Paris.



Exposition de 1900

LA DÉCORATION & L'AMEUBLEMENT

Pl. 1, 2







LINKE, 170, Faubourg Saint-Antoine. - Bureau Louis XV.

$\lambda_{\text{eff}} = \frac{\lambda}{1 + \beta^2}$





Exposition de 1900

LA DÉCORATION & L'AMEUBLEMENT

Pl. 4



Reproduction de l'œuvre de l'artiste.

LINKÉ, 170, Faubourg Saint-Antoine. - Bureau Louis XV.

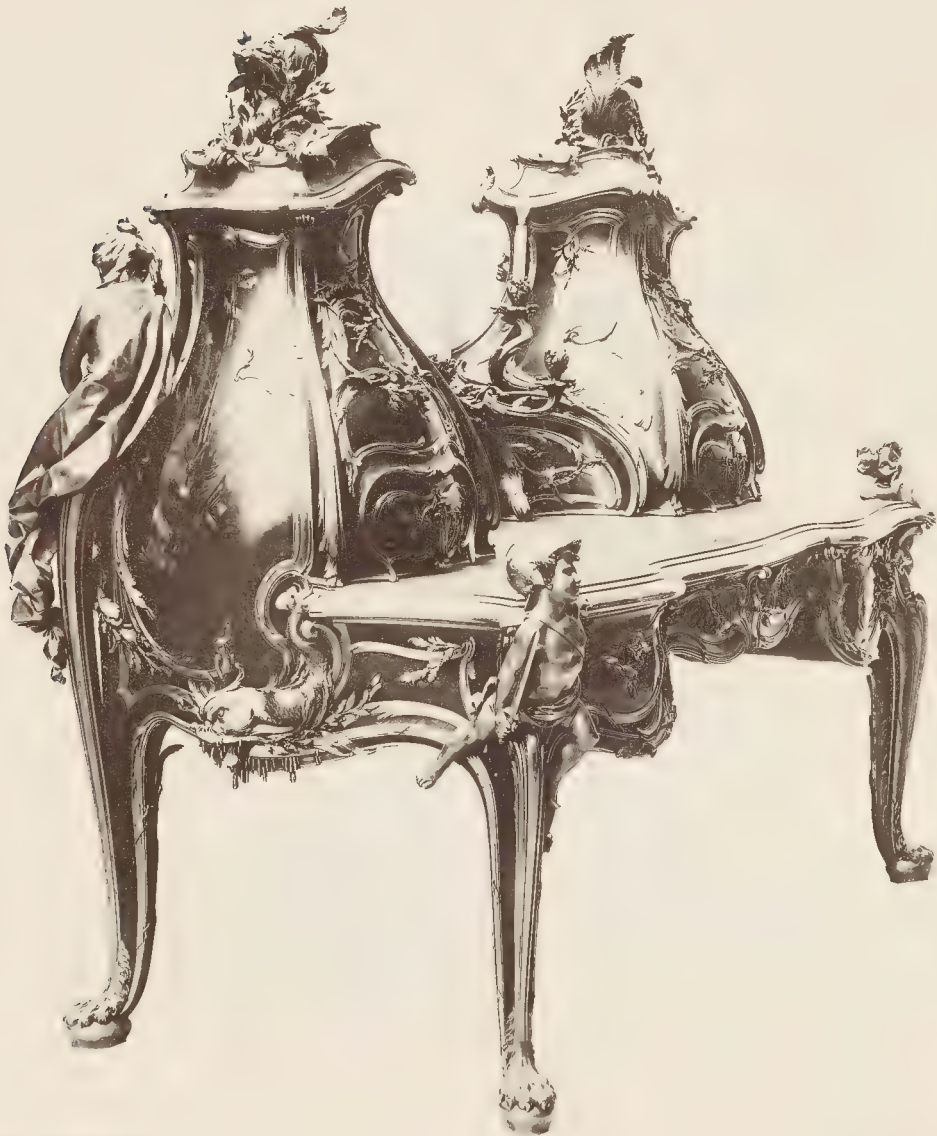




Exposition de 1900

LA DÉCORATION & L'AMEUBLEMENT

Pl. 5



Bureau de Linke, 170, Faubourg Saint-Antoine, Paris.

Ar. Linke, Paris, 180, Rue Saint-Antoine, Paris.

*LINKE, 170, Faubourg Saint-Antoine. - Bureau Louis XV.*

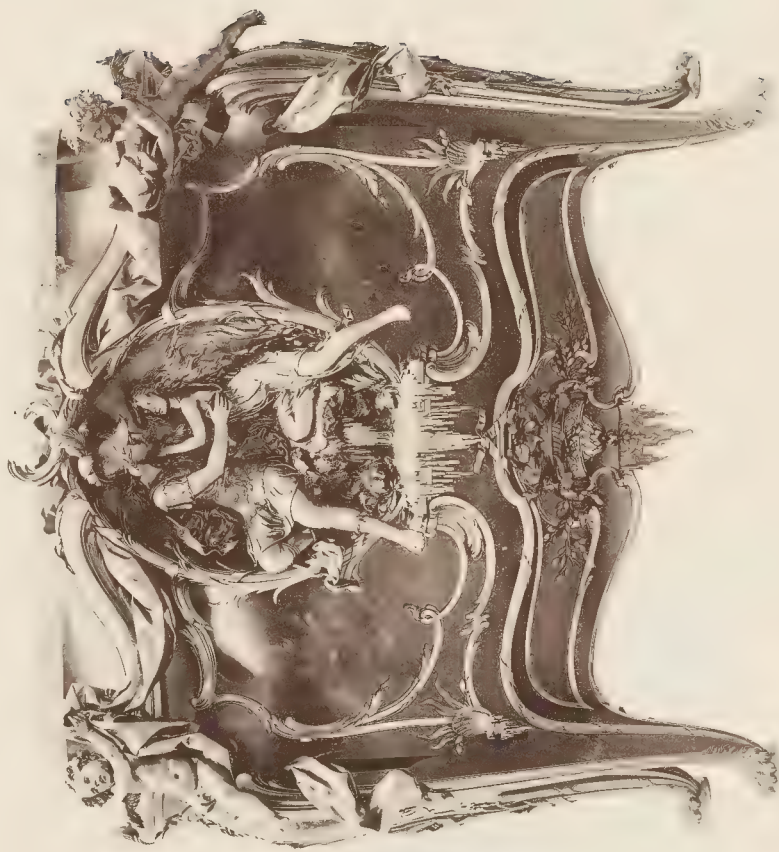




Exposition de 1900

# LA DÉCORATION & L'AMEUBLEMENT

Pl. 6



Reproduit de la Revue, 73 Rue des Capucines, Paris

At. 1000 et 10000 1000 1000 1000 1000

LINKE, 170, Faubourg Saint-Antoine. - Meuble Console Louis XV.





Exposition de 1900

LA DÉCORATION & L'AMEUBLEMENT

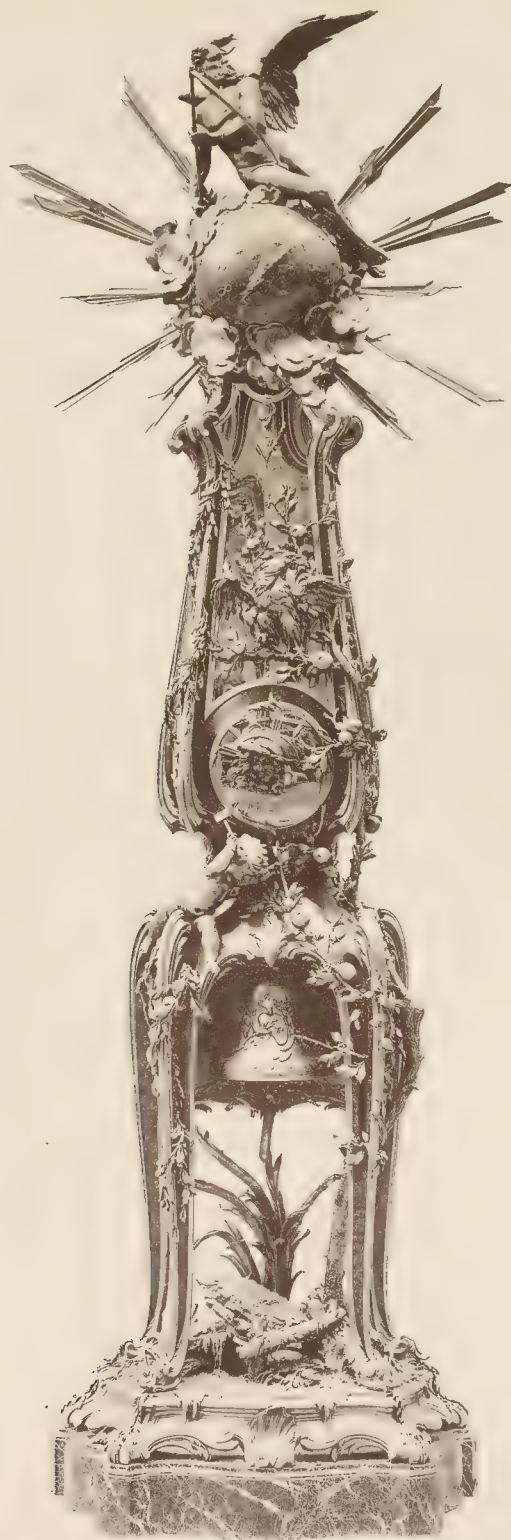
Pl. 7.8.



LINKE, 170, Faubourg Saint-Antoine. - Applique et Console Louis XV.







Histoire de la sculpture - M. C. H. Bernard, Paris

Le Louvre - Edouard, 100, Rue St-Martin, Paris

LINKE, 170, Faubourg Saint-Antoine. - Pendule Style Louis XV.





Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 10



M. Louis BIGAUX, Décorateur, 6, Rue du Val-de-Grâce.

Architecte, 40, Rue de la Harpe, Paris.

M. Louis BIGAUX, Décorateur, 6, Rue du Val-de-Grâce.



Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. II.



Exposition Universelle de 1900

Exposition Universelle de 1900

M. Louis BIGAUX, Décorateur, 6, Rue du Val-de-Grâce.







M. Louis BIGAUX. Decorateur, 8, Rue du Val-de-Grace.





Exposition Universelle de 1900

DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 13.



M. Gaston CODONI, 62, Avenue Parmentier, Paris.

1. *Introduction*

and company, Ltd., 501 Ave. St. Martin, Paris



Exposition Universelle de 1900

DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE Pl. 14-15.



Meubles Style Moderne. - M. Th. LAMBERT, Architecte, 7, Rue Bonaparte, Paris.

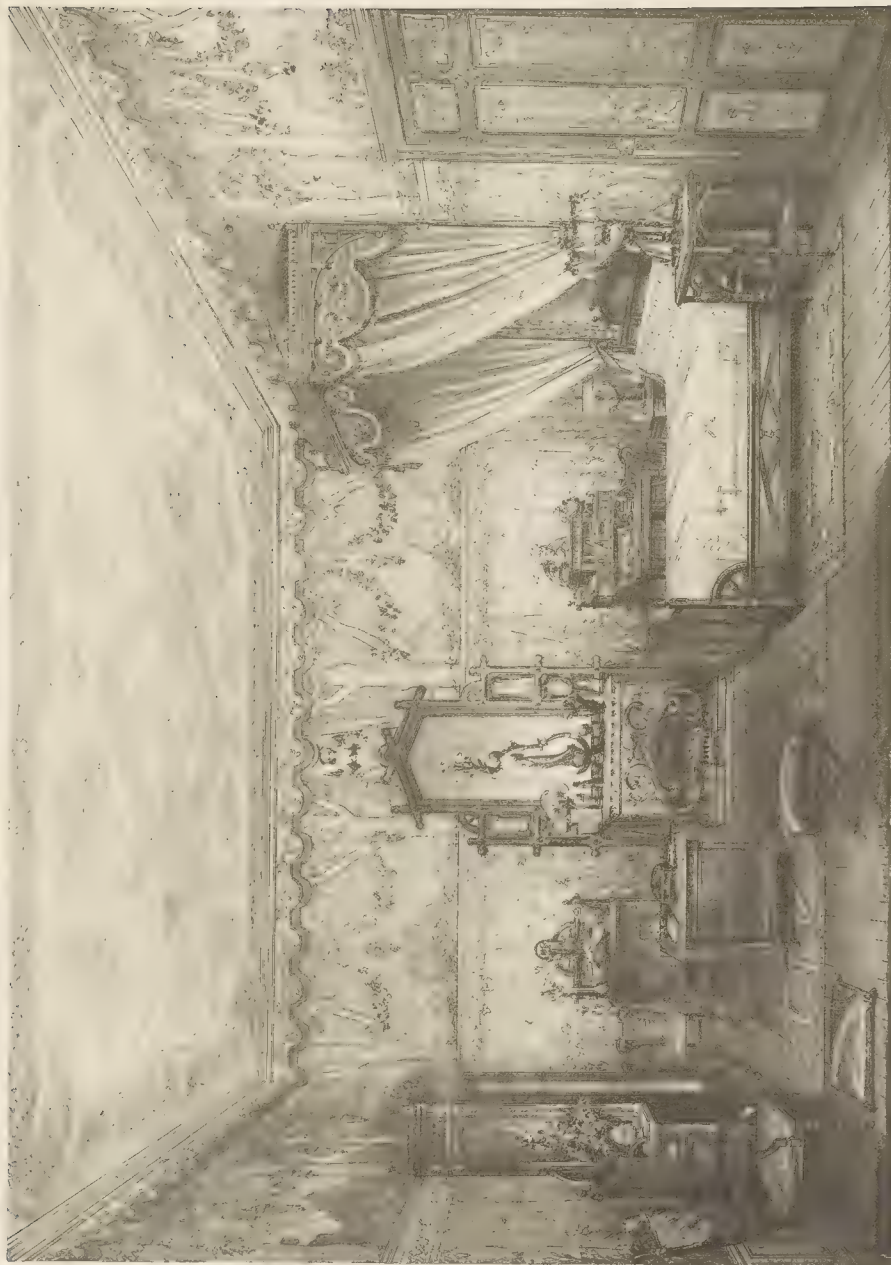




Exposition Universelle de 1900

DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 16.



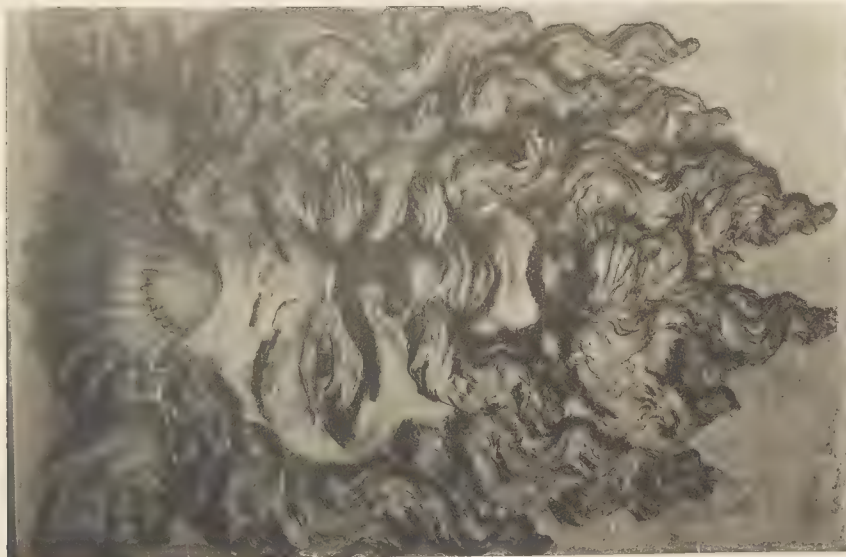
M. Arsène LE FEUVRE, Décorateur au Mans.





Exposition Universelle de 1900

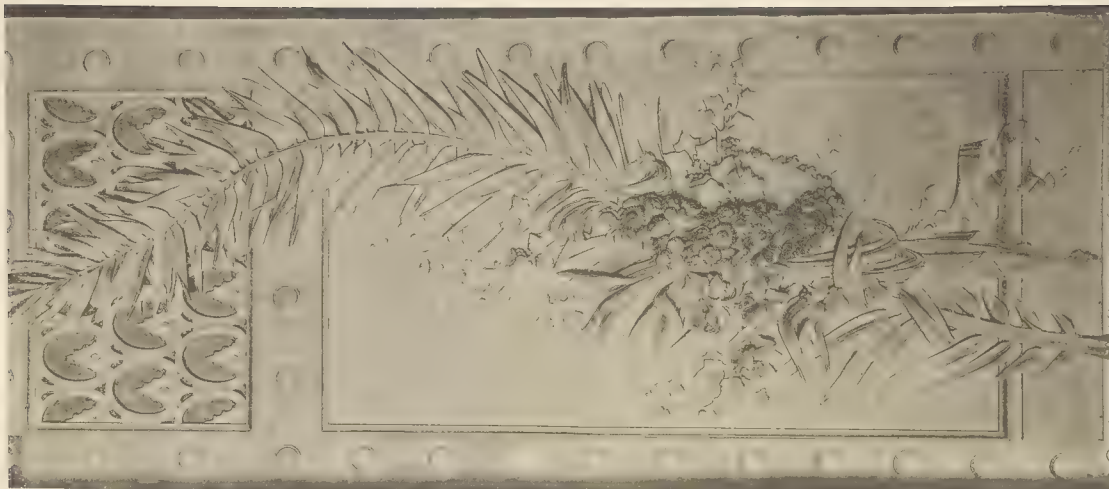
DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I SÉRIE



Modèle de la Pitié, à Paris. - Musée de la Pitié, à Paris. - Musée de la Pitié, à Paris.



M. Eugène LÉGRAIN, 5, Rue de la Pitié, à Paris. - Musée de la Pitié, à Paris. - Musée de la Pitié, à Paris.



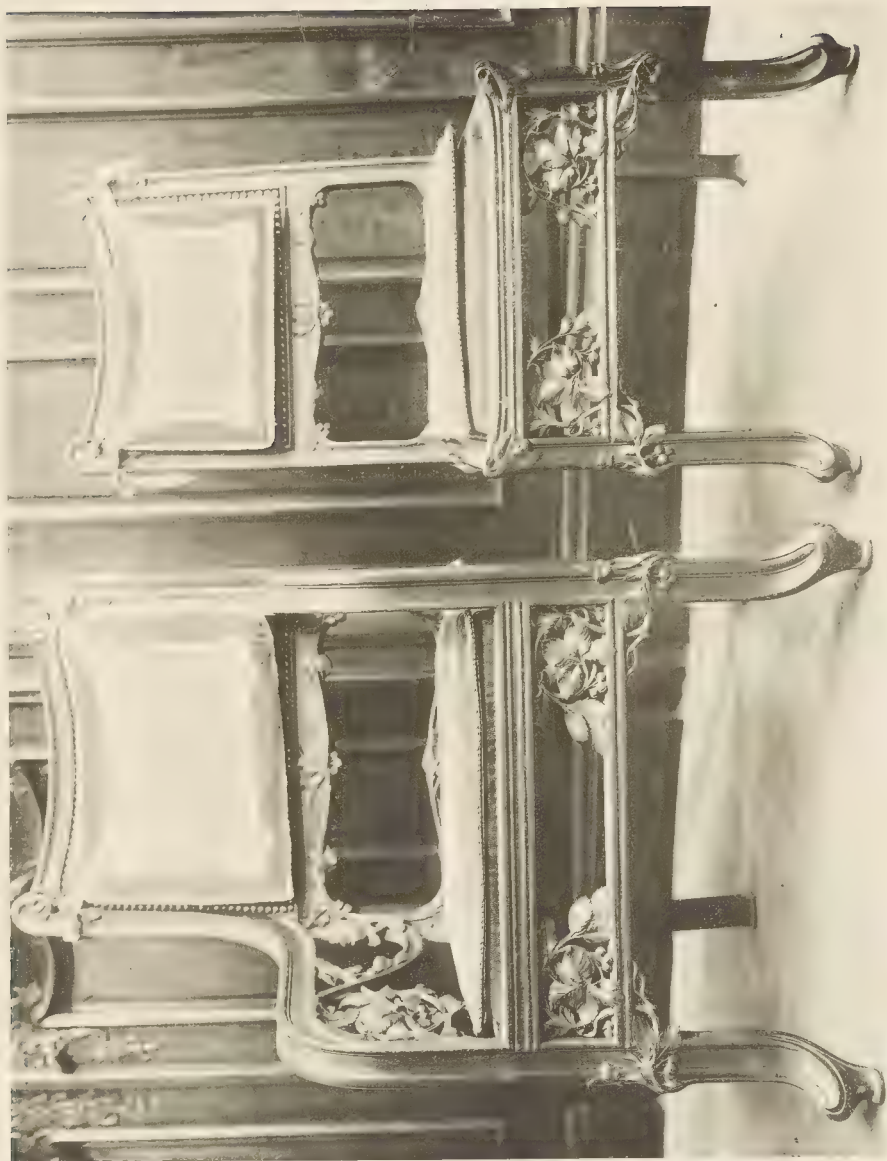
Modèle de la Pitié, à Paris. - Musée de la Pitié, à Paris. - Musée de la Pitié, à Paris.



Exposition Universelle de 1900

DÉCORATION ET AMÉLIORATION - SÉRIE

Pl. 26.



M. Georges TURCK, à Lille, Rue de Solferino.

M. Georges TURCK, à Lille, Rue de Solferino.





Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 21.



St. Georges F. Le Dolez 72, Rue Clément-Burnard, Paris

Ar. G. Goussier, 180 F. St. Martin, Paris

*Intérieur en Galicie. - Edgar KOVATS, à Zakopane (Galicie - Autriche).*





Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 22.



Vue de la Salle d'Exposition des Dessins de la Maison Robert RUPP. Dessinateur, 7, Rue Bergère, Paris. Sièges de la Maison SALAGNAD Eugène. Tapisserie, 62, Rue Pigalle.  
 Aménagement Art Nouveau et Style Ancien.





Holotype F. Le Boes "L. Rue Claude-bernard Paris

Galerie Ed. rue "N. Rue St Martin Paris

Pavillon de l'Union Centrale des Arts Décoratifs. - M. Georges BERGER, Président. M. Georges HOENTSCHEL, Architecte.





DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 24.



H. Baudouin & Co. 11, rue de la Harpe, Paris.

Exposition Universelle de 1900.

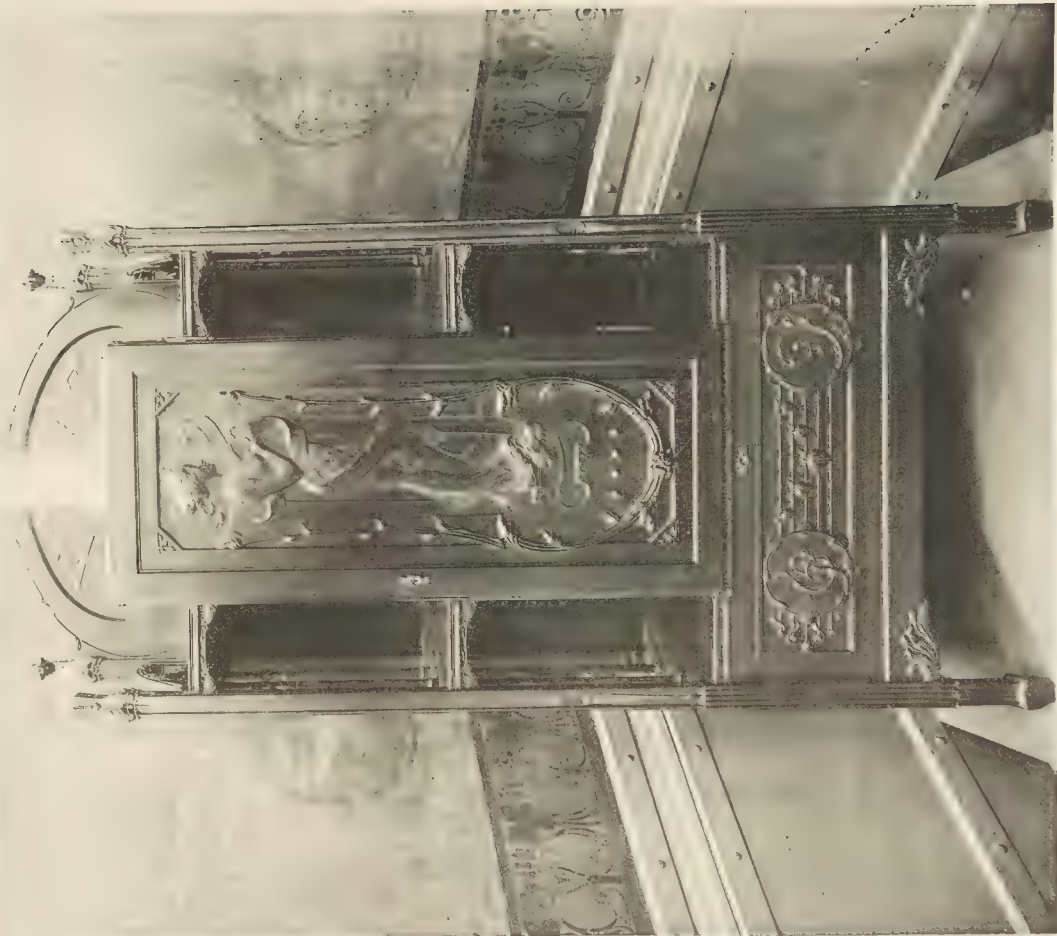
Pavillon de l'Union Centrale des Arts Décoratifs. - M. Georges BERGER, Président. - M. Georges HOENTSCHEL, Architecte.







H. 2.50. P. 1.20. L. 1.00. 1



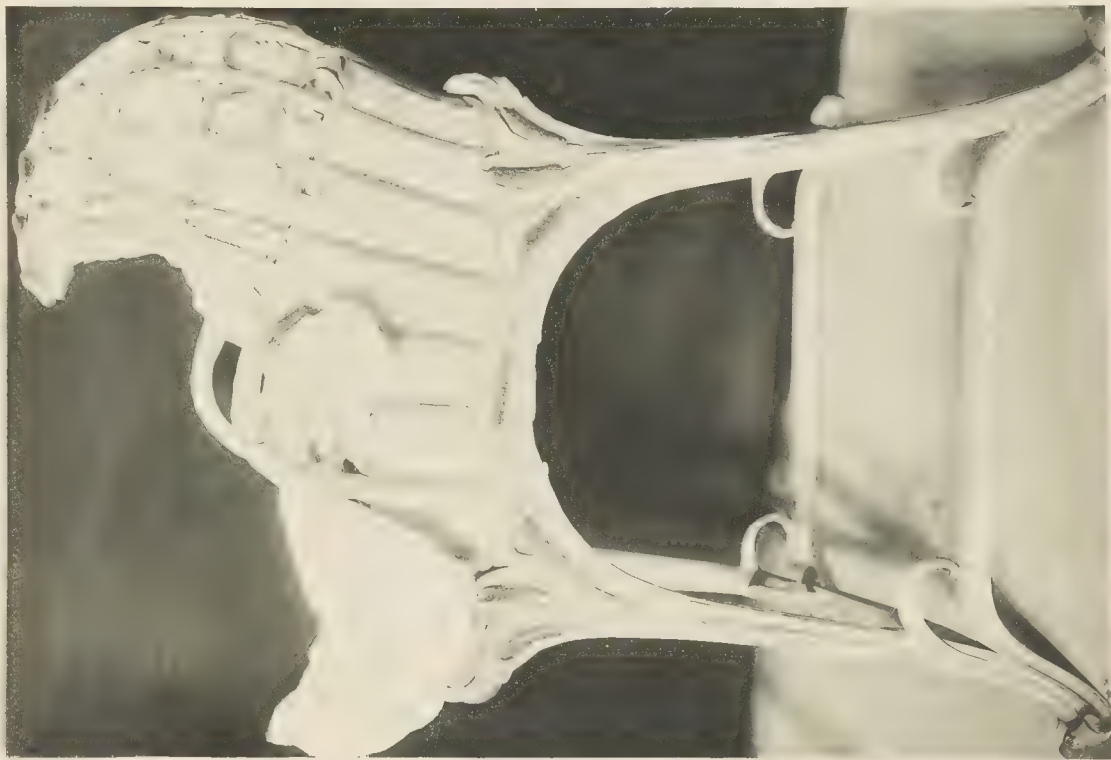
H. 2.50. P. 1.20. L. 1.00. 1

Pavillon de l'Union Centrale des Arts Décoratifs. - M. Georges BERGER, Président. - M. Georges HOENTSCHEL, Architecte



DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 27-28.



Berceau, composé par M<sup>lle</sup> COUTZAND, exécuté par M. SNAPPE, Sculpteur.



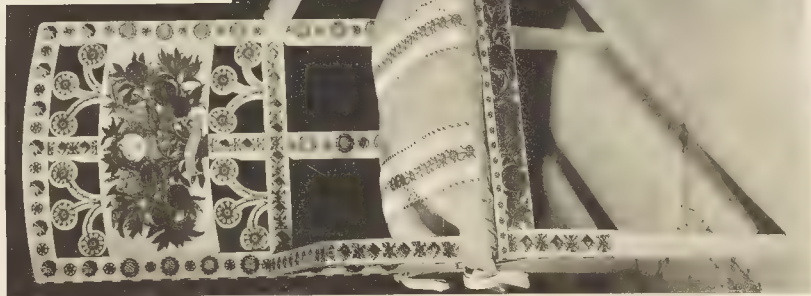
Union Centrale des Arts Décoratifs. - Meuble Étagère. - Applications au Cuir  
Petit Vase, par M<sup>lle</sup> DESFOSSÉS. - Pot à Tabac, par M<sup>me</sup> EOUER.





DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 29. 30. 31.



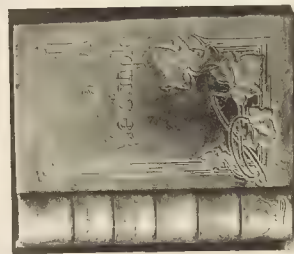
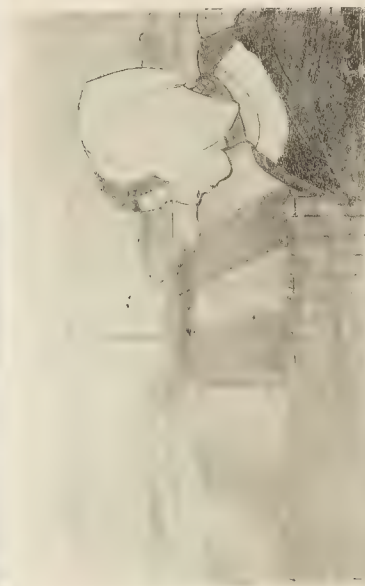
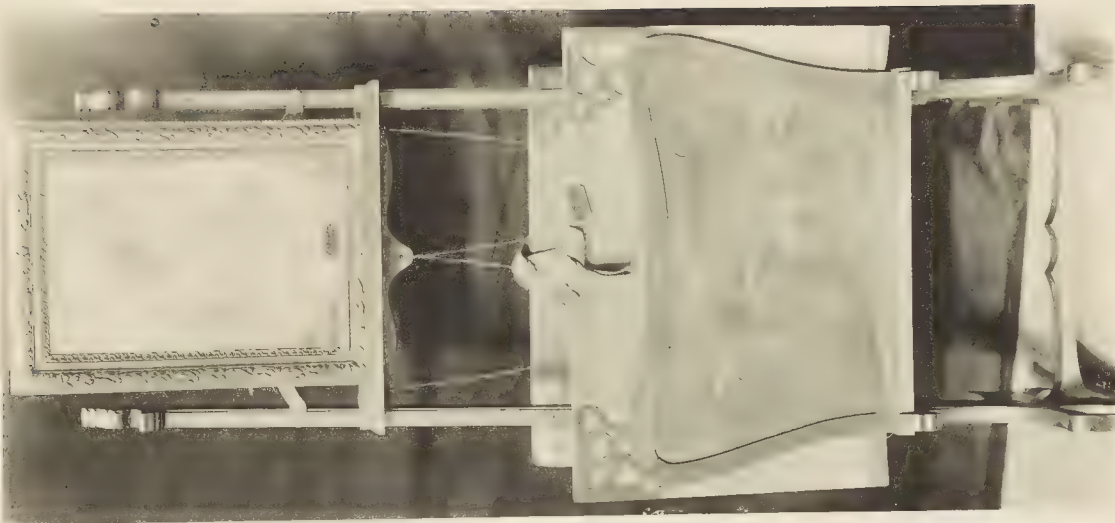
Union Centrale des Arts Décoratifs.

Banquette, par M<sup>me</sup> PATAUD. - Table et Chaise en Bois pyrogravé et peint par M<sup>me</sup> Joséphine JONNART. - Gaine, par M<sup>me</sup> EQUEZ.



DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 32-33-34



Bibliothèque E. Le Petit, 72, Rue Claude Bernart, Paris

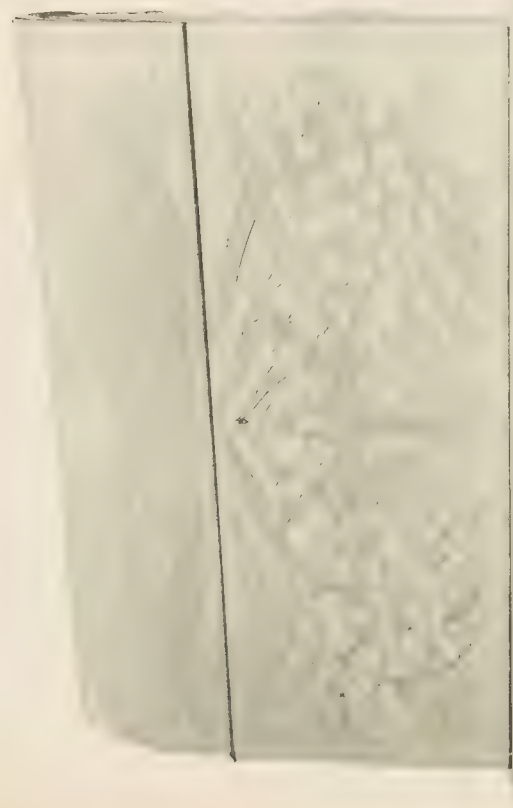
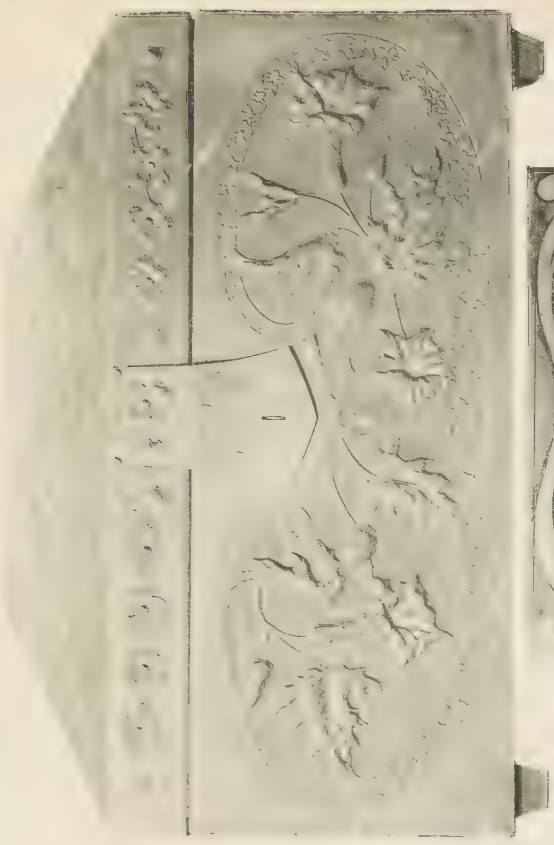
Union Centrale des Arts Décoratifs.

Toilette d'enfant, par M<sup>lle</sup> BOGUREAU, exécutée par la Maison SCHMITT. - Cartonnier, par M<sup>me</sup> Gaston LECHEUX  
Peinture de M<sup>me</sup> DEMONT-BRETON, Incrustations de Cuir par M<sup>me</sup> EDWARDS.

A. Garret, Editeur, 101 bis St Martin, Paris.





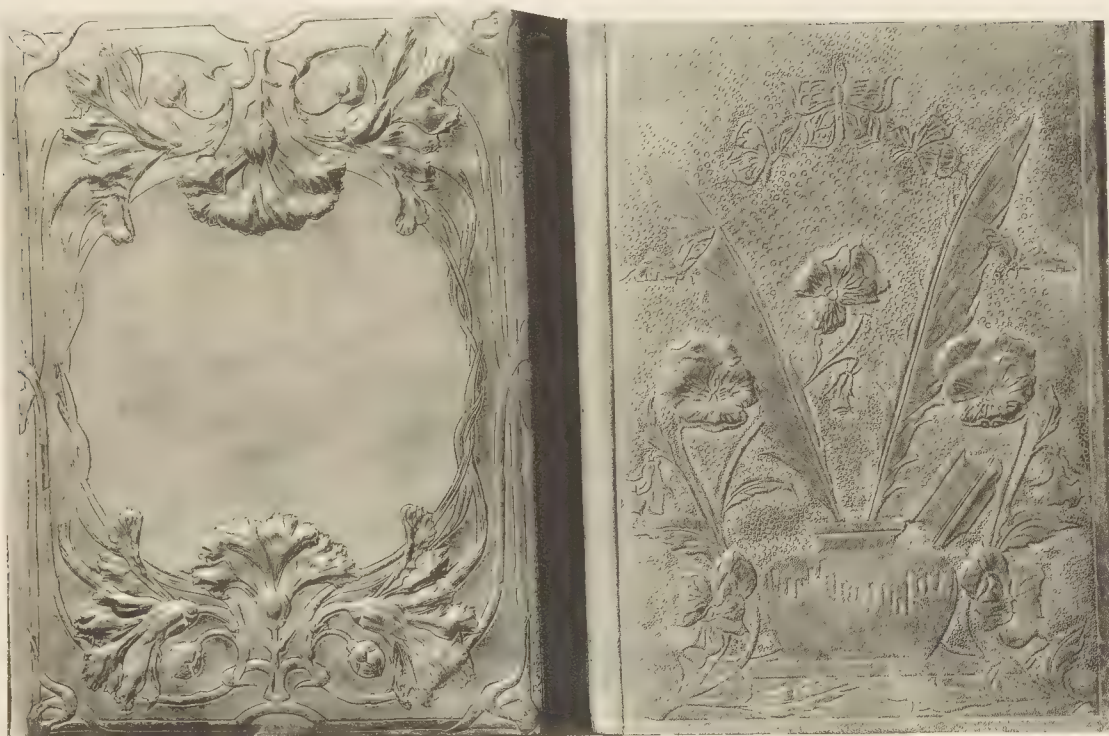
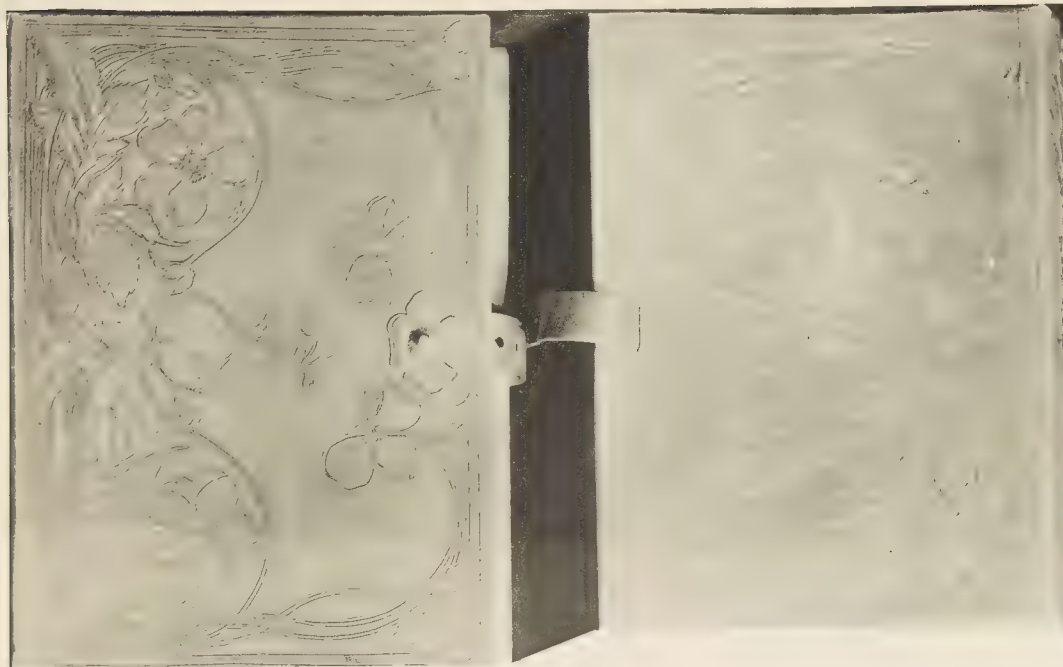


H. & S. 2000, 21 rue d'Orléans, Paris

Union Centrale des Arts Décoratifs. - Coiffes en cuir repoussé, par M<sup>me</sup> Claire du LOCLE, M<sup>me</sup> CHAMPS et M<sup>me</sup> JUHELLE (Ecole d'Art).

H. & S. 2000, 21 rue d'Orléans, Paris





Héliotypie E. Le Délay, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérin, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris

Union Centrale des Arts Décoratifs. - Emboitage Cuir repoussé, par M<sup>lle</sup> COLVIS. - Buvard Cuir repoussé, par M<sup>me</sup> SERGENT







Héroullet E. Le Totev, 71, Rue Claude Bernard, Paris

Ar. Guérinet, Editeur 140, Fais St-Sauveur, Paris.

Union Centrale des Arts Décoratifs. - Eventail, par M<sup>me</sup> Laure BROUARDEL. - Paravent, par M<sup>lle</sup> Henriette DELILLIER (Ecole d'Art).



Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 42. 43.



Bibliothèque de la Ville de Paris, Paris.

Ar. Guérin, Éditeur, 100, Rue St Martin, Paris.

Union Centrale des Arts Décoratifs. - Table, par M<sup>me</sup> BEAUMEISTER (Ecole d'Art) Coffret, par M<sup>me</sup> la Baronne D'EICHTAL  
 Cuivres incrustés, par M<sup>me</sup> la Comtesse de BILLANCOURT. Flambeaux, par M<sup>me</sup> Annette DROIT, exécutés par M. Robert SERRUS.





Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 44.



Héli Auguste F. Le Dilex, et H. et Ch. de Bormes - Paris

Ar. Giovanni - E. Bion, 110, rue S. Marc, Paris

M. L.-J. PETER, à Mannheim (Allemagne). - Ameublement Style Nouveau.



Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 45.



Salle RIEMERSCHMID, à Munich. - Dessins de HERMAN OBERIST. - Dressoir de M. Bernard PANKOV







\* 4 copies E. Le Dufour, 73 Rue Claude-Bernard - Paris

A. G. GUTHRIE, F. L. JONES, 140, Rue St Martin, Paris

*Robert MACCO, Marqueteur à Heidelberg et Berlin (Allemagne).*





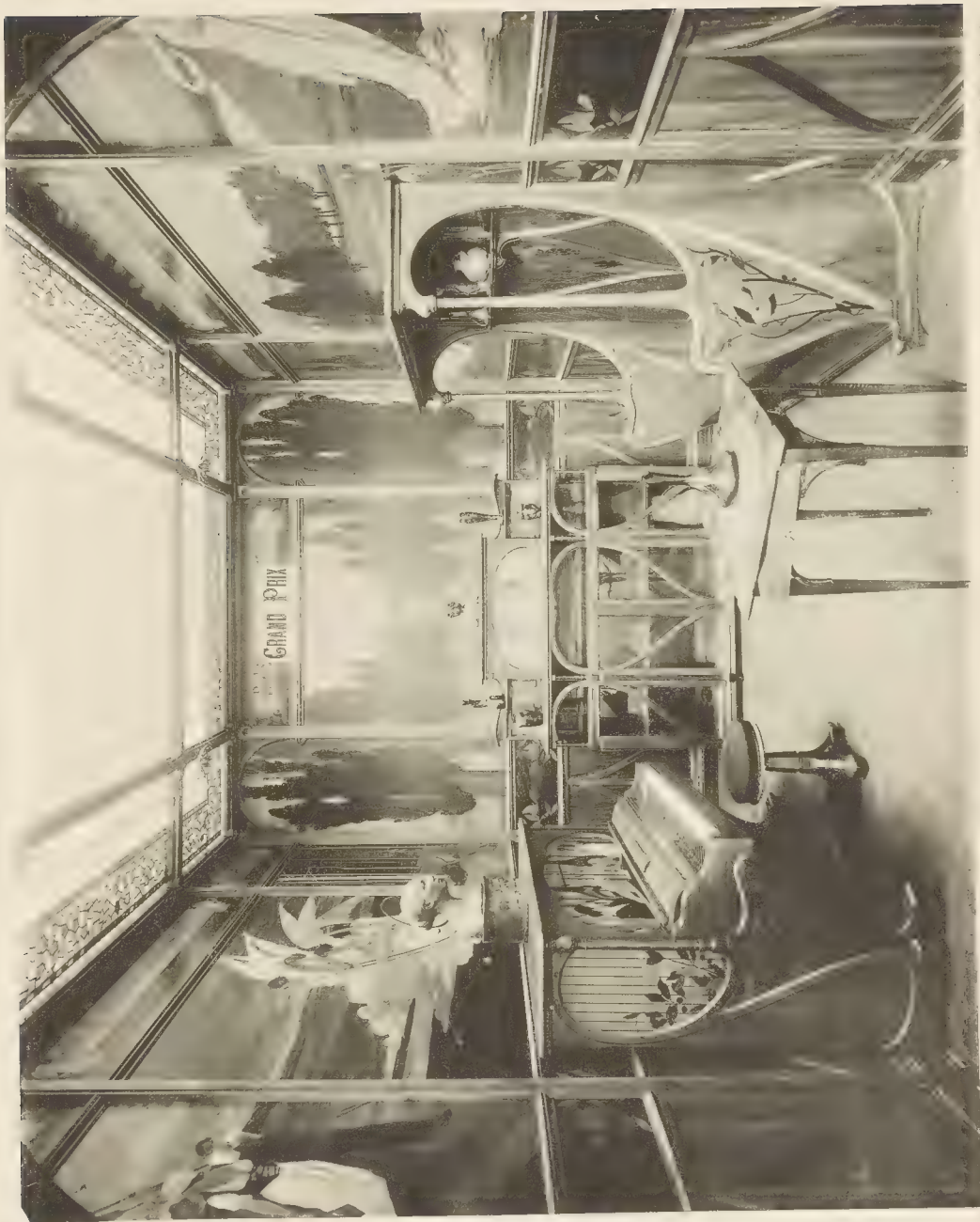
He says that the  $\pi^0$  has a small admixture of  $\pi^+$  and  $\pi^-$ .

Ar. Grunin, Éditeur, 140, Rue St Martin, Paris.

*Robert MACCO, Marqueteur à Heidelberg et Berlin (Allemagne).*







Modèle de l'ameublement de la salle d'exposition de la Ville de Paris par SPINIER, SIV, Modèles.



Exposition Universelle de 1900  
DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE Pl. 49.



Holotype E. Le Décor, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Gœrmet, Éditeur, 140, Fie St-Martin, Paris.

MM. REISZ et PORJESZ, à Békes-Csaba (Hongrie). - Armoire de Luxe.





Exposition de 1900

# LA DÉCORATION ET L'AMEUBLEMENT

1<sup>re</sup> Série. - Pl. 50

Salon d'Exposition de la Manufacture Nationale de Tapisseries de Beauvais. - M. BADIN, Directeur. - M. MANGONOT, Décorateur

Dr. Gabriel Feltman (1819-1884) was a



Exposition Universelle de 1900

DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 51.



Reproduit par la permission de l'éditeur, M. H. B. et C.

Maison POIRIER et REMON - P. H. REMON, Successeur, 17, Rue Camartin. - Salon Style Régence

M. H. B. et C. Éditeurs, 40, Rue de la Harpe, Paris





DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE



Maison POIRIER et REMON 1, n. 16100 Successeur, 17, Rue Faumarin. - Antichambre Style Moderne.

[illegible]



Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 53 54



Maison Bing, 22, Rue de Provence, Paris.



Maison Bing, 22, Rue de Provence, Paris.

Maison BING, "L'Art Nouveau", 22, Rue de Provence, Paris. - Buffet et Desserte, de E. GAILLARD.





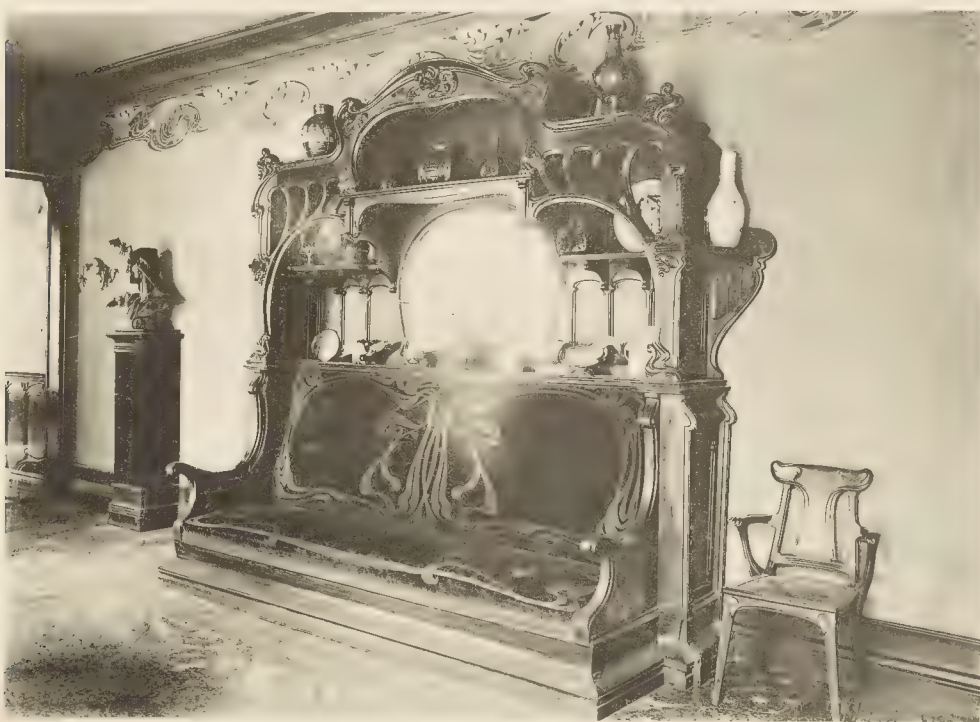
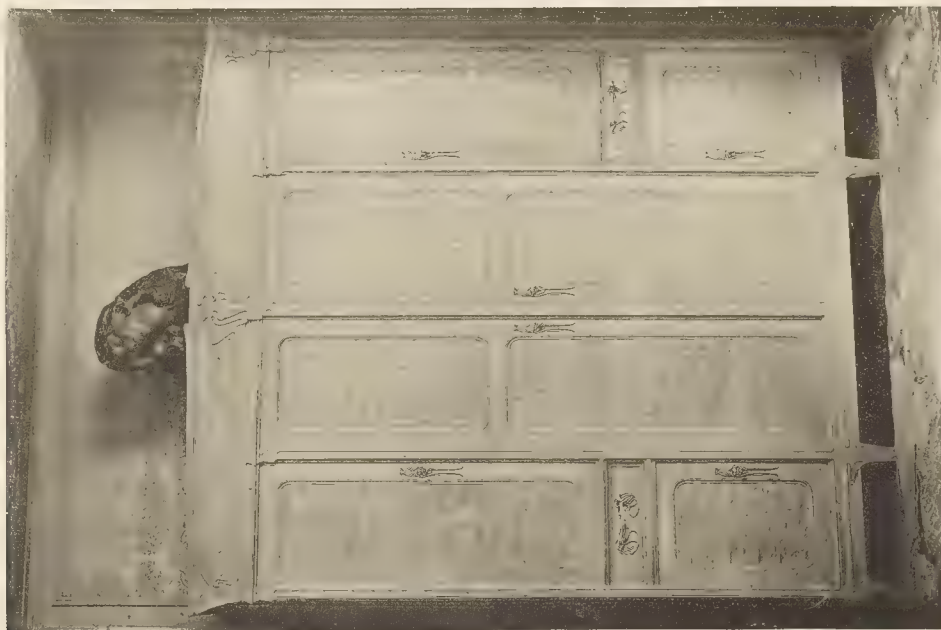


Photo. sp. - Le Décor 72 Rue de la République - Paris.

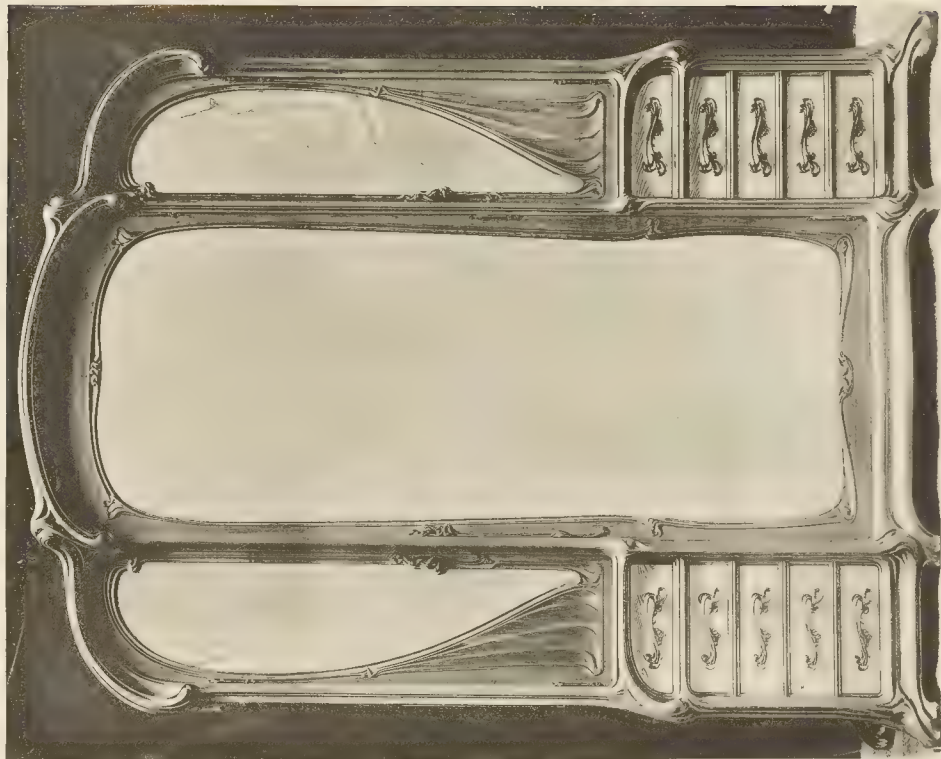
Photo. sp. - Le Décor 72 Rue de la République - Paris.

Maison BIAU, "L'Art Nouveau", 22, Rue de Provence, Paris. - Lit et Grande Banquette, de E. GAILLARD.





Maison BING. "L'Art Nouveau", 22, Rue de Provence, Paris.

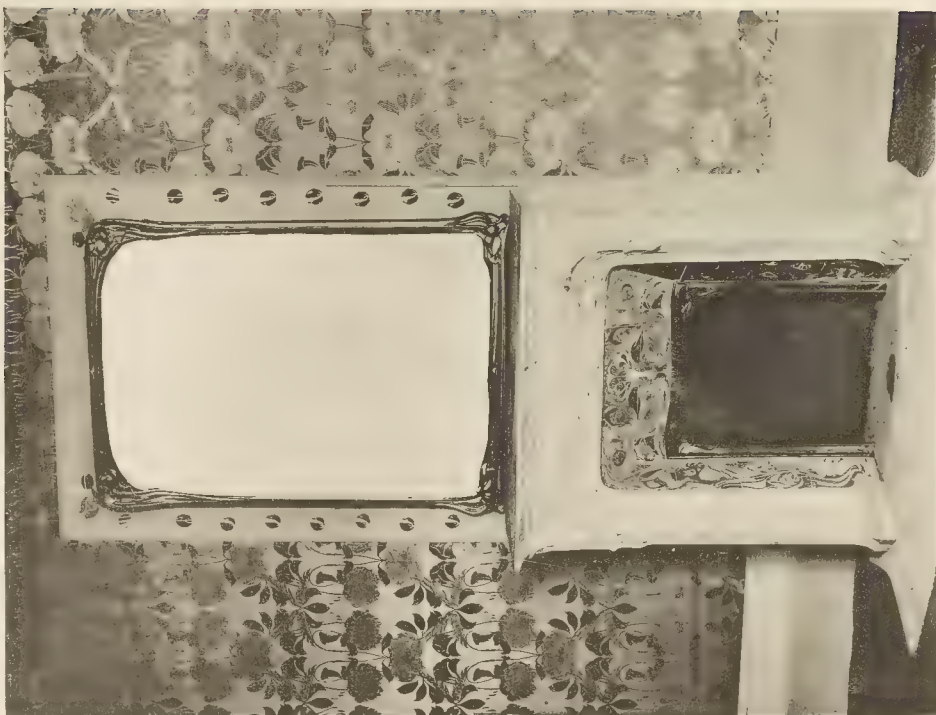


Armoire de la maison BING, 22, Rue de Provence, Paris.

Maison BING. "L'Art Nouveau", 22, Rue de Provence, Paris. - Grande Armoire, par DE FEURE. - Armoire, de E. GAILLARD.







V. G. 1000. C. 1000. 1000. 1000. 1000.



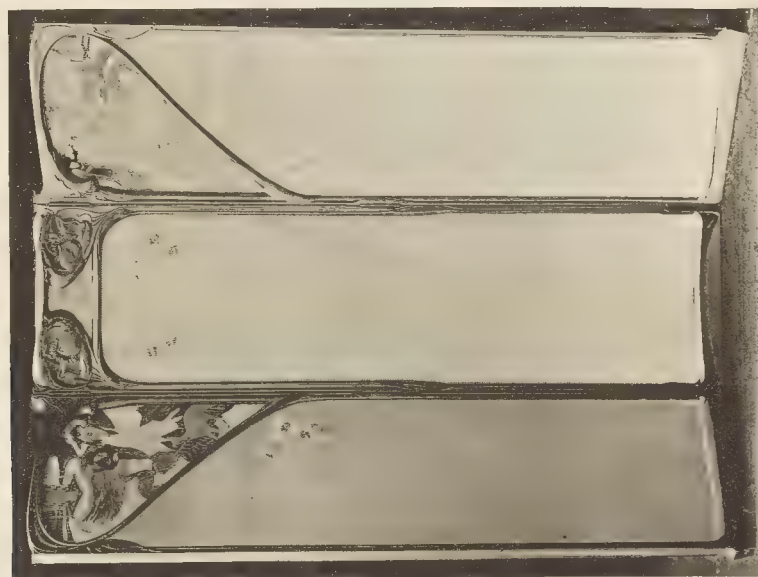
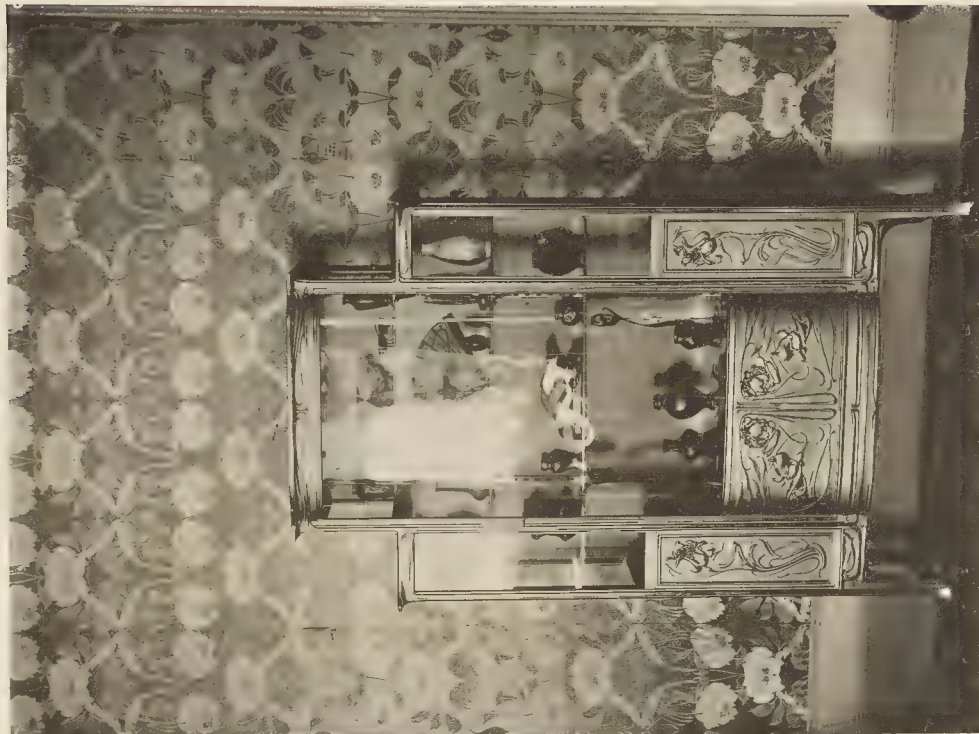
E. 1000. 1000. 1000. 1000. 1000.

Maison BING, "L'Art Nouveau", 22, Rue de Provence, Paris. - Chaise, de E. GAILLARD. - Cheminée, par DE FEURE.



DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 61. 62.



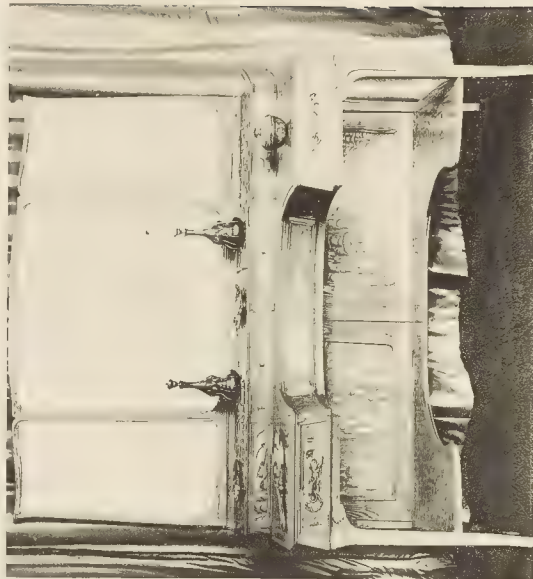
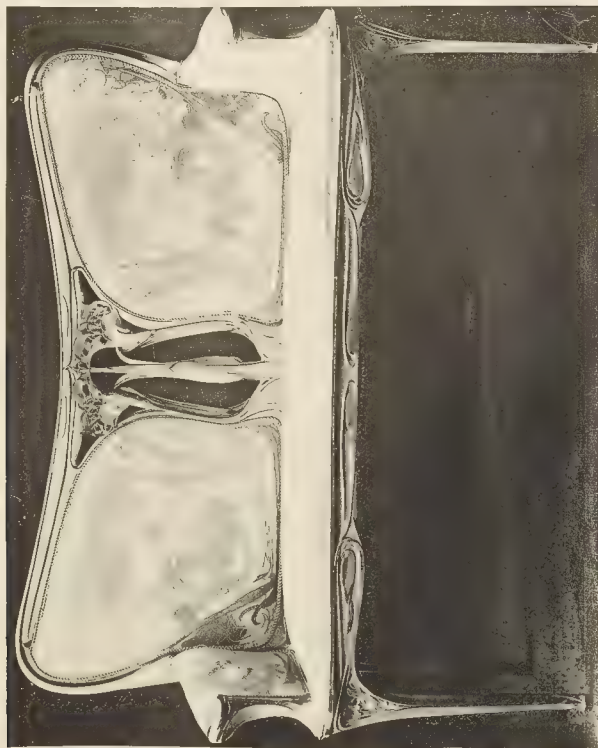
H. 1 m. 40. L. 0 m. 25. P. 0 m. 25. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

Maison BING, "L'Art Nouveau", 22, Rue de Provence, Paris. - Paravent et Vitrine dorés, par DE FEURE.

At. Georges Lefebvre, 104, Rue de St Martin, Paris.







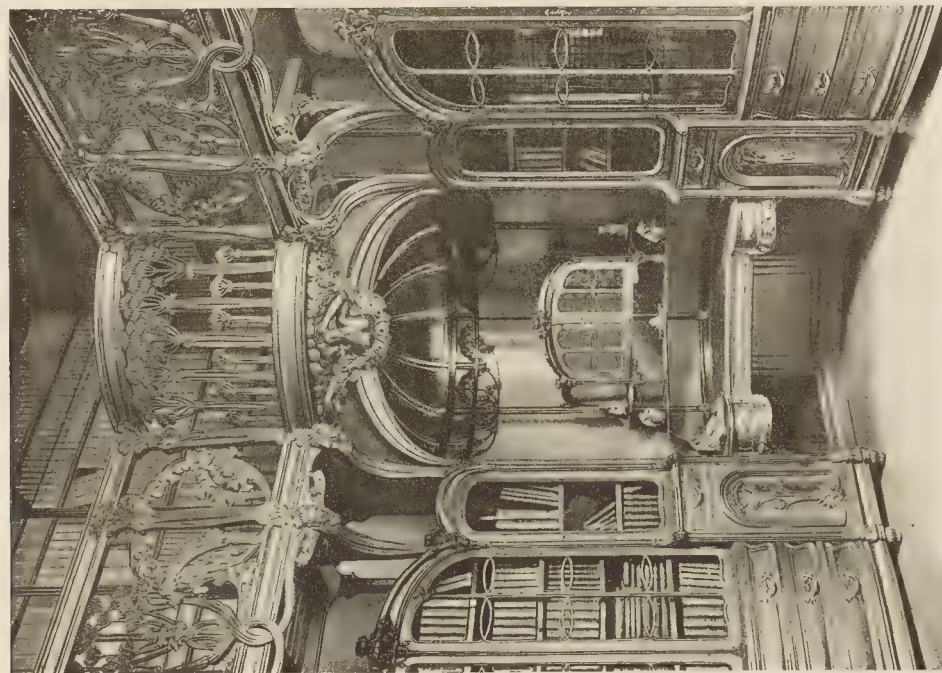
M. B. Bing, 22 Rue Cassini, Paris.

Maison BING, "L'Art Nouveau", 22, Rue de Provence, Paris. - Banquette, Chaise Longue, Glace, Toilette, par DE FEURE.

M. B. Bing, 22 Rue Cassini, Paris.

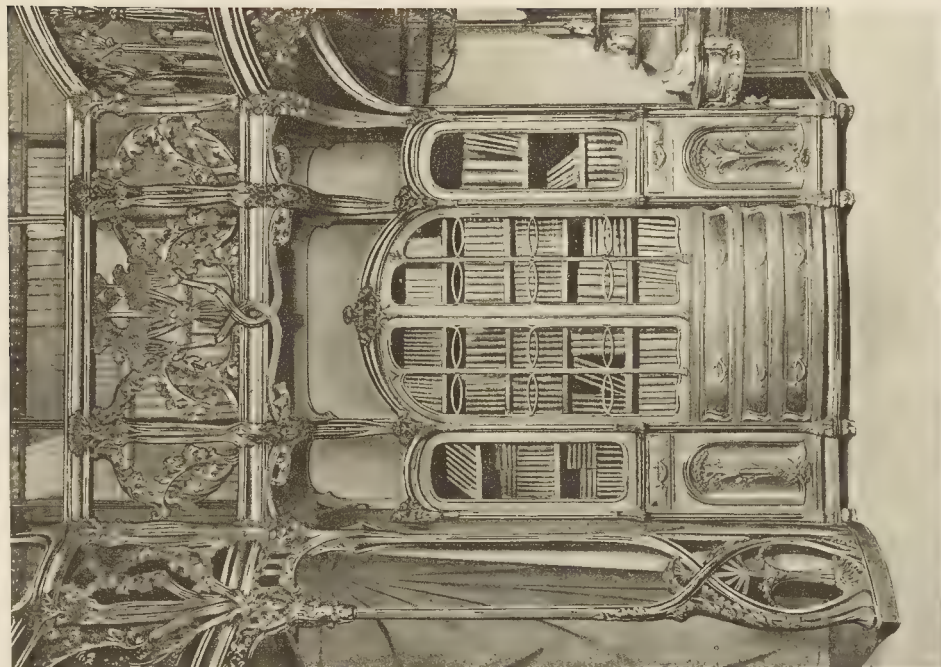






1. Bibliothèque de la ville de Paris, 24, Rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.

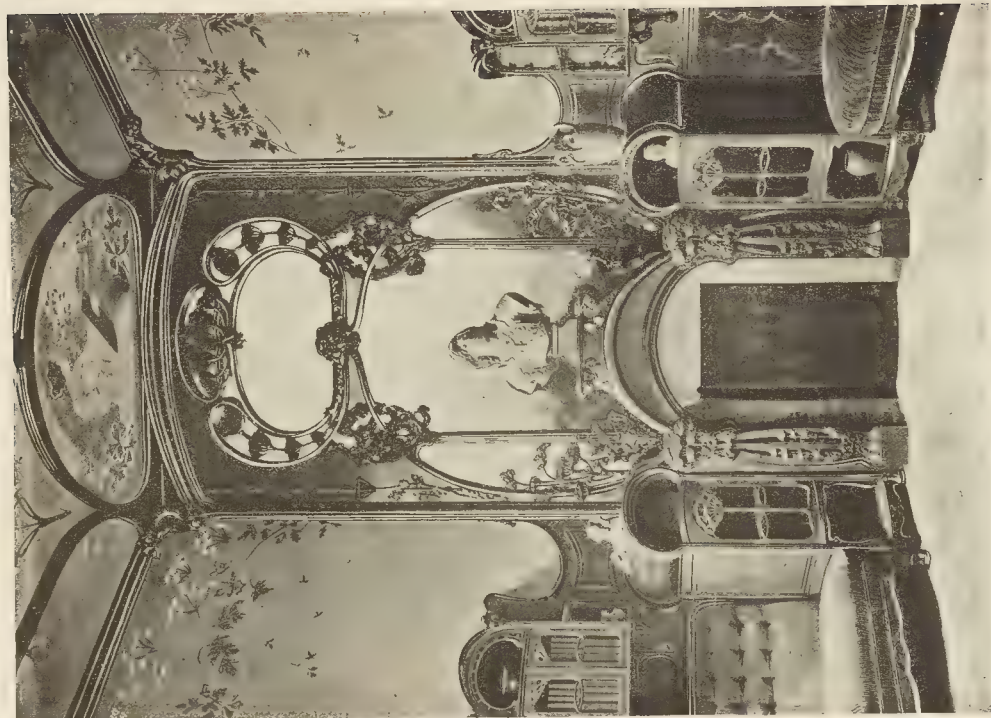
Maison BARBEDIENNE - P.-A. DUMAS, Successeur. - Décoration d'une Bibliothèque. - 24, Rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.



2. Bibliothèque de la ville de Paris, 24, Rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.





the  $\alpha\chi_0$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ ,  $\epsilon$ ,  $\zeta$ ,  $\eta$ ,  $\theta$ ,  $\iota$ . The Cl and Br atoms have

At the same time, the  $W$  and  $Z$  bosons are produced in the decay of the  $H$  boson.

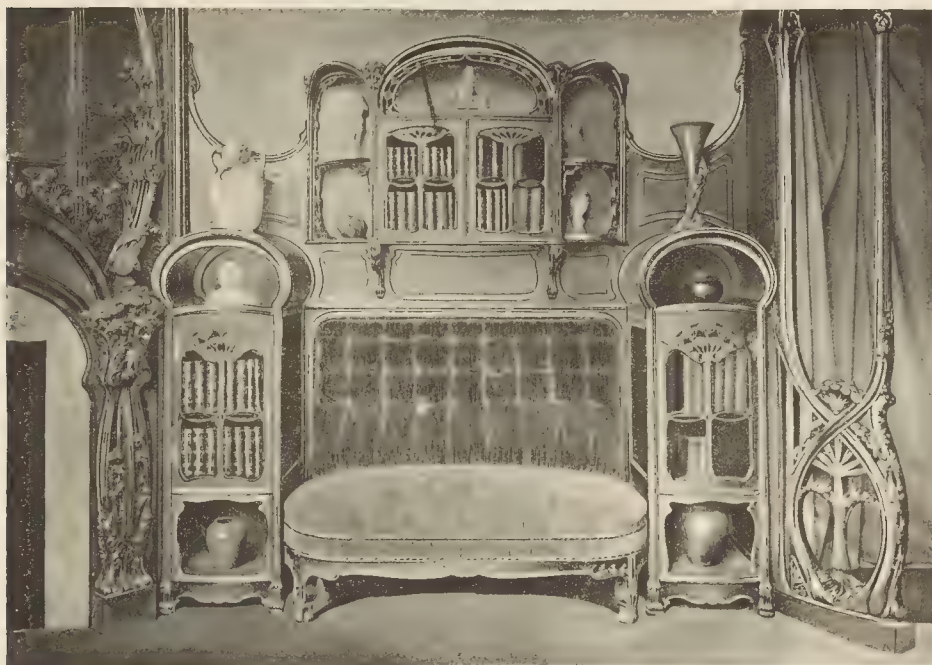
Maison BARBEDIEÑNE - P.-A. DUMAS, Successeur. - Décoration d'une Bibliothèque. 24, Rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.







*Maison du PETIT-SAINT-THOMAS, Rue du Bac, Paris*



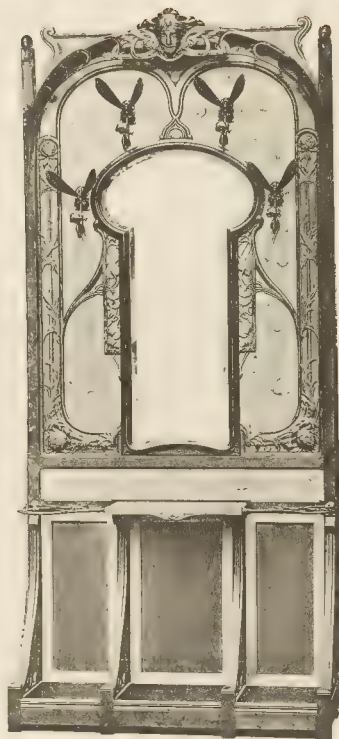
*P. de la Roche, 10, Rue de la Roche, Paris*

*Ar. de la Roche, 10, Rue de la Roche, Paris*

*Maison BARBEDIENNE - P. A. DUMAS, Successeur. - Décoration d'une Bibliothèque. - 24, Rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris  
 Grand Divan avec Meuble Etagère.*







H. Holsman & Le Deley, 72, Rue Claude Bernard, Paris

Ar. Guérinet, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris.





Fig. 1. Le Décor, 72, Rue Clouet, Paris.

Ar. Courtois, Ed. Jour. 110, Rue St Martin, Paris.

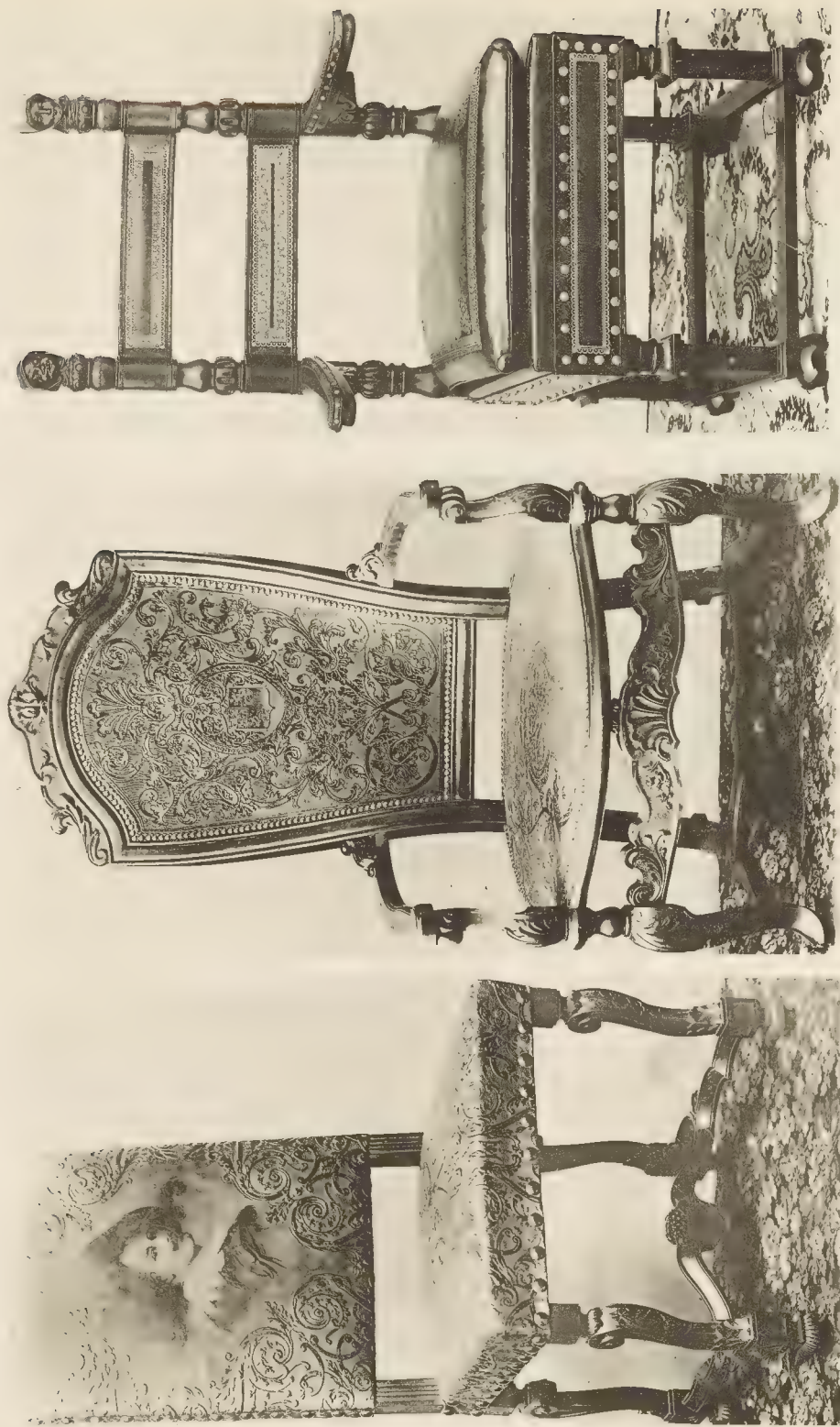
Maison Georges PIQUE. - Sièges de Style. - 95, Faubourg Saint-Antoine, Paris.





Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 80.81.82



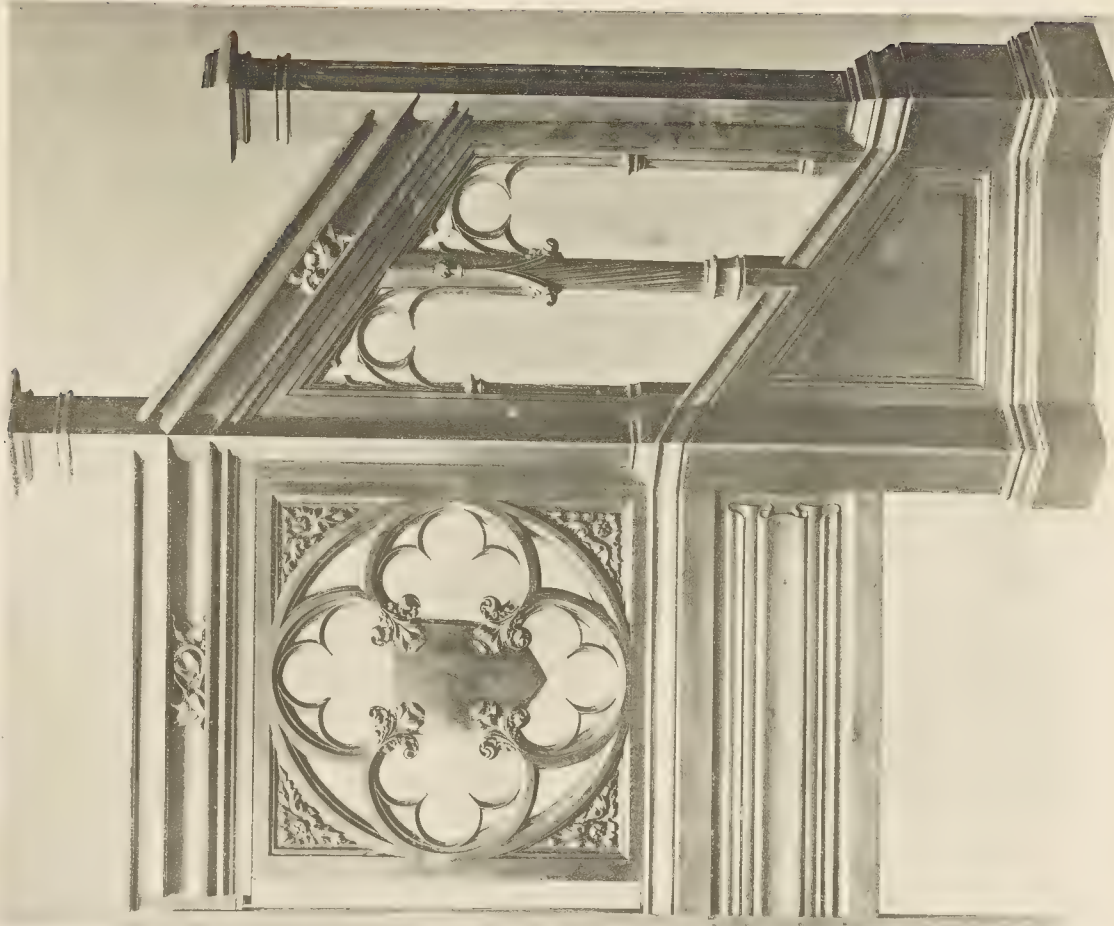
après l'Exposition, 71, rue d'Anvers, Paris.

Maison Georges PIQUE. - Sièges de Style. - 95, Faubourg Saint-Antoine, Paris.





Maison Lettronne, Sculpteur, 222, Rue Saint-Antoine, Paris. - Sculpture Gothique

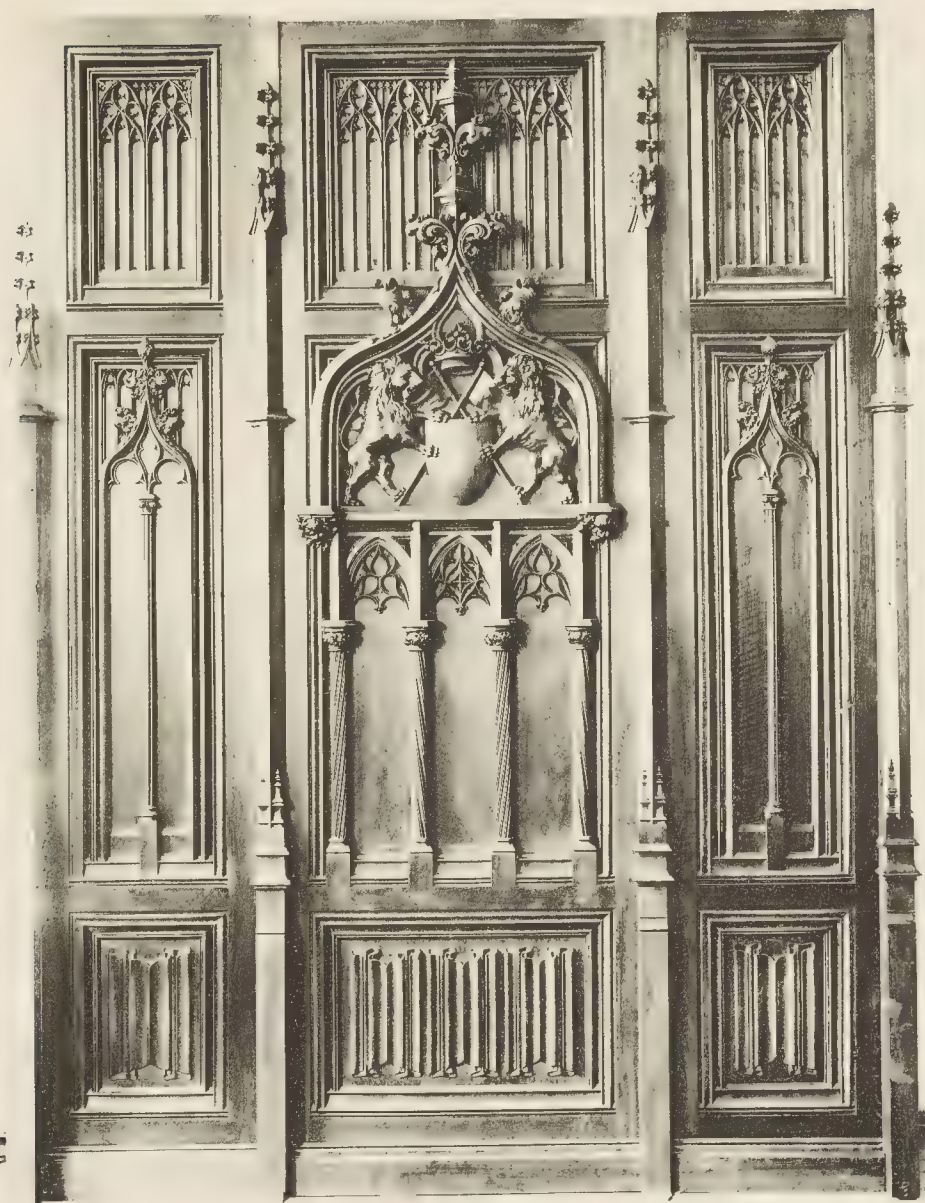


Maison Lettronne, Sculpteur, 222, Rue Saint-Antoine, Paris. - Sculpture Gothique









H. et A. P. L. Le Octon. 73. Rue Claude Bernard, F. 705.

Ar. Guerinot, Editeur, 104, Rue St Martin, Paris.

*Maison LETRONNE, Sculpteur, 222, Rue Saint-Antoine, Paris. - Sculpture Gothique.*





H. sculpt. P. Le Boer. 75, Rue Claude Bernard. Paris.

A. Gervais, Editeur, 100, Rue St Martin. Paris.

Maison LETRONNE, Sculpteur, 222, Rue Saint-Antoine, Paris. - Intérieur Style Renaissance







Maison du "CONFORTABLE", 4, 6, 8, Rue de Rome (Ateliers rue de la Roquette), Paris.  
Chambre à Coucher Style Moderne.





Ar. Eug. Lefebvre, Dc., Pl. St-Martin 1 178

*Maison du "CONFORTABLE", 4, 6, 8, Rue de Rome (Ateliers rue de la Roquette), Paris.  
Bureau Premier Empire.*







*Chambre Bas-Allemand.*

*composée par H. SAUERMANN,*

*Directeur du Musée des Arts Décoratifs*

*à Flensburg.*



DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

A sepia-toned photograph of an ornate interior room, likely a dining or parlor. The room features a large, patterned rug, a chandelier, and a large, ornate fireplace mantel. A table with chairs is visible in the background, and a staircase is on the right.

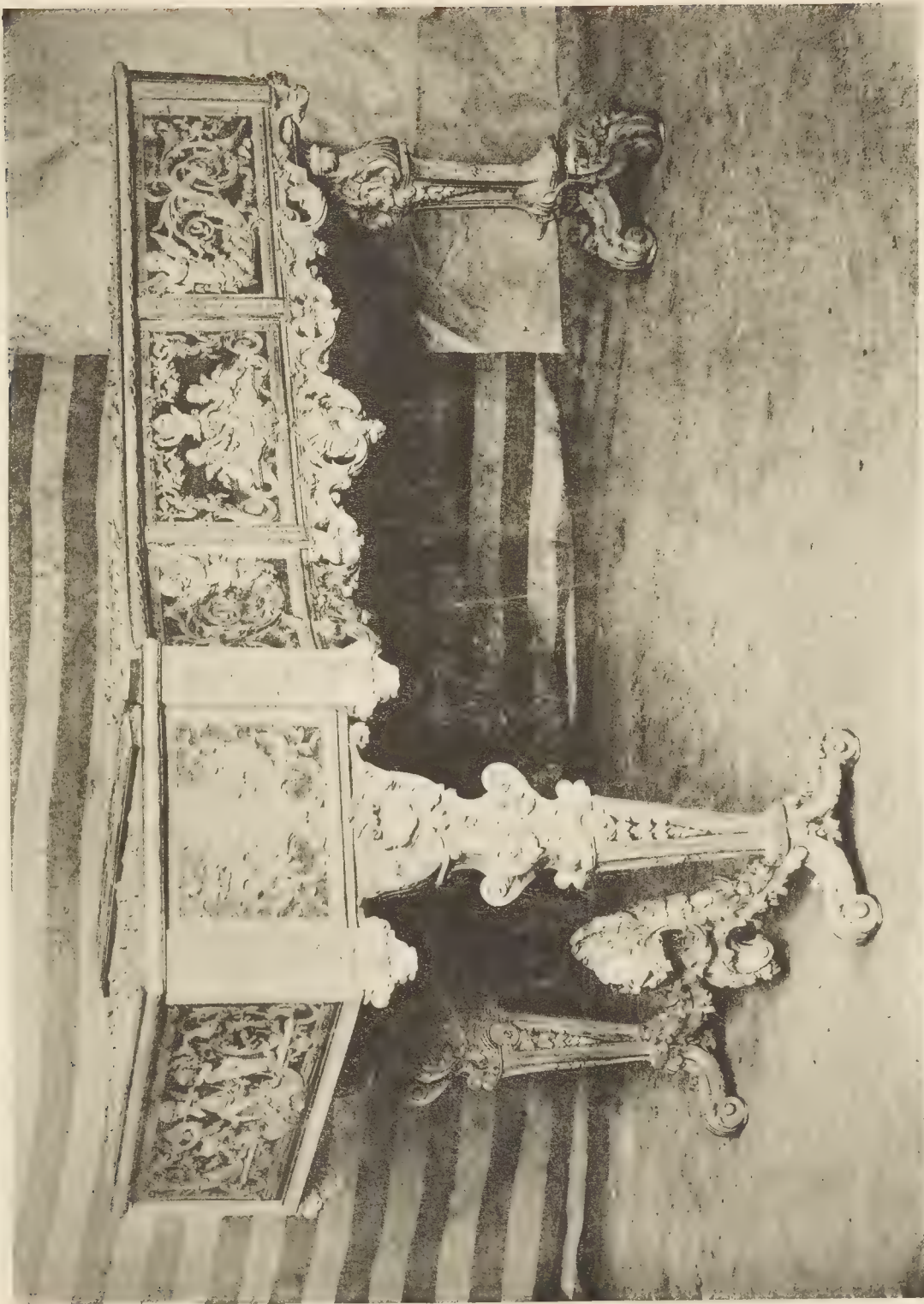
*Chambre Bas-Allemand, composée par H. SAUERMAN, Directeur du Musée des Arts Décoratifs à Flensburg.*

[illegible]









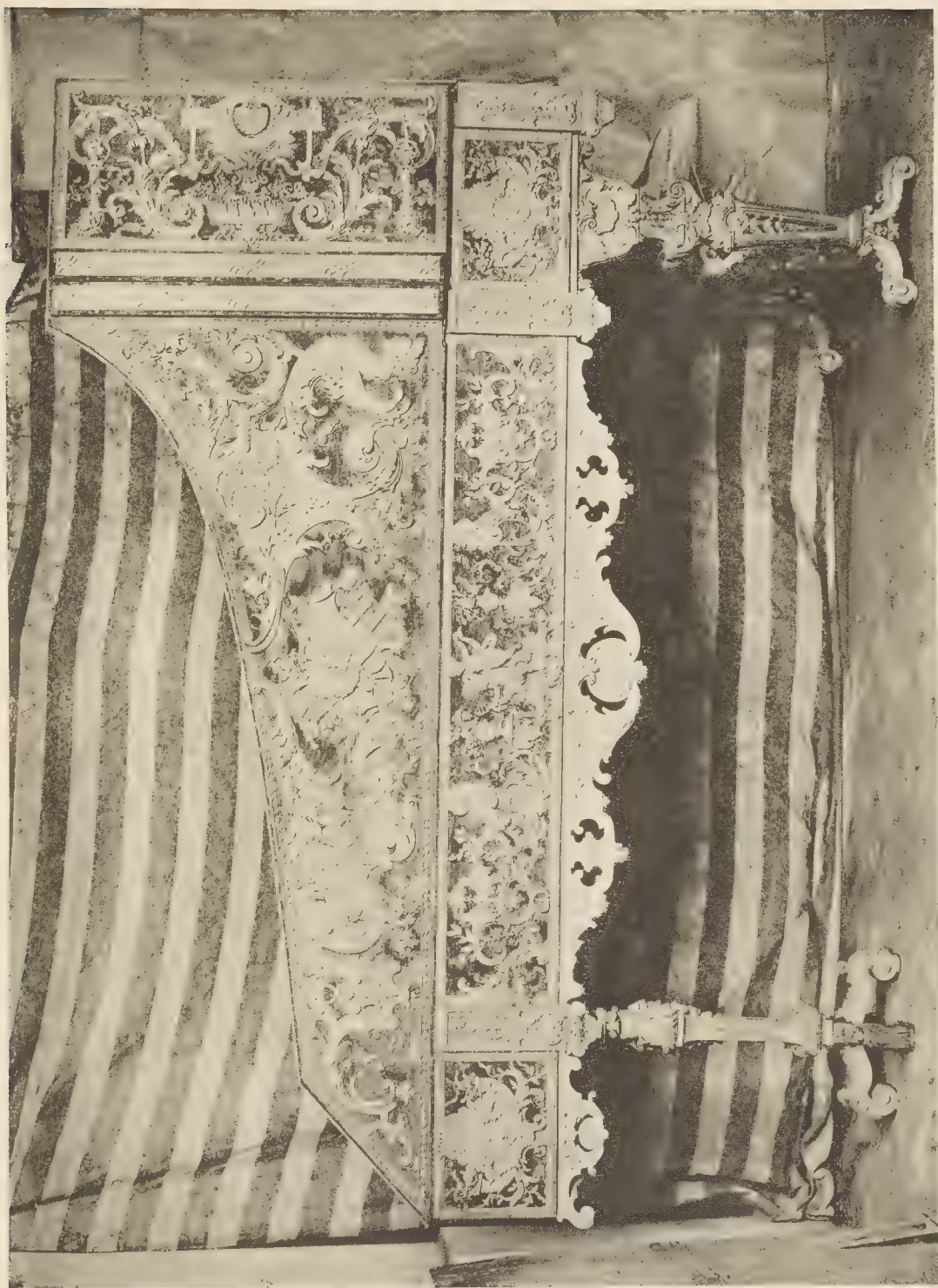
H. Lapeque & Co. Paris. 75. Rue. Champs Elysees. 1.

GAULET, Sculpteur, 24, Rue Saint-Sabin, Paris. - Piano Style Louis XIV.

Ar. Guerin, Editeur, 101, Rue St-Martin, Paris.







GAULET, Sculpteur, 34, Rue Saint-Sabin. Paris. - Piano Style Louis XIV.

Le dessin est de M. Gaulet. - Musée de la Ville de Paris, Paris.







GAULET, Dessinateur à Paris.



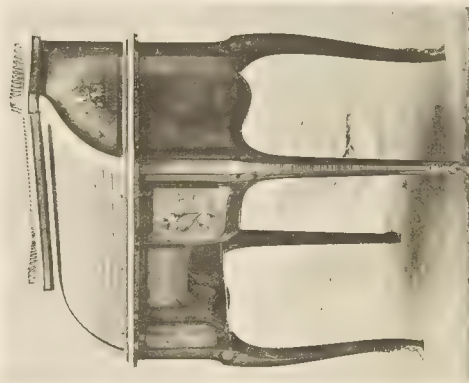
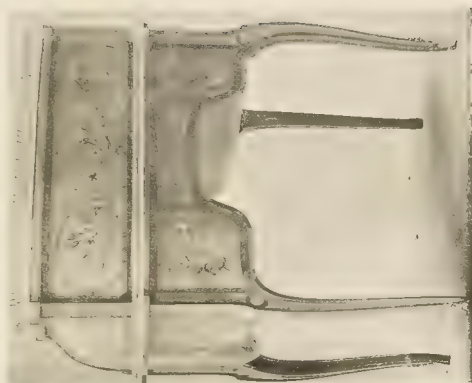
GAULET, Dessinateur à Paris.

GAULET, Dessinateur à Paris. - Siège de Mignette Style Louis XV.





GAULET, Sculpteur à Paris.



Maison ALIX, 6<sup>me</sup>, Boulevard Richard-Lenoir, Paris.



KANTOR TAMAS, & Buda-Pest.





Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE

Pl 98 99. 100.



Reproduction de la photo 71 Rue Claude Lorraine, Paris

Reproduction de la photo 71 Rue Claude Lorraine, Paris

Maison CHARPENTIER, 104, Boulevard Haussmann, Paris. - Console, Glace Louis XV, Paravent Louis XVI.

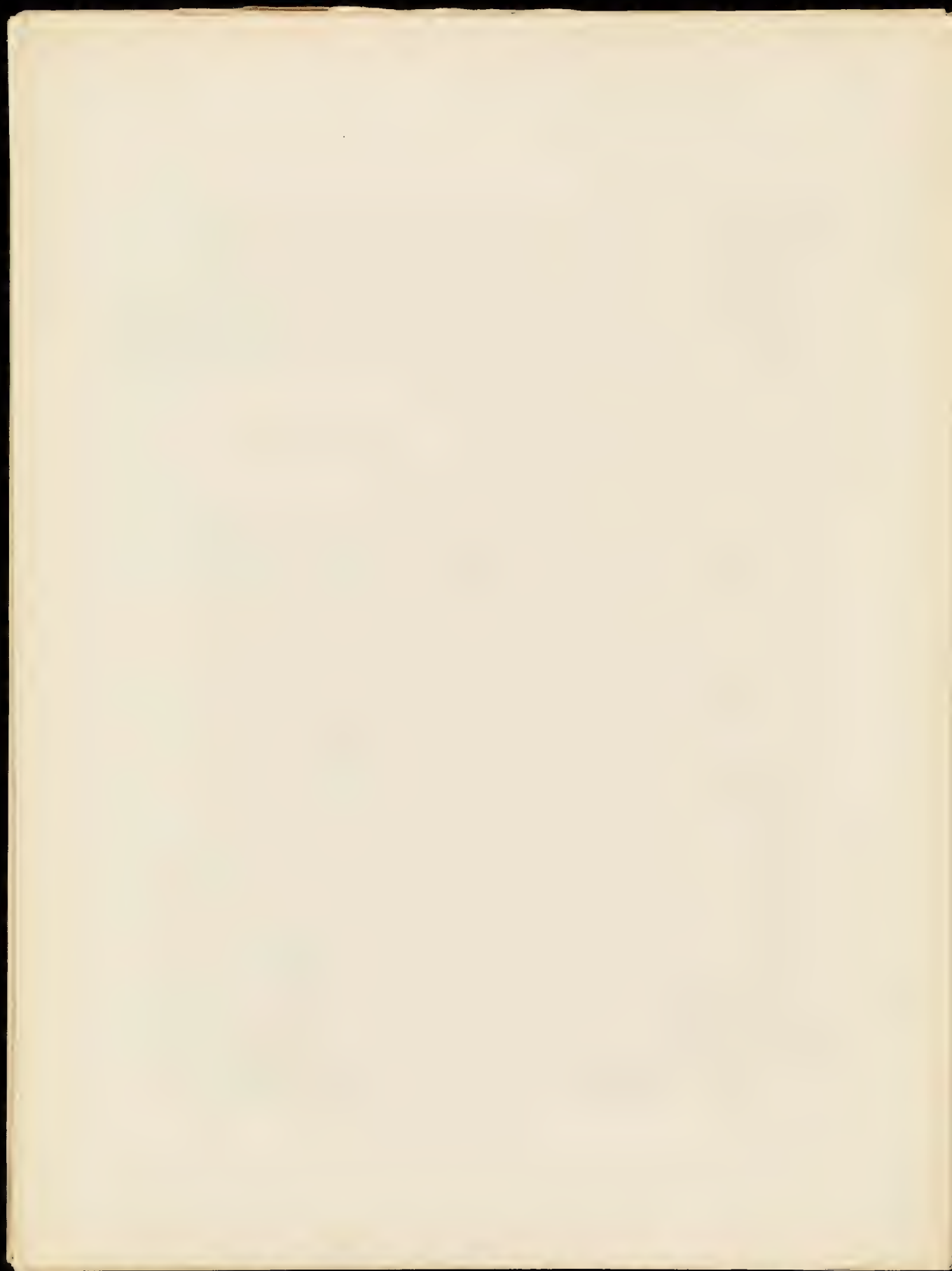




FRANÇOIS, Dessinateur d'Ameublements, - Salle à Manger Style Moderne.

$\frac{d}{dx}$	$\frac{d^2}{dx^2}$	$\frac{d^3}{dx^3}$	$\frac{d^4}{dx^4}$	$\frac{d^5}{dx^5}$	$\frac{d^6}{dx^6}$
$\frac{d}{dx} \left( \frac{1}{x} \right) = -\frac{1}{x^2}$	$\frac{d^2}{dx^2} \left( \frac{1}{x} \right) = \frac{2}{x^3}$	$\frac{d^3}{dx^3} \left( \frac{1}{x} \right) = -\frac{6}{x^4}$	$\frac{d^4}{dx^4} \left( \frac{1}{x} \right) = \frac{24}{x^5}$	$\frac{d^5}{dx^5} \left( \frac{1}{x} \right) = -\frac{120}{x^6}$	$\frac{d^6}{dx^6} \left( \frac{1}{x} \right) = \frac{720}{x^7}$

*The Fifth Street Building* by John S. Martin. New-







Holotype F. Le Dolez, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

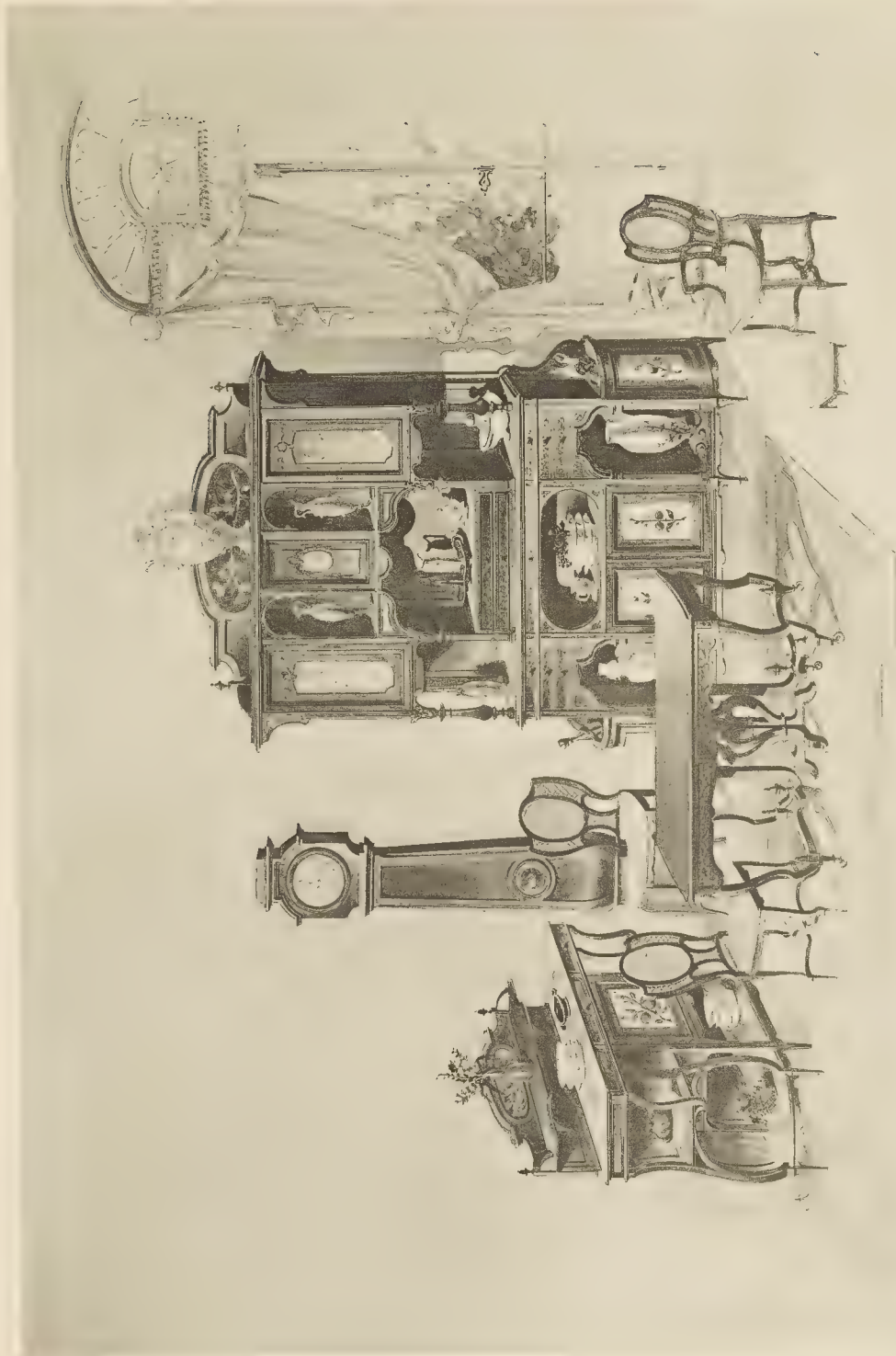
Ar. Guerinot, Editeur, 140, à St-Martin, Paris.

FRANÇOIS, Dessinateur d'Ameublements, 1, Boulevard Beaumarchais. - Fumoir, Style Moderne.



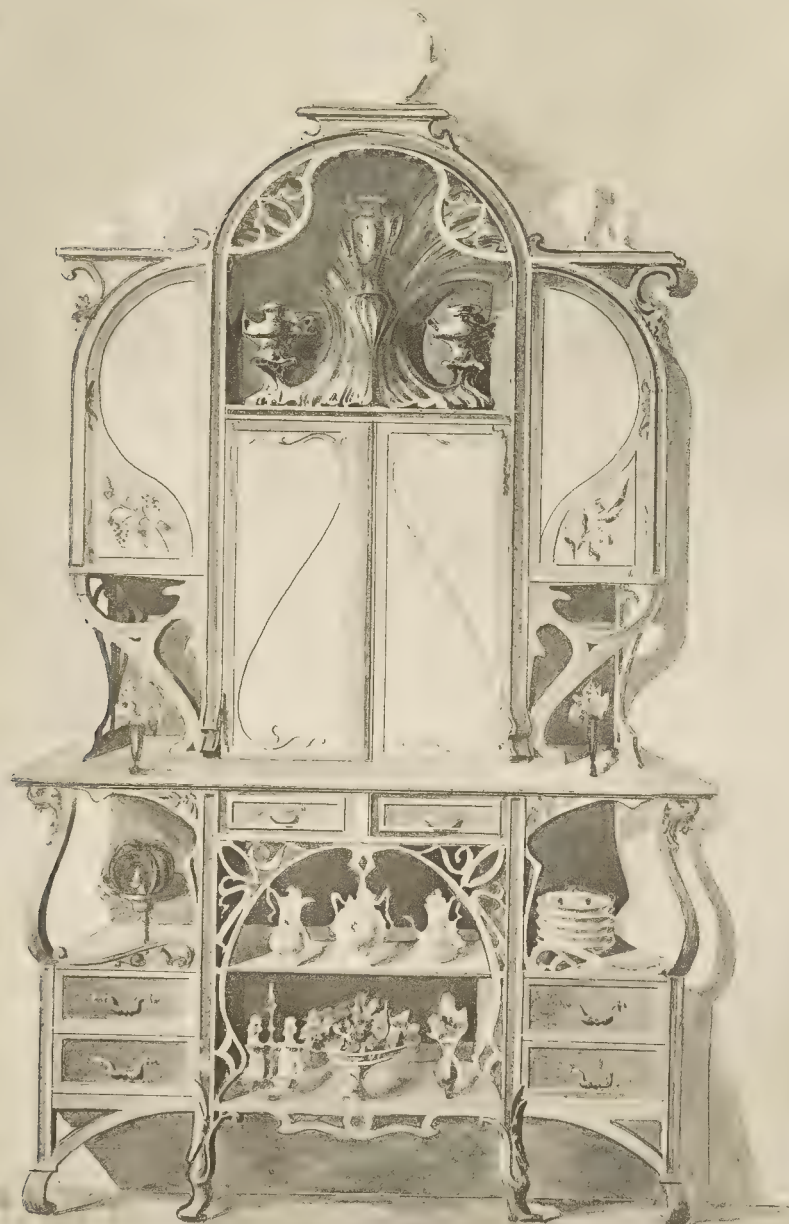
DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 103









H. J. B. 1900. E. Le Fèvre, 73, Rue Clau de Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

FRANÇOIS, Dessinateur d'Ameublements, 1, Boulevard Beaumarchais, ~~Paris~~ de Salle à Manger Style Moderne.





Illustration de l'Exposition de 1900

Illustration de l'Exposition de 1900

FRANÇOIS, Dessinateur d'Ameublements, 1, Boulevard Beaumarchais. - Coin de Salon Style Moderne





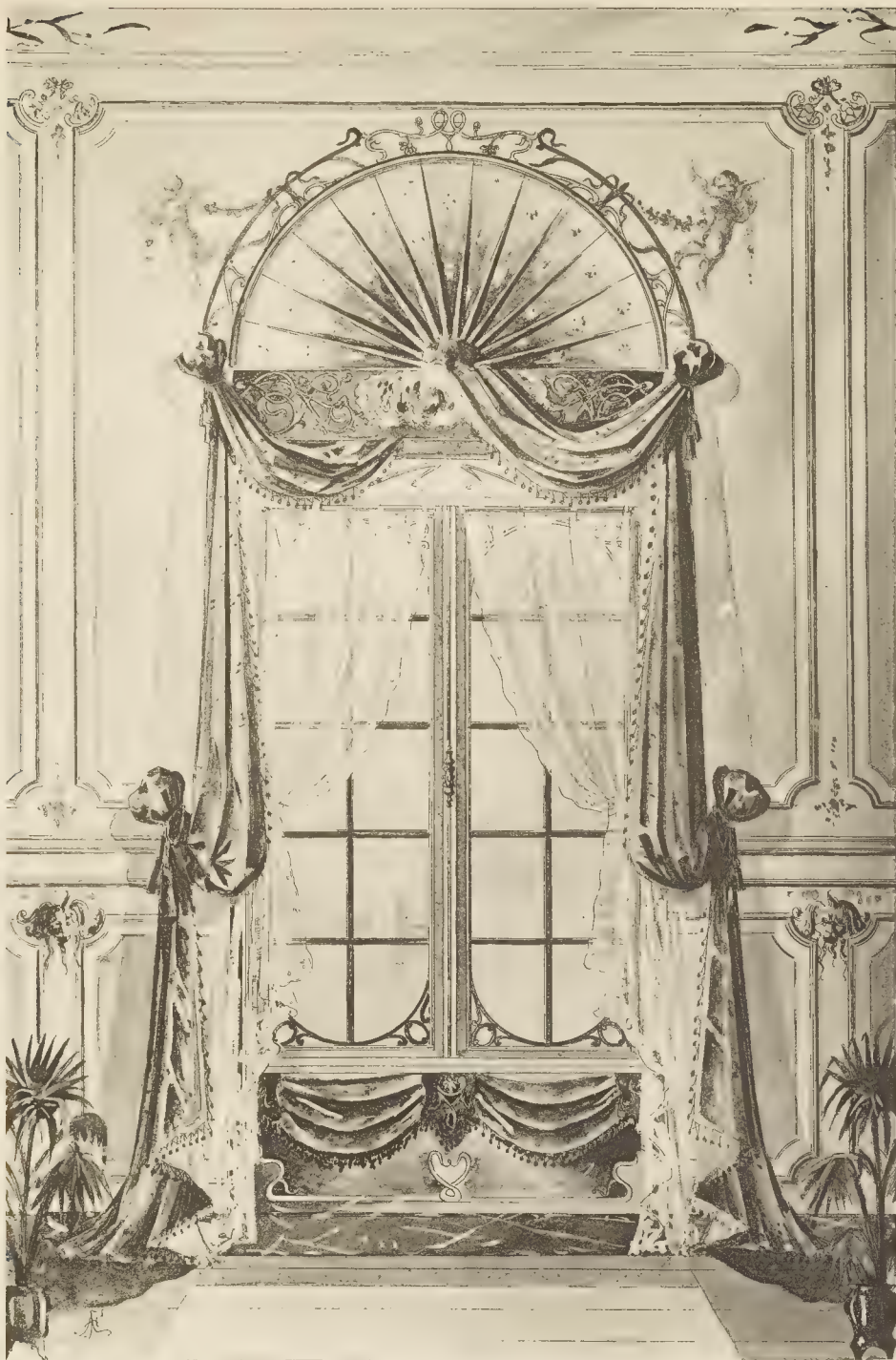


Illustration par M. François, 1, Boulevard Beaumarchais, Paris.

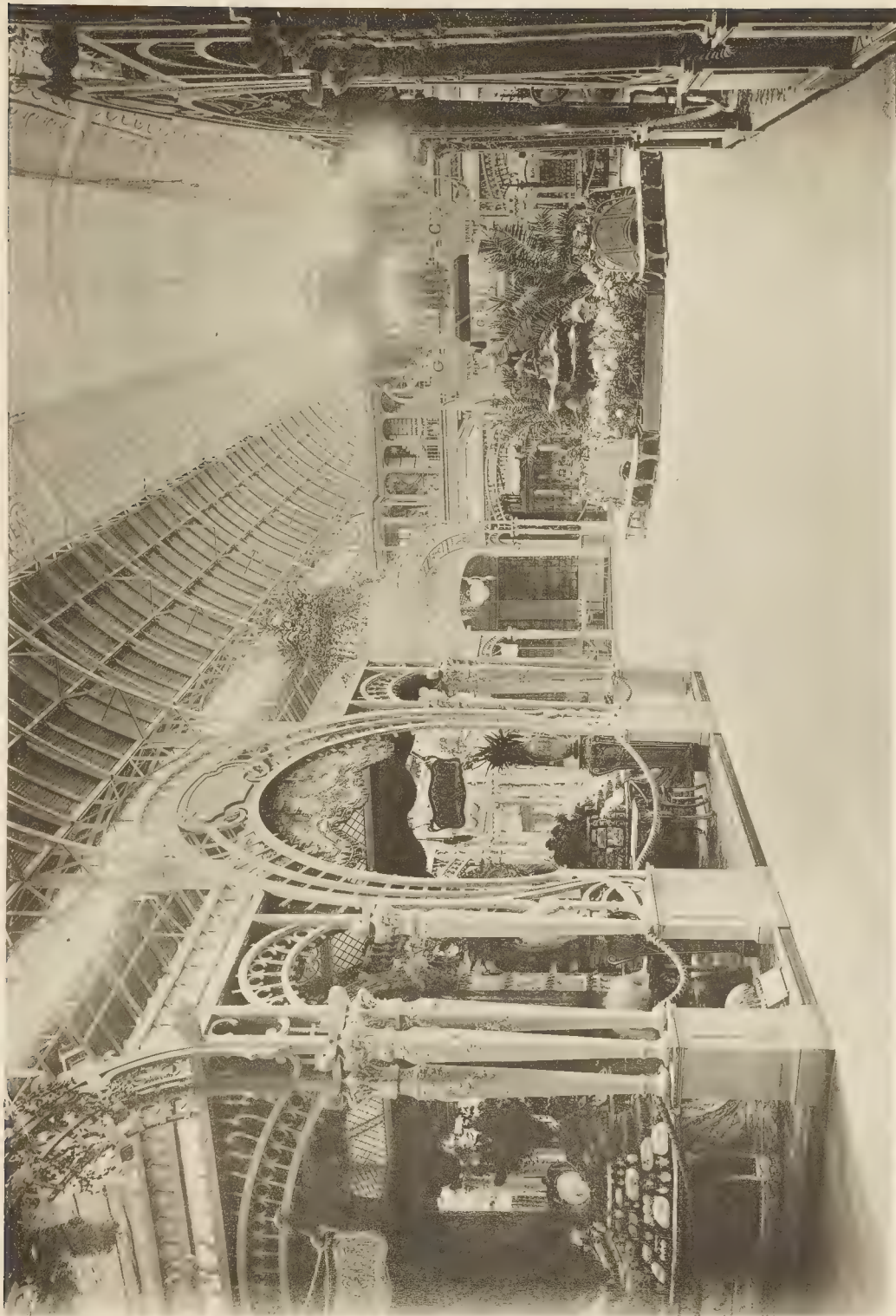
Art. International, Editeur, 180, Rue St Martin, Paris.

FRANÇOIS, Dessinateur d'Ameublements, 1, Boulevard Beaumarchais. Tenture Style Moderne.



Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 407.



Copyright by the U.S. National Bureau of Standards

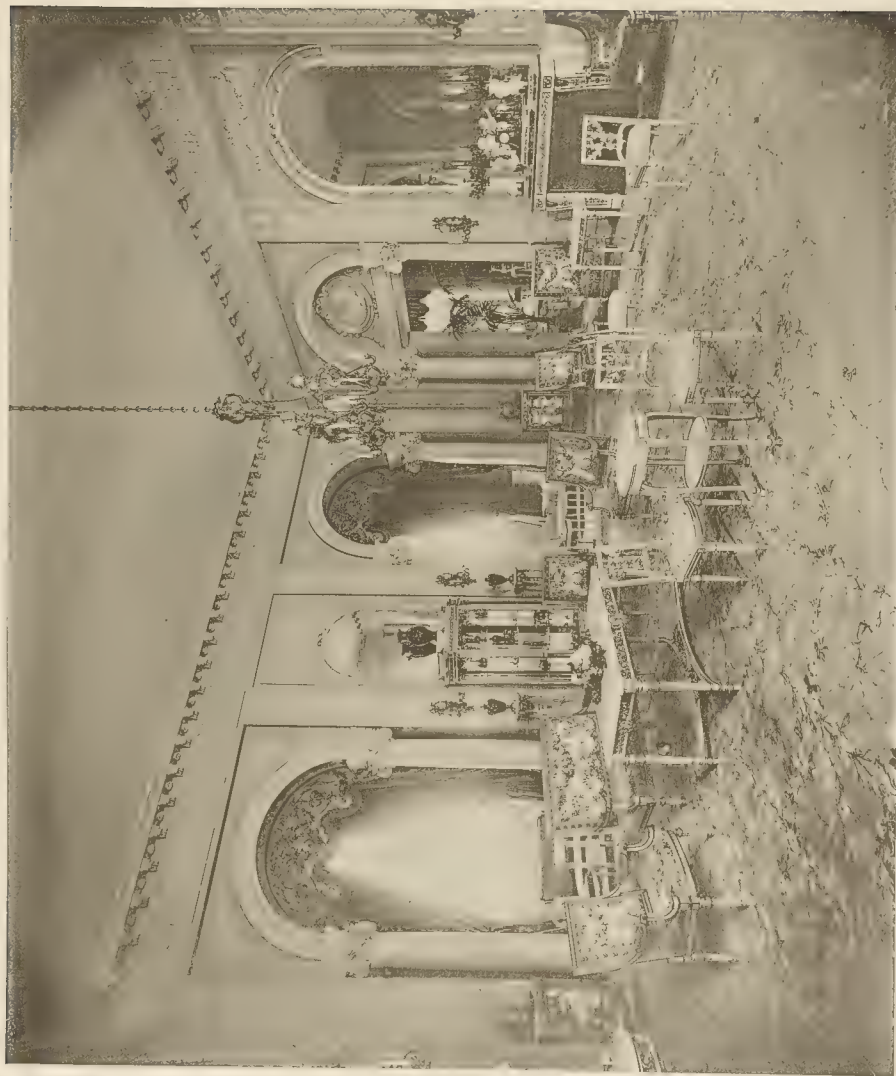
Franz JOURDAIN, Architecte.- Exposition de la Parfumerie

At. Lefebvre, Editeur, 101, Rue St Martin, Paris









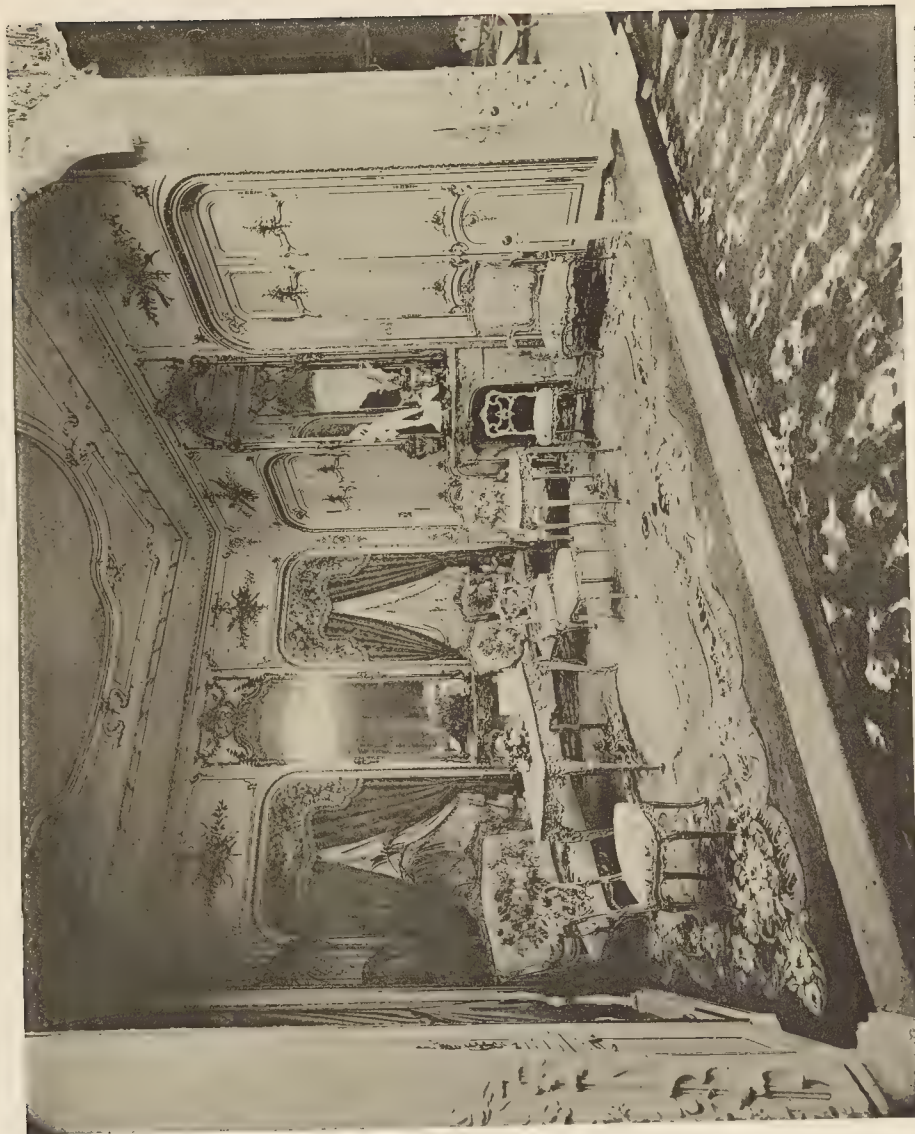
Grands Magasins du Bon Marché à Paris.- Grand Salon: Le Trianon

$$f_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{f_{\text{eff}}^2} + \frac{1}{f_{\text{eff}}^2} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{f_{\text{eff}}^2} + \frac{1}{f_{\text{eff}}^2} \right) = \frac{1}{f_{\text{eff}}^2}$$

A. G. Garnet, Editor, 140, F. St. Martin, Paris



DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - 1<sup>re</sup> SÉRIE



É. Le Deley, 7 rue Claude Bernard, Paris

Mr. Guinard, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris

Grands Magasins du Bon Marché à Paris.- Salon Régence





Exposition Universelle de 1900  
DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 110



Holotype E. Le Delap, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Editeur, 140, Fg St Martin, Paris.

Grands Magasins du Bon Marché à Paris.- Coin de Boudoir: Modern Styl



Pl. 111.

DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE

Thiobolotype E. Laubach, 77, rue Claude Perronne, Paris

Le Livre de l'Éditeur, 140, 150 St Martin, Paris

Grands Magasins du Bon Marché.- Chambre à coucher Style Louis XVI - Le Trianon







W. le type F. Le Volcy 73, rue Cl. de Berriand, Paris

Ar : argent ; Cour., lit., f. et St-Méran, Poiss.

Grands Magasins du Bon Marché.- Vue du petit Salon Style Louis XVI - Le Trianon



Exposition Universelle de 1900  
 DÉCORATION ET AMEUBLEMENT - I<sup>re</sup> SÉRIE

Pl. 113.



L. et ap. J. L. de ex. M. R. e. Ch. de Bernier 1894

Ar. Guérinet, Editeur, 140, Fie St-Martin, Paris.

Grands Magasins du Bon Marché.- Vue du Boudoir Style Louis XVI - Le Trianon





121

# LA DÉCORATION

et

# L'AMEUBLEMENT

à l'Exposition de 1900



SÉRIE



PUBLIÉ PAR

Armand GUÉRINET, Libraire-Editeur des Musées Nationaux

140, Faubourg Saint-Martin, 140

PARIS



LA DÉCORATION & L'AMEUBLEMENT

# La Tapisserie, les Tissus

1<sup>re</sup> SÉRIE

## Les Papiers Peints

A L'EXPOSITION DE 1900

ARMAND GUÉRINET, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, 140, PARIS

### TABLE DES PLANCHES

Manufacture Nationale des Tapisseries des Gobelins (M. Jules Guiffrey, Administrateur)

1. JOSEPH BLANC. — Les Armes de la République.
2. ALBERT MAIGNAN. — *Apollon et Daphné*, pour la Grande Galerie du Palais du Sénat.
3. ALBERT MAIGNAN. — *La Justice Consulaire* (MALOISEL, T<sup>xix</sup>) pour la Salle du Conseil du Tribunal de Commerce de Paris.
- 4, 5, 6. ALBERT MAIGNAN. — *La Houille, le Verre, la Soie*, pour la Chambre de Commerce de Saint-Etienne.
7. MAURICE LELOIR. — *Le Roman au XVIII<sup>e</sup> Siècle*.
8. JEAN-PAUL LAURENS. — *Scène de Tournoi*, fin du XIV<sup>e</sup> Siècle.
- 8<sup>bis</sup> JOSEPH BLANC. — *Le Couronnement de Molière*.
- 9 à 14. JOSEPH BLANC. — Tapisseries pour la Première Chambre de la Cour d'Appel de Rennes.
15. GUSTAVE MOREAU. — *La Sirène et le Poète*.
16. ROCHEGROSSE. — *La France en Afrique*.
17. LÉVY DHURMER. — *L'Automne*.
18. JEAN-PAUL LAURENS. — *La Mission de Jeanne d'Arc*.
19. JEAN-PAUL LAURENS. — *Le Départ de Jeanne d'Arc*.
20. *Madame Vigée-Lebrun* d'après son Tableau. — *Marie-Antoinette et ses Enfants*. — MM. MICHEL et THUAIRE, T<sup>xix</sup>.
21. JULES CHÉRET. — Etude de Figure.
22. JEAN-PAUL LAURENS. — Etudes de Figures.
23. Etude de Figures.
24. *La Bergère*, URRITY, T<sup>xix</sup>.
- 25, 26, 27. Tapisserie restaurée : *Histoire de Saint Rémi*.
- 28, 29. Fauteuils et Canapé, Motifs de Fleurs, Style Louis XV.





# LA DÉCORATION & L'AMEUBLEMENT

## La Tapisserie, les Tissus

2<sup>e</sup> SÉRIE

## Les Papiers Peints

A L'EXPOSITION DE 1900

ARMAND GUÉRINET, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, 140, PARIS

### TABLE DES PLANCHES

Tapisseries de la Manufacture Nationale de Beauvais (M. J. BADIN, Administrateur)

- 30 à 40. D'après les Peintures de M. MANGONOT, Décorateur à Paris, 22, Boulevard Edgar-Quinet.
41. 42. BERTRAND BOULLA, à Nîmes. — Tissus d'Ameublements.
- 43 à 49. DESFOSSÉS & KARTH (Société des anciens Etablissements), Papiers peints, 223, Faubourg Saint-Antoine, Paris.
50. F. FOLLOT & FILS, Papiers peints, 43, Boulevard Diderot, Paris.
51. SINS, Dessinateur Industriel, 5, Boulevard Montmartre, Paris.
52. 53. GROS-RENAUD, Dessinateur, 4, Faubourg Montmartre, Paris.
- 54 à 58. GILLOU & FILS, Papiers peints, 7, Passage Charles-Dallery, Paris.
59. 60. 61. 64. J. GRANTIL, Papiers peints, à Châlons-sur-Marne.  
La pl. 59 représente les *Ondines* d'après la composition de THURNER.
62. 63. 81. 82. 83. TÊTREL, Dessinateur, 1<sup>bis</sup>, Cité Bergère, Paris.
65. 66. 71. LEGRAND FRÈRES, 42, Rue de Cléry, Paris. — Tissus imprimés pour Meubles.
67. 68. J. ROLLAND, Dessinateur, 89, Rue d'Aboukir, Paris.
69. ROBERT RUEPP, Dessinateur, 7, Rue Bergère, Paris.
70. M<sup>lle</sup> HERVEGH, Dessinateur, 4, Carrefour de l'Odéon, Paris.
- 72 à 76. FERNAND SCHAUB, Dessinateur, 4, Rue Trévisse, Paris.
77. 78. SCHMITT & FILS, Papiers peints à la main, 8, Cité Prost, Paris.
79. THIERRY & STUDD, Dessinateurs, 29, Rue des Petites-Ecuries, Paris.
80. DIEUTEGARD & LAMBOLEY, Papiers peints à la main, 12, Rue du Gabon, Paris.
84. 85. VANOUTRYVE & C<sup>ie</sup>, Fabricants de Tissus, à Roubaix (Nord).  
Le n° 84 fabriqué d'après un Dessin de ARTHUR MARTIN & COUDER.
86. 87. 88. LECIERCQ, à Tourcoing. — Tapisseries, Cartons de E. GRASSET & L. PÉRAUX.
- 89 à 93. LOUIS BIGAUX, Décorateur, 9, Rue du Val-de-Grâce, Paris. — Dessins Style Moderne.
- 94 à 98. BERNAUX, à Aubusson. — Tapisseries.
- 99 à 114. STIERS & DUPONT, Dessinateurs, 47, Rue des Petites-Ecuries, Paris, et à Roubaix.
- 115 à 121. ISIDORE LEROY, Fabricant de Papiers peints, 11, Rue de Château-Landon, Paris.



# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS M. J. GUIFFREY, Administrateur

Pl. 1.



Exposition Universelle de 1900

*Les Armes de la République, par Joseph BLANC.*

Manuf. Nat. des Gobelins





LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GORFELINS - M. J. GUIFFREY, Administrateur

Pl. 2.



Albert Maignan. - Apollon et Daphné, pour la Grande Galerie du Palais du Sénat.



LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS M. J. GUILLERY Administrateur

Pl. 3'



If  $\text{htype} \in \Gamma \vdash \text{type}_i : \Sigma \text{Rt} \rightarrow \text{set}$ ,

[illegible]

*Salle du Conseil du Tribunal de Commerce de Paris. - La Justice Consulaire.*  
par Albert MAIGNAN, MALOISEL T<sup>re</sup>.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 4. 5.

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS - M. J. GUFFREY, Administrateur



U. Indippe E. Le Deker, 73, rue Claude Bernard, Paris.



Ar. Guerinot, Editeur, 109, rue St-Martin, Paris.

Albert MAIGNAN. - La Houille. - Le Verre, pour le Tribunal de Commerce de Saint-Etienne.



LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS - M. J. GUIFEGEY, Administrateur

Pl. 6.



L'Exposition 1900, 25-26 et 27-28, 29-30, 31-32, 33-34, 35-36, 37-38, 39-40, 41-42, 43-44, 45-46, 47-48, 49-50, 51-52, 53-54, 55-56, 57-58, 59-60, 61-62, 63-64, 65-66, 67-68, 69-70, 71-72, 73-74, 75-76, 77-78, 79-80, 81-82, 83-84, 85-86, 87-88, 89-90, 91-92, 93-94, 95-96, 97-98, 99-100, 101-102, 103-104, 105-106, 107-108, 109-110, 111-112, 113-114, 115-116, 117-118, 119-120, 121-122, 123-124, 125-126, 127-128, 129-130, 131-132, 133-134, 135-136, 137-138, 139-140, 141-142, 143-144, 145-146, 147-148, 149-150, 151-152, 153-154, 155-156, 157-158, 159-160, 161-162, 163-164, 165-166, 167-168, 169-170, 171-172, 173-174, 175-176, 177-178, 179-180, 181-182, 183-184, 185-186, 187-188, 189-190, 191-192, 193-194, 195-196, 197-198, 199-200, 201-202, 203-204, 205-206, 207-208, 209-210, 211-212, 213-214, 215-216, 217-218, 219-220, 221-222, 223-224, 225-226, 227-228, 229-230, 231-232, 233-234, 235-236, 237-238, 239-240, 241-242, 243-244, 245-246, 247-248, 249-250, 251-252, 253-254, 255-256, 257-258, 259-260, 261-262, 263-264, 265-266, 267-268, 269-270, 271-272, 273-274, 275-276, 277-278, 279-280, 281-282, 283-284, 285-286, 287-288, 289-290, 291-292, 293-294, 295-296, 297-298, 299-300, 301-302, 303-304, 305-306, 307-308, 309-310, 311-312, 313-314, 315-316, 317-318, 319-320, 321-322, 323-324, 325-326, 327-328, 329-330, 331-332, 333-334, 335-336, 337-338, 339-340, 341-342, 343-344, 345-346, 347-348, 349-350, 351-352, 353-354, 355-356, 357-358, 359-360, 361-362, 363-364, 365-366, 367-368, 369-370, 371-372, 373-374, 375-376, 377-378, 379-380, 381-382, 383-384, 385-386, 387-388, 389-390, 391-392, 393-394, 395-396, 397-398, 399-400, 401-402, 403-404, 405-406, 407-408, 409-410, 411-412, 413-414, 415-416, 417-418, 419-420, 421-422, 423-424, 425-426, 427-428, 429-430, 431-432, 433-434, 435-436, 437-438, 439-440, 441-442, 443-444, 445-446, 447-448, 449-450, 451-452, 453-454, 455-456, 457-458, 459-460, 461-462, 463-464, 465-466, 467-468, 469-470, 471-472, 473-474, 475-476, 477-478, 479-480, 481-482, 483-484, 485-486, 487-488, 489-490, 491-492, 493-494, 495-496, 497-498, 499-500, 501-502, 503-504, 505-506, 507-508, 509-510, 511-512, 513-514, 515-516, 517-518, 519-520, 521-522, 523-524, 525-526, 527-528, 529-530, 531-532, 533-534, 535-536, 537-538, 539-540, 541-542, 543-544, 545-546, 547-548, 549-550, 551-552, 553-554, 555-556, 557-558, 559-560, 561-562, 563-564, 565-566, 567-568, 569-570, 571-572, 573-574, 575-576, 577-578, 579-580, 581-582, 583-584, 585-586, 587-588, 589-590, 591-592, 593-594, 595-596, 597-598, 599-600, 601-602, 603-604, 605-606, 607-608, 609-610, 611-612, 613-614, 615-616, 617-618, 619-620, 621-622, 623-624, 625-626, 627-628, 629-630, 631-632, 633-634, 635-636, 637-638, 639-640, 641-642, 643-644, 645-646, 647-648, 649-650, 651-652, 653-654, 655-656, 657-658, 659-660, 661-662, 663-664, 665-666, 667-668, 669-670, 671-672, 673-674, 675-676, 677-678, 679-680, 681-682, 683-684, 685-686, 687-688, 689-690, 691-692, 693-694, 695-696, 697-698, 699-700, 701-702, 703-704, 705-706, 707-708, 709-710, 711-712, 713-714, 715-716, 717-718, 719-720, 721-722, 723-724, 725-726, 727-728, 729-730, 731-732, 733-734, 735-736, 737-738, 739-740, 741-742, 743-744, 745-746, 747-748, 749-750, 751-752, 753-754, 755-756, 757-758, 759-760, 761-762, 763-764, 765-766, 767-768, 769-770, 771-772, 773-774, 775-776, 777-778, 779-780, 781-782, 783-784, 785-786, 787-788, 789-790, 791-792, 793-794, 795-796, 797-798, 799-800, 801-802, 803-804, 805-806, 807-808, 809-810, 811-812, 813-814, 815-816, 817-818, 819-820, 821-822, 823-824, 825-826, 827-828, 829-830, 831-832, 833-834, 835-836, 837-838, 839-840, 841-842, 843-844, 845-846, 847-848, 849-850, 851-852, 853-854, 855-856, 857-858, 859-860, 861-862, 863-864, 865-866, 867-868, 869-870, 871-872, 873-874, 875-876, 877-878, 879-880, 881-882, 883-884, 885-886, 887-888, 889-890, 891-892, 893-894, 895-896, 897-898, 899-900, 901-902, 903-904, 905-906, 907-908, 909-910, 911-912, 913-914, 915-916, 917-918, 919-920, 921-922, 923-924, 925-926, 927-928, 929-930, 931-932, 933-934, 935-936, 937-938, 939-940, 941-942, 943-944, 945-946, 947-948, 949-950, 951-952, 953-954, 955-956, 957-958, 959-960, 961-962, 963-964, 965-966, 967-968, 969-970, 971-972, 973-974, 975-976, 977-978, 979-980, 981-982, 983-984, 985-986, 987-988, 989-990, 991-992, 993-994, 995-996, 997-998, 999-1000, 1001-1002, 1003-1004, 1005-1006, 1007-1008, 1009-1010, 1011-1012, 1013-1014, 1015-1016, 1017-1018, 1019-1020, 1021-1022, 1023-1024, 1025-1026, 1027-1028, 1029-1030, 1031-1032, 1033-1034, 1035-1036, 1037-1038, 1039-1040, 1041-1042, 1043-1044, 1045-1046, 1047-1048, 1049-1050, 1051-1052, 1053-1054, 1055-1056, 1057-1058, 1059-1060, 1061-1062, 1063-1064, 1065-1066, 1067-1068, 1069-1070, 1071-1072, 1073-1074, 1075-1076, 1077-1078, 1079-1080, 1081-1082, 1083-1084, 1085-1086, 1087-1088, 1089-1090, 1091-1092, 1093-1094, 1095-1096, 1097-1098, 1099-1100, 1101-1102, 1103-1104, 1105-1106, 1107-1108, 1109-1110, 1111-1112, 1113-1114, 1115-1116, 1117-1118, 1119-1120, 1121-1122, 1123-1124, 1125-1126, 1127-1128, 1129-1130, 1131-1132, 1133-1134, 1135-1136, 1137-1138, 1139-1140, 1141-1142, 1143-1144, 1145-1146, 1147-1148, 1149-1150, 1151-1152, 1153-1154, 1155-1156, 1157-1158, 1159-1160, 1161-1162, 1163-1164, 1165-1166, 1167-1168, 1169-1170, 1171-1172, 1173-1174, 1175-1176, 1177-1178, 1179-1180, 1181-1182, 1183-1184, 1185-1186, 1187-1188, 1189-1190, 1191-1192, 1193-1194, 1195-1196, 1197-1198, 1199-1200, 1201-1202, 1203-1204, 1205-1206, 1207-1208, 1209-1210, 1211-1212, 1213-1214, 1215-1216, 1217-1218, 1219-1220, 1221-1222, 1223-1224, 1225-1226, 1227-1228, 1229-1230, 1231-1232, 1233-1234, 1235-1236, 1237-1238, 1239-1240, 1241-1242, 1243-1244, 1245-1246, 1247-1248, 1249-1250, 1251-1252, 1253-1254, 1255-1256, 1257-1258, 1259-1260, 1261-1262, 1263-1264, 1265-1266, 1267-1268, 1269-1270, 1271-1272, 1273-1274, 1275-1276, 1277-1278, 1279-1280, 1281-1282, 1283-1284, 1285-1286, 1287-1288, 1289-1290, 1291-1292, 1293-1294, 1295-1296, 1297-1298, 1299-1300, 1301-1302, 1303-1304, 1305-1306, 1307-1308, 1309-1310, 1311-1312, 1313-1314, 1315-1316, 1317-1318, 1319-1320, 1321-1322, 1323-1324, 1325-1326, 1327-1328, 1329-1330, 1331-1332, 1333-1334, 1335-1336, 1337-1338, 1339-1340, 1341-1342, 1343-1344, 1345-1346, 1347-1348, 1349-1350, 1351-1352, 1353-1354, 1355-1356, 1357-1358, 1359-1360, 1361-1362, 1363-1364, 1365-1366, 1367-1368, 1369-1370, 1371-1372, 1373-1374, 1375-1376, 1377-1378, 1379-1380, 1381-1382, 1383-1384, 1385-1386, 1387-1388, 1389-1390, 1391-1392, 1393-1394, 1395-1396, 1397-1398, 1399-1400, 1401-1402, 1403-1404, 1405-1406, 1407-1408, 1409-1410, 1411-1412, 1413-1414, 1415-1416, 1417-1418, 1419-1420, 1421-1422, 1423-1424, 1425-1426, 1427-1428, 1429-1430, 1431-1432, 1433-1434, 1435-1436, 1437-1438, 1439-1440, 1441-1442, 1443-1444, 1445-1446, 1447-1448, 1449-1450, 1451-1452, 1453-1454, 1455-1456, 1457-1458, 1459-1460, 1461-1462, 1463-1464, 1465-1466, 1467-1468, 1469-1470, 1471-1472, 1473-1474, 1475-1476, 1477-1478, 1479-1480, 1481-1482, 1483-1484, 1485-1486, 1487-1488, 1489-1490, 1491-1492, 1493-1494, 1495-1496, 1497-1498, 1499-1500, 1501-1502, 1503-1504, 1505-1506, 1507-1508, 1509-1510, 1511-1512, 1513-1514, 1515-1516, 1517-1518, 1519-1520, 1521-1522, 1523-1524, 1525-1526, 1527-1528, 1529-1530, 1531-1532, 1533-1534, 1535-1536, 1537-1538, 1539-1540, 1541-1542, 1543-1544, 1545-1546, 1547-1548, 1549-1550, 1551-1552, 1553-1554, 1555-1556, 1557-1558, 1559-1560, 1561-1562, 1563-1564, 1565-1566, 1567-1568, 1569-1570, 1571-1572, 1573-1574, 1575-1576, 1577-1578, 1579-1580, 1581-1582, 1583-1584, 1585-1586, 1587-1588, 1589-1590, 1591-1592, 1593-1594, 1595-1596, 1597-1598, 1599-1600, 1601-1602, 1603-1604, 1605-1606, 1607-1608, 1609-1610, 1611-1612, 1613-1614, 1615-1616, 1617-1618, 1619-1620, 1621-1622, 1623-1624, 1625-1626, 1627-1628, 1629-1630, 1631-1632, 1633-1634, 1635-1636, 1637-1638, 1639-1640, 1641-1642, 1643-1644, 1645-1646, 1647-1648, 1649-1650, 1651-1652, 1653-1654, 1655-1656, 1657-1658, 1659-1660, 1661-1662, 1663-1664, 1665-1666, 1667-1668, 1669-1670, 1671-1672, 1673-1674, 1675-1676, 1677-1678, 1679-1680, 1681-1682, 1683-1684, 1685-1686, 1687-1688, 1689-1690, 1691-1692, 1693-1694, 1695-1696, 1697-1698, 1699-1700, 1701-1702, 1703-1704, 1705-1706, 1707-1708, 1709-1710, 1711-1712, 1713-1714, 1715-1716, 1717-1718, 1719-1720, 1721-1722, 1723-1724, 1725-1726, 1727-1728, 1729-1730, 1731-1732, 1733-1734, 1735-1736, 1737-1738, 1739-1740, 1741-1742, 1743-1744, 1745-1746, 1747-1748, 1749-1750, 1751-1752, 1753-1754, 1755-1756, 1757-1758, 1759-1760, 1761-1762, 1763-1764, 1765-1766, 1767-1768, 1769-1770, 1771-1772, 1773-1774, 1775-1776, 1777-1778, 1779-1780, 1781-1782, 1783-1784, 1785-1786, 1787-1788, 1789-1790, 1791-1792, 1793-1794, 1795-1796, 1797-1798, 1799-1800, 1801-1802, 1803-1804, 1805-1806, 1807-1808, 1809-1810, 1811-1812, 1813-1814, 1815-1816, 1817-1818, 1819-1820, 1821-1822, 1823-1824, 1825-1826, 1827-1828, 1829-1830, 1831-1832, 1833-1834, 1835-1836, 1837-1838, 1839-1840, 1841-1842, 1843-1844, 1845-1846, 1847-1848, 1849-1850, 1851-1852, 1853-1854, 1855-1856, 1857-1858, 1859-1860, 1861-1862, 1863-1864, 1865-1866, 1867-1868, 1869-1870, 1871-1872, 1873-1874, 1875-1876, 1877-1878, 1879-1880, 1881-1882, 1883-1884, 1885-1886, 1887-1888, 1889-1890, 1891-1892, 1893-1894, 1895-1896, 1897-1898, 1899-1900, 1901-1902, 1903-1904, 1905-1906, 1907-1908, 1909-1910, 1911-1912, 1913-1914, 1915-1916, 1917-1918, 1919-1920, 1921-1922, 1923-1924, 1925-1926, 1927-1928, 1929-1930, 1931-1932, 1933-1934, 1935-1936, 1937-1938, 1939-1940, 1941-1942, 1943-1944, 1945-1946, 1947-1948, 1949-1950, 1951-1952, 1953-1954, 1955-1956, 1957-1958, 1959-1960, 1961-1962, 1963-1964, 1965-1966, 1967-1968, 1969-1970, 1971-1972, 1973-1974, 1975-1976, 1977-1978, 1979-1980, 1981-1982, 1983-1984, 1985-1986, 1987-1988, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-





LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 7.

MANUFACTURE NATIONALE DES Gobelins - M. J. GIFFREY, Administrateur



H. & Dep. - L. Del. - 73, rue Caude, Bercy, Paris.

Ar. Guérinet, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

*Le Roman au XVIII<sup>e</sup> Siècle, par Maurice LÉLOIR.*



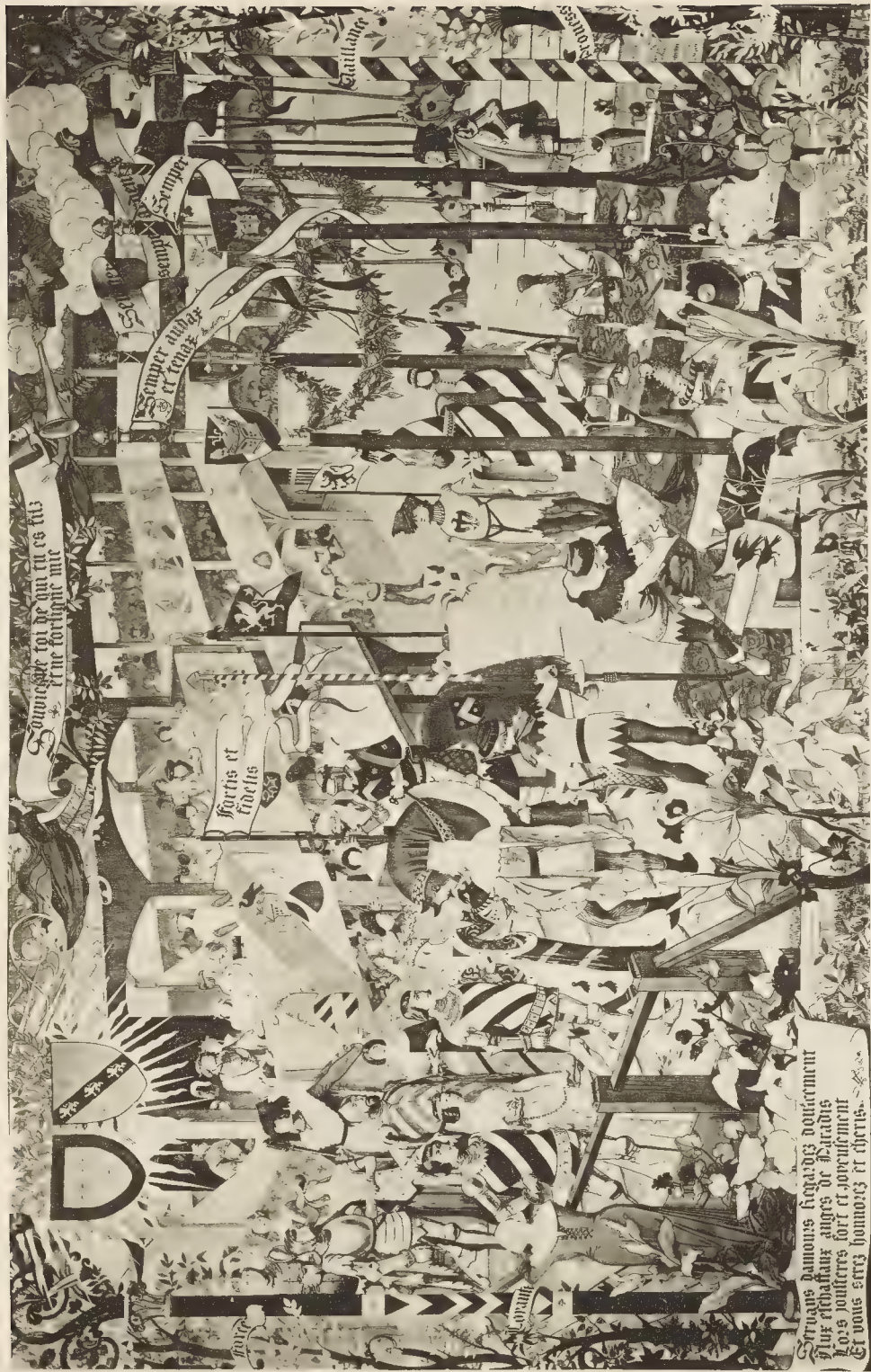


# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES Gobelins M. J. GUERIN Admin. - Sec.

Pl. 8.



Scène de Tournoi fin du XIV<sup>e</sup> Siècle, par Jean-Paul LAURENS.

Reproduction par Le Louvre, 75, rue d'Orléans, Paris.

Ar. Guerin, Editeur, 100, rue St-Martin, Paris.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES Gobelins - M. J. GUFFROY, Administrateur

Pl. 8. 1<sup>re</sup>



Hésothys E. Le Deloy, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Editeur, 140, Fm St-Martin, Paris.

Couronnement de Molière par Joseph BLANC.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS W. J. GOURIN, Administrateur

Pl. 9.



H. J. Gourin, 25, Rue d'Alsace, Rennes

H. J. Gourin, 25, Rue d'Alsace, Rennes

Première Chambre de la Cour d'Appel de Rennes. - Tapisseries de M. Joseph BLANC.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS M. J. GUIFFREY, Administrateur

Pl. 10.



Heddyge - E. Le Deker, 21, rue Croix de Bernand, Paris.

Ar. Guiffrey, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

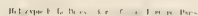
Première Chambre de la Cour d'Appel de Rennes. - M. Joseph BLANC.





## à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. II.

A. *to* correct Ed. error: H<sub>2</sub>, H<sub>2</sub>O, SO<sub>2</sub>, Mg<sub>2</sub>SiO<sub>4</sub>, BaO.

*Première Chambre de la Cour d'Appel de Rennes. - M. Joseph BLANC*





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS - M. J. GUIFFREY, Administrateur

Pl. 12.



Holmberg & Co. Les Dits. 71, rue de la Harpe, Paris.

A. Goussier, Éditeur, 100, rue de la Harpe, Paris.

Première Chambre de la Cour d'Appel de Rennes. - M. Joseph BLANC.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES Gobelins - M. J. GUIFFREY, Administrateur

Pl. 13



Reproduction de la tapisserie de la Cour d'Appel de Rennes. - M. Joseph BLANC.

Le Gobelins. - M. J. GUIFFREY, Administrateur.

Première Chambre de la Cour d'Appel de Rennes. - M. Joseph BLANC.





LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS M. J. GUIFFREY, Administrateur

Pl. 14



Le Intérieur de la Cour d'Appel de Rennes. - M. Joseph BLANC.

Ar. Guiffre, Éditeur, 104, Rue de la Harpe, Paris.

• Première Chambre de la Cour d'Appel de Rennes. - M. Joseph BLANC.





à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 15.



sténotypie E. Le Deley, 73, Rue Claus, 7 Barnard, Paris.

of  $C_{\text{eff}}(\text{cm}^2/\text{g})$ . From eq. (16) it is:  $C_{\text{eff}} = 1.46 \times 10^{-4} M_w$ . In

*La Sirène et le Poète, par Gustave MOREAU.*





LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS M. J. GURPIN, Administrateur

Pl. 16



Manufacture de La Haye, 28, Rue de la Harpe, Paris

La France en Afrique, par ROCHEGROSSE

Ar. Garmet, 63, Rue de la Harpe, Paris



LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS - M. J. GUIFFREY, Administrateur

Pl. 17.



Mémoires de la Manufacture des Gobelins

Exposition Universelle de 1900

*L'Automne, par Lévy Dhl. R 171*





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES Gobelins M. J. GUYON, Administrateur

Pl. 18.



Reproduit de la tapisserie, 20. Rue Claude Bernard, Paris.

Après avoir été achetée, elle fut achetée, Paris.

*La Mission de Jeanne d'Arc, par Jean-Paul Laurens*



# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS à l'Exposition Universelle de 1900.

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS M. J. GIFFER, Administrateur

Pl. 19



Manufacture E. Le Normand, 71, Rue d'Orléans, Rouen, France.

*Le Départ de Jeanne d'Arc, par Jean-Paul LAURENS.*

Manuscript of the Exposition, 1889, Paris.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS - M. J. GUIFFREY, Administrateur

Pl. 20.



M. J. GUIFFREY, Administrateur

De la Manufacture Nationale des Gobelins

*Marie-Antoinette et ses Enfants, d'après le Tableau de M<sup>me</sup> VIGÉE LEBRUN*

MM. MICHEL et THUAIRE T<sup>tes</sup>



LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS - M. J. GUIFFREY, Administrateur

Pl. 21.



Reproduction de la Manufacture des Gobelins

Ar. Guiffrey Éditeur 111 - 113 - 115 - 117 - 119 - 121 - 123 - 125 - 127 - 129 - 131 - 133 - 135 - 137 - 139 - 141 - 143 - 145 - 147 - 149 - 151 - 153 - 155 - 157 - 159 - 161 - 163 - 165 - 167 - 169 - 171 - 173 - 175 - 177 - 179 - 181 - 183 - 185 - 187 - 189 - 191 - 193 - 195 - 197 - 199 - 201 - 203 - 205 - 207 - 209 - 211 - 213 - 215 - 217 - 219 - 221 - 223 - 225 - 227 - 229 - 231 - 233 - 235 - 237 - 239 - 241 - 243 - 245 - 247 - 249 - 251 - 253 - 255 - 257 - 259 - 261 - 263 - 265 - 267 - 269 - 271 - 273 - 275 - 277 - 279 - 281 - 283 - 285 - 287 - 289 - 291 - 293 - 295 - 297 - 299 - 301 - 303 - 305 - 307 - 309 - 311 - 313 - 315 - 317 - 319 - 321 - 323 - 325 - 327 - 329 - 331 - 333 - 335 - 337 - 339 - 341 - 343 - 345 - 347 - 349 - 351 - 353 - 355 - 357 - 359 - 361 - 363 - 365 - 367 - 369 - 371 - 373 - 375 - 377 - 379 - 381 - 383 - 385 - 387 - 389 - 391 - 393 - 395 - 397 - 399 - 401 - 403 - 405 - 407 - 409 - 411 - 413 - 415 - 417 - 419 - 421 - 423 - 425 - 427 - 429 - 431 - 433 - 435 - 437 - 439 - 441 - 443 - 445 - 447 - 449 - 451 - 453 - 455 - 457 - 459 - 461 - 463 - 465 - 467 - 469 - 471 - 473 - 475 - 477 - 479 - 481 - 483 - 485 - 487 - 489 - 491 - 493 - 495 - 497 - 499 - 501 - 503 - 505 - 507 - 509 - 511 - 513 - 515 - 517 - 519 - 521 - 523 - 525 - 527 - 529 - 531 - 533 - 535 - 537 - 539 - 541 - 543 - 545 - 547 - 549 - 551 - 553 - 555 - 557 - 559 - 561 - 563 - 565 - 567 - 569 - 571 - 573 - 575 - 577 - 579 - 581 - 583 - 585 - 587 - 589 - 591 - 593 - 595 - 597 - 599 - 601 - 603 - 605 - 607 - 609 - 611 - 613 - 615 - 617 - 619 - 621 - 623 - 625 - 627 - 629 - 631 - 633 - 635 - 637 - 639 - 641 - 643 - 645 - 647 - 649 - 651 - 653 - 655 - 657 - 659 - 661 - 663 - 665 - 667 - 669 - 671 - 673 - 675 - 677 - 679 - 681 - 683 - 685 - 687 - 689 - 691 - 693 - 695 - 697 - 699 - 701 - 703 - 705 - 707 - 709 - 711 - 713 - 715 - 717 - 719 - 721 - 723 - 725 - 727 - 729 - 731 - 733 - 735 - 737 - 739 - 741 - 743 - 745 - 747 - 749 - 751 - 753 - 755 - 757 - 759 - 761 - 763 - 765 - 767 - 769 - 771 - 773 - 775 - 777 - 779 - 781 - 783 - 785 - 787 - 789 - 791 - 793 - 795 - 797 - 799 - 801 - 803 - 805 - 807 - 809 - 811 - 813 - 815 - 817 - 819 - 821 - 823 - 825 - 827 - 829 - 831 - 833 - 835 - 837 - 839 - 841 - 843 - 845 - 847 - 849 - 851 - 853 - 855 - 857 - 859 - 861 - 863 - 865 - 867 - 869 - 871 - 873 - 875 - 877 - 879 - 881 - 883 - 885 - 887 - 889 - 891 - 893 - 895 - 897 - 899 - 901 - 903 - 905 - 907 - 909 - 911 - 913 - 915 - 917 - 919 - 921 - 923 - 925 - 927 - 929 - 931 - 933 - 935 - 937 - 939 - 941 - 943 - 945 - 947 - 949 - 951 - 953 - 955 - 957 - 959 - 961 - 963 - 965 - 967 - 969 - 971 - 973 - 975 - 977 - 979 - 981 - 983 - 985 - 987 - 989 - 991 - 993 - 995 - 997 - 999

*Tapisseries des Gobelins. - Etude de Figure, par J. CHÉRET.*





LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS - M. J. GUEFFREY, Administrateur

Pl. 22.



Reproduction de la tapisserie 72, Rue Claude Bernard, Paris.

At. Gueffrey, Paris. 1899. N. 10. 1000.

*Tapisseries des Gobelins. - Etudes de Figures. par Jean-Paul LAURENS.*



LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS M. J. GUFFREY, Administrateur

Pl 23.



Héliogène E. Le Dely, 65, rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérollet, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

*Tapisseries des Gobelins. - Etudes de Figures*







Tapisserie des Gobelins. - La Bergère, Tapisserie



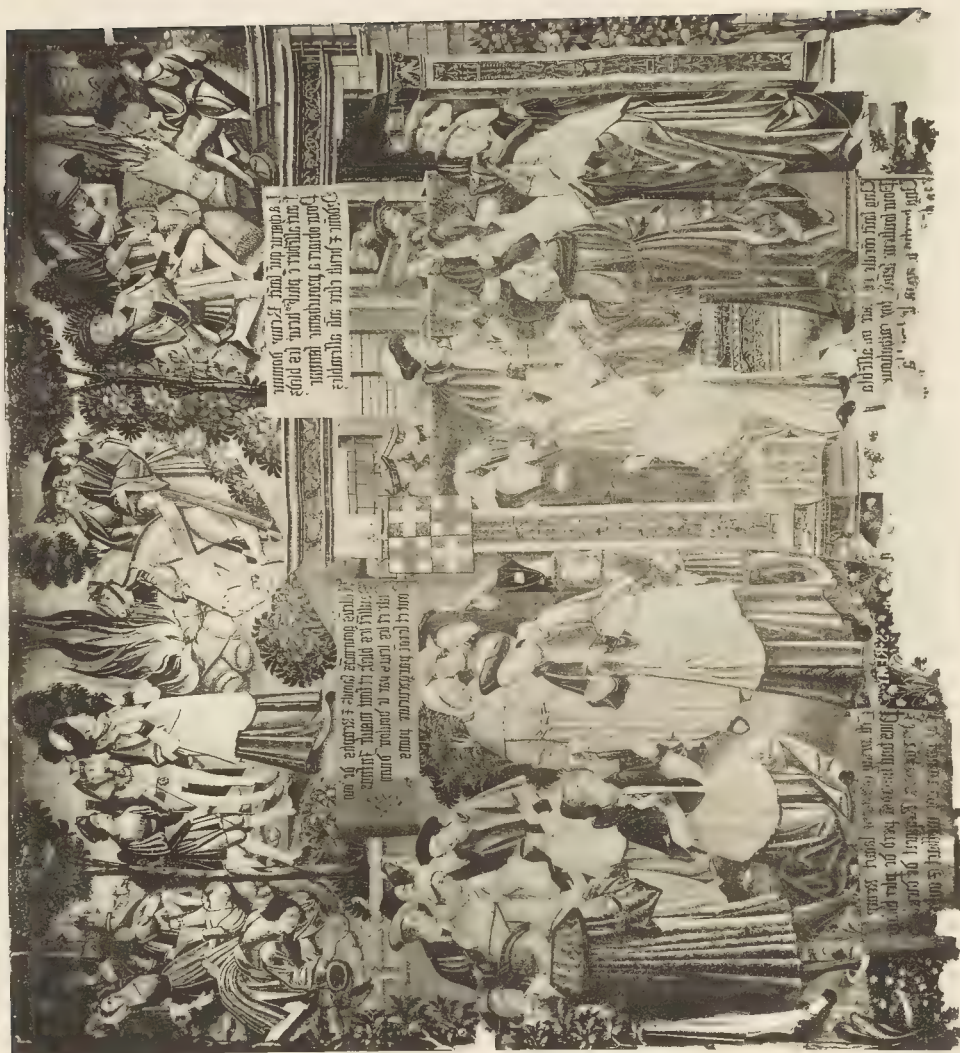


# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS M. J. GUYENNE Administrateur

Pl. 25



Tapisserie Restaurée. - Histoire de Saint Rémi (envers).







Tapisserie Restaurée. - Histoire de Saint Rémi



# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES Gobelins M. J. G. 1883 Administrateur

Pl. 27.

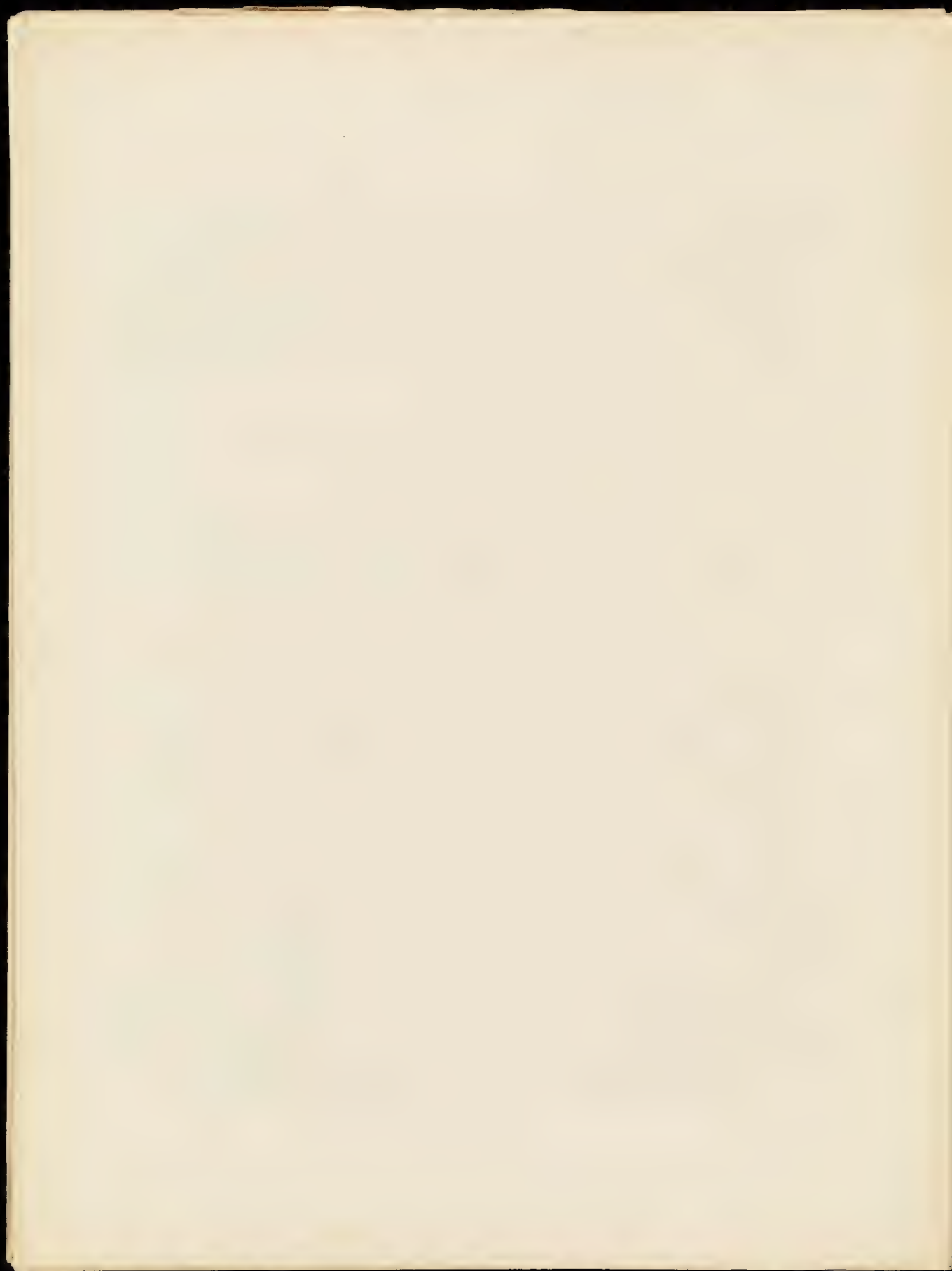


Tapisserie Restaurée. - Histoire de Saint Rémi









LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS M. J. GUERREY, Administrateur

Pl. 29.



Tapisserie des Gobelins. - Canapé.

M. J. GUERREY, Administrateur

Manufacture Nationale des Gobelins





## à l'Exposition Universelle de 1900

This is a detailed black and white engraving of a highly ornate, symmetrical decorative panel, likely a book cover or a decorative endpaper. The panel is framed by a wide, arched border with elaborate carvings and scrollwork. The central area is filled with intricate floral and scrollwork patterns. At the top center, there is a small medallion containing a face. Below this, the design is dominated by large, symmetrical floral motifs, possibly representing roses or similar flowers, which are intertwined with scrolling vines and leaves. The bottom of the panel features a large, central medallion with a face, flanked by two smaller medallions, each also containing a face. The entire design is rendered in a highly detailed, engraved style, characteristic of 18th-century decorative arts. The panel is set against a dark background, and the overall composition is highly balanced and symmetrical.

if the space  $L^1(\mathbb{R}^n, \gamma_n)$  is a Banach space, then  $L^1(\mathbb{R}^n, \gamma_n)$

Ap. Gervinca F. l. c. + 140, 2 de St Martin, Dept.

MANUFACTURE NATIONALE DE BEAUVAIS - M. BADIN, Administrateur M. MANGONOT, Décorateur



# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 31. 32



Phototype E. Le Deley, 73, Rue Claude Bernard, Paris.



Ar. Guerin 1. Editeur 130, Rue St. Martin, Paris.

MANUFACTURE NATIONALE DE BEAUVAIS - M. BAHIN Administrateur - M. MANCONOT, Décorateur







LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

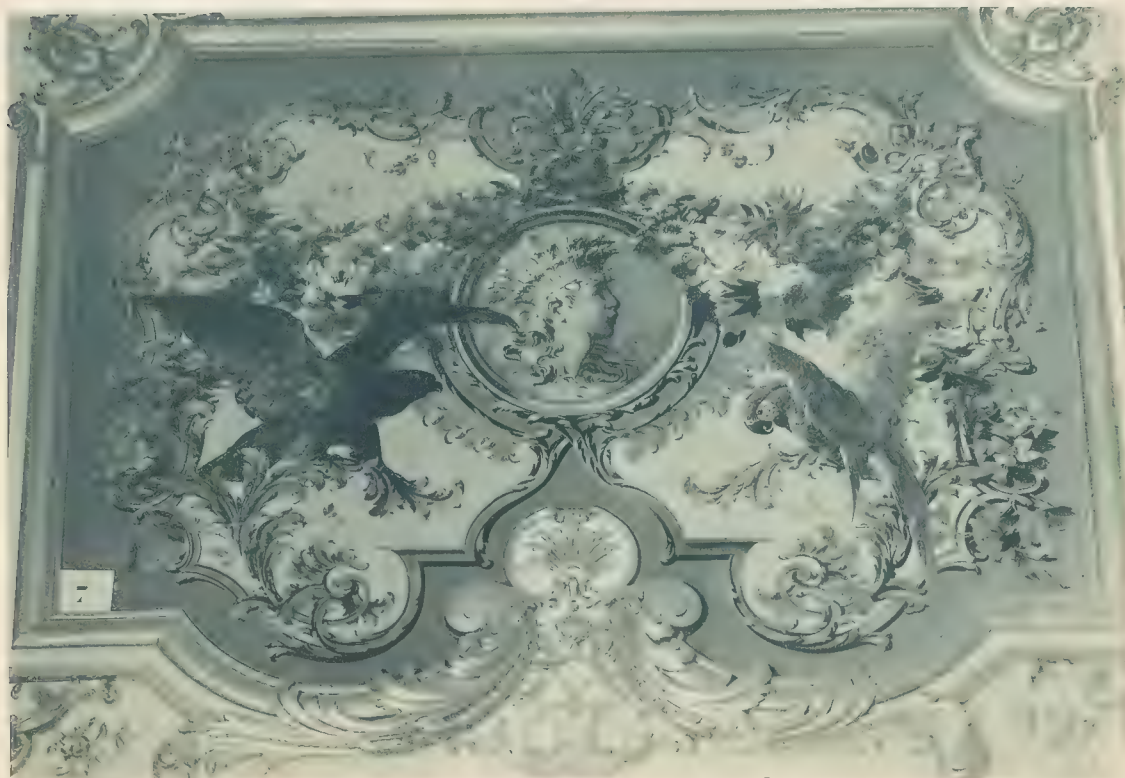
Pl. 33.



At. Courcier, Paris, no 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

MANUFACTURE NATIONALE DE BEAUVAIS M. Boiss Administration H. V. S. N. D. C. C. C.





Hôtel de la Dole, 73 Rue Croix de Berny. Paris.

Ar. Galmot, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris.







# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 36.



Héliotype E. La De et, 78, Rue Claude Bernard, Paris

Gaillard, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris

MANUFACTURE NATIONALE DE BEAUVAIS M. BAPIN, Administrateur - M. MANGONOR, Décorateur















LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 40.



Hautpape E. Le Pelley, 73, Rue Châteauneuf, Paris

Les Grands Éditions 140, Rue de la Harpe, Paris

MANUFACTURE NATIONALE DE BEAUVAIS - M. BADIN, Administrateur - M. MANGONOT, Décorateur





LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 41. 42.



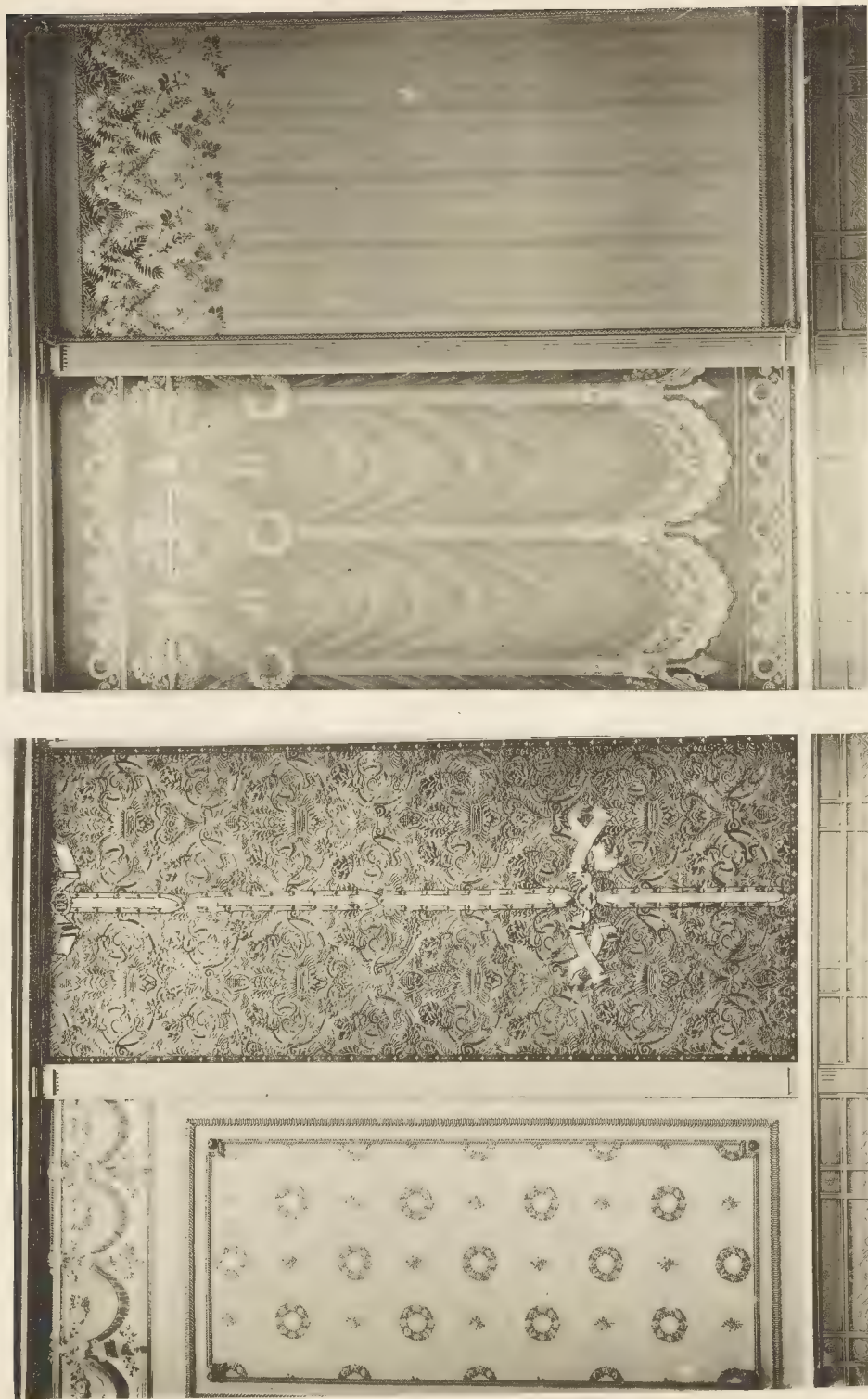
H. BERTRAND-BOULLA, & Nîmes. - Tissus d'Ameublement





LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 43. 44.



M. P. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

M. P. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

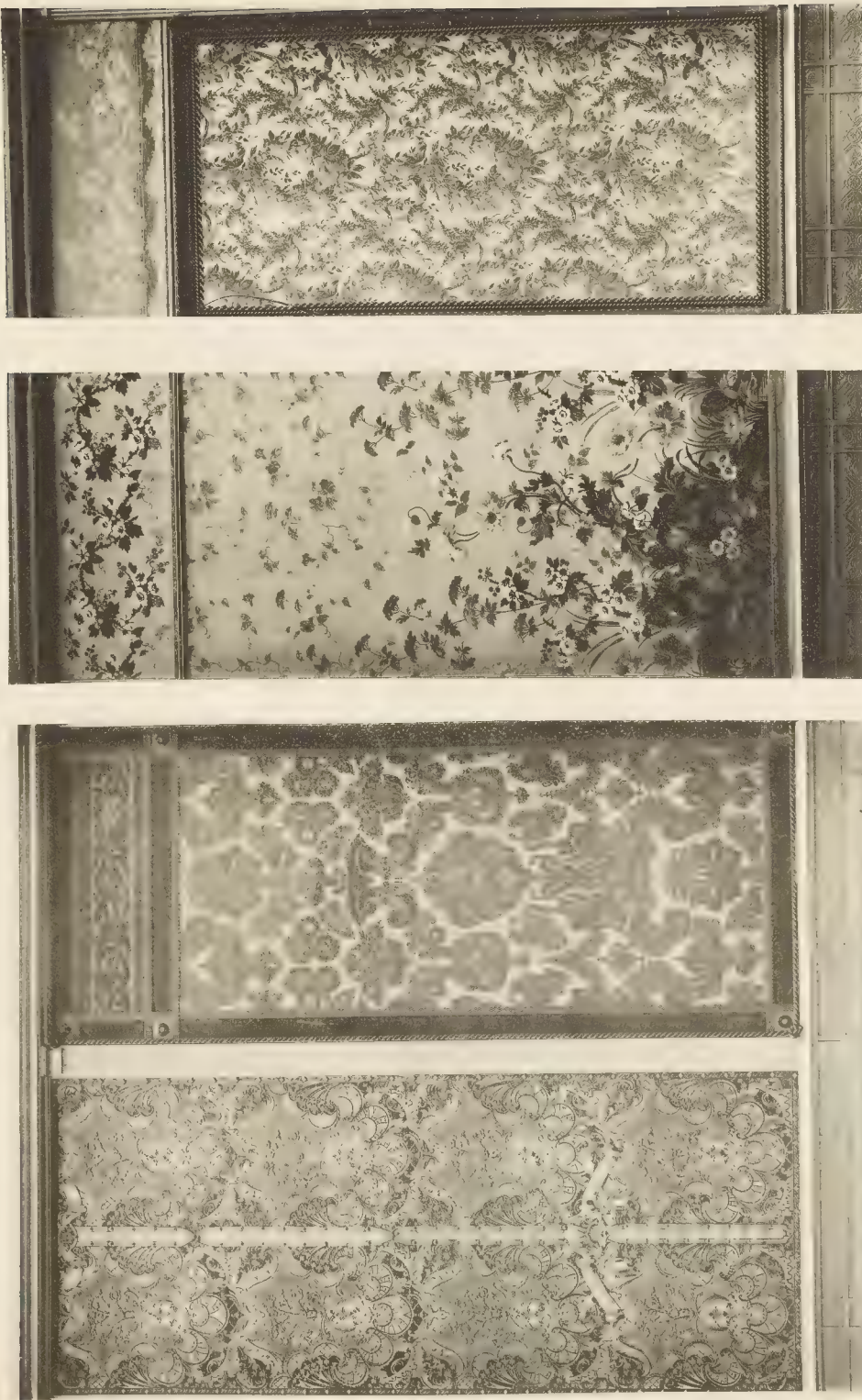
Société des Anciens Etablissements DESFOSSE et KARTH. - Papiers Peints. - 223, Faubourg Saint-Antoine.





LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 45. 46.



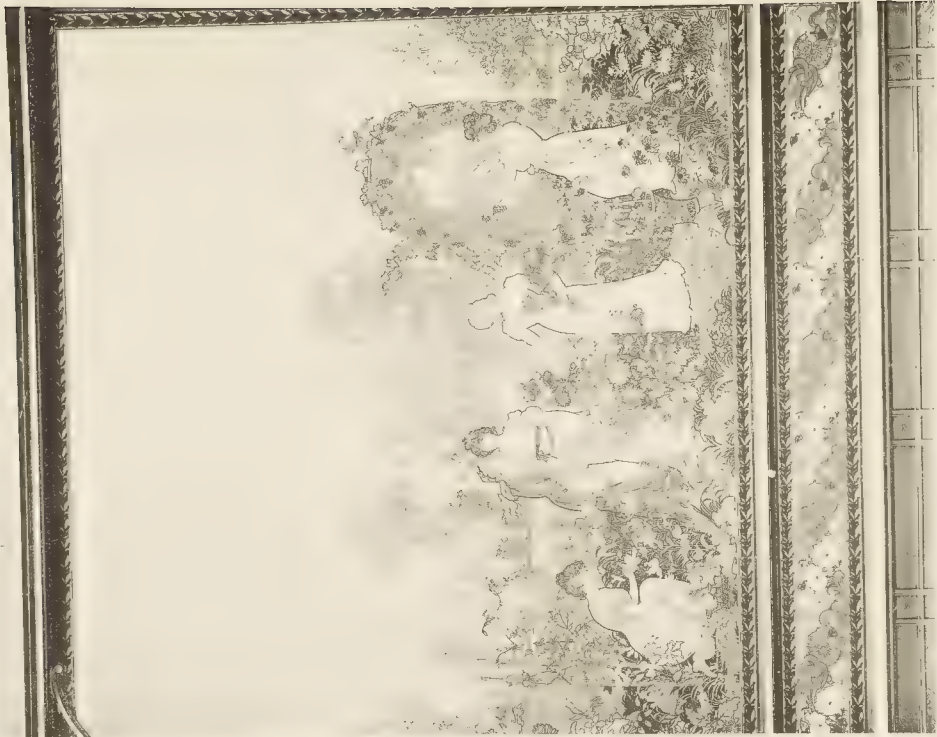
Société des Anciens Etablissements DESFOSSÉ et KARTH. - Papiers Peints. - 223, Faubourg Saint-Antoine





LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 47. 48.



Société des Anciens Etablissements DESFOSSÉ et KARTH. - Papiers Peints. - 223, Faubourg Saint-Antoine.

Ar. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 49. 50.



Maison F. FOLLOT & FILS, Papiers peints à Paris 43, Boulevard Diderot.



Hauteppe E. Le Deloy, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Goussier - Et. Gou, 10, rue de Valenciennes, Paris.

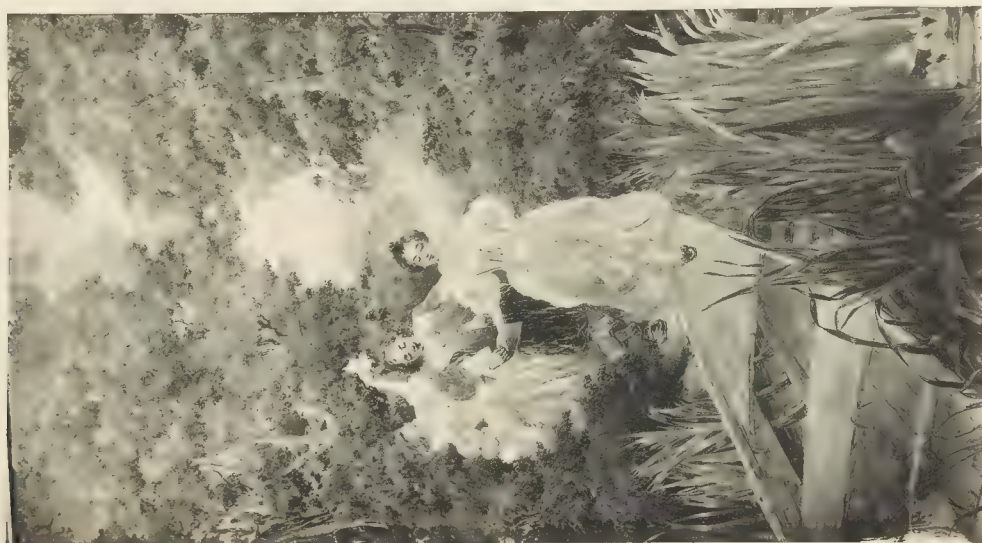
Société des Anciens Etablissements DESFOSSÉ et KARTH. - Papiers Peints. - 223, Faubourg Saint-Antoine.



# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

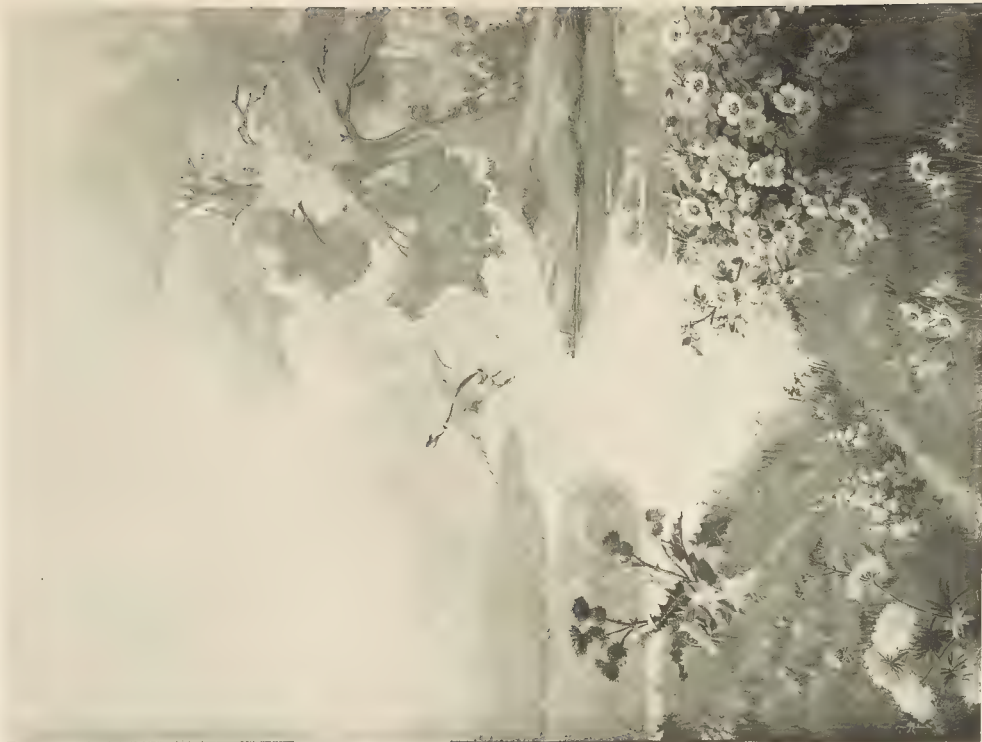
à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 51. 52.



Plaque 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

M. SINS, Dessinateur, 5, Boulevard Montmartre.



Plaque 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Papiers Peints à la Plancher en trois Lés M. GROS-RENAUD, Dessinateur, 4, Faubourg Montmartre, Paris.

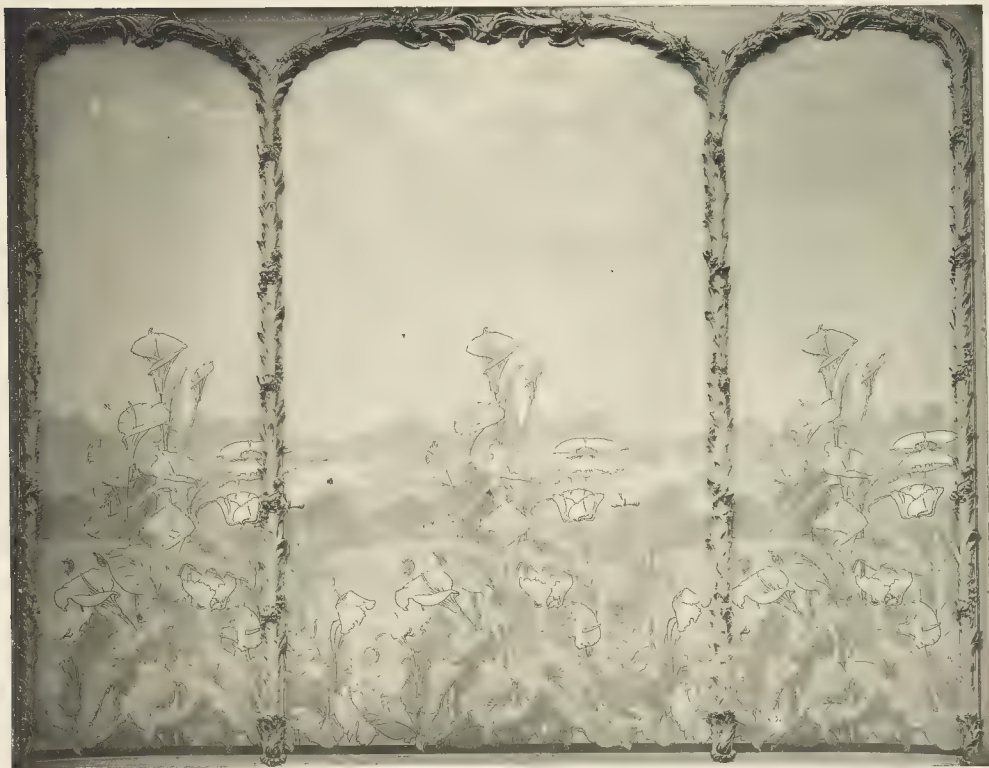




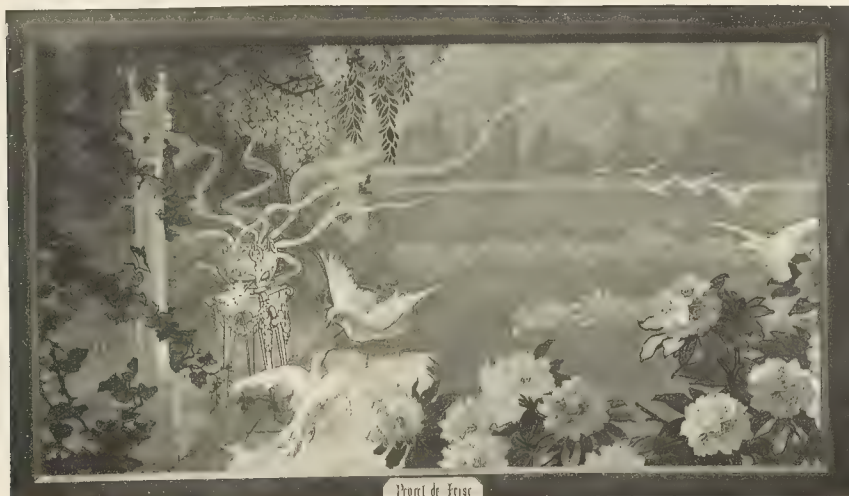
# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 53- 54



Maison GILLON et Fils, Passage Charles-Dallery, n° 7. - Papiers Peints.



Front de Jéze

Maison GILLON et Fils, Passage Charles-Dallery, n° 7.

Ar. G. et F. et, Ex. par 180 x 100 Mètres, P. 100

M. GROS-RENAUD, Dessinateur, 4, Faubourg Montmartre, Paris



# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 55. 56



M. Bédouin, 10, rue de la Harpe, 10, rue de la Harpe, Paris.

Ar. G. Goussier, Editeur, 101, rue de la Harpe, Paris.

MM. GILLON et Fils, Passage Charles-Dallery, n° 7. - Papiers Peints.

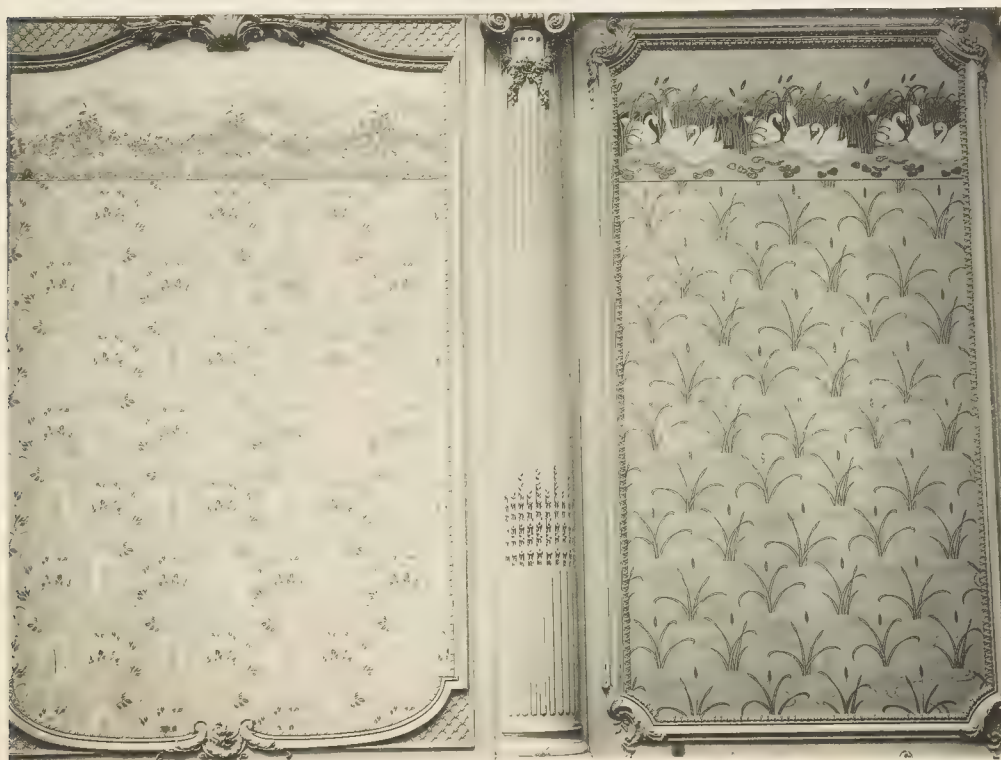
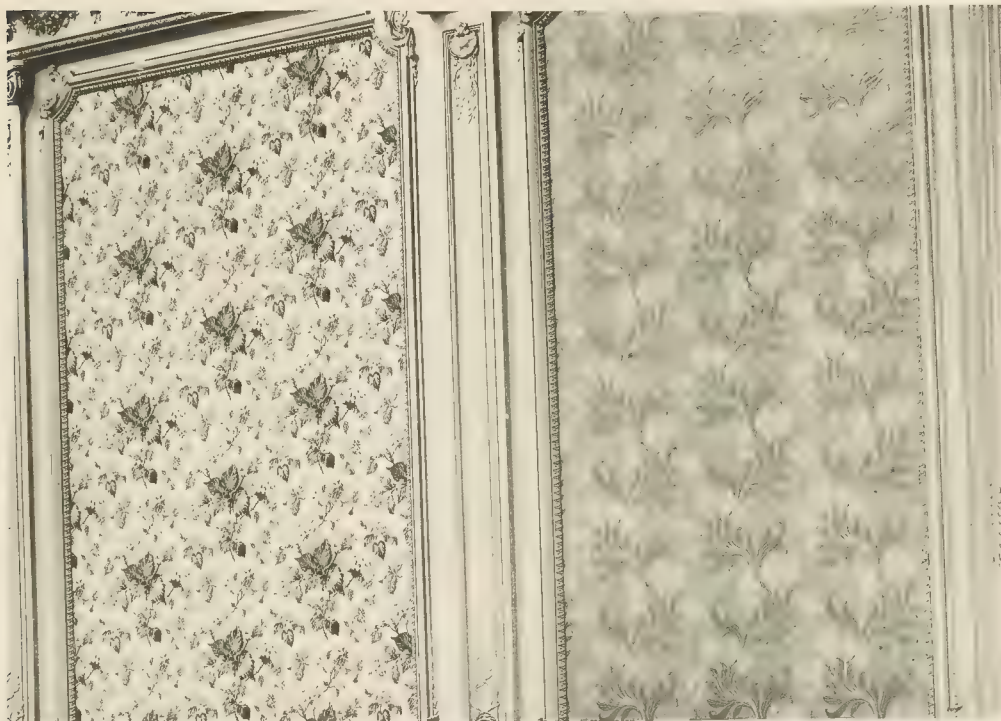




# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

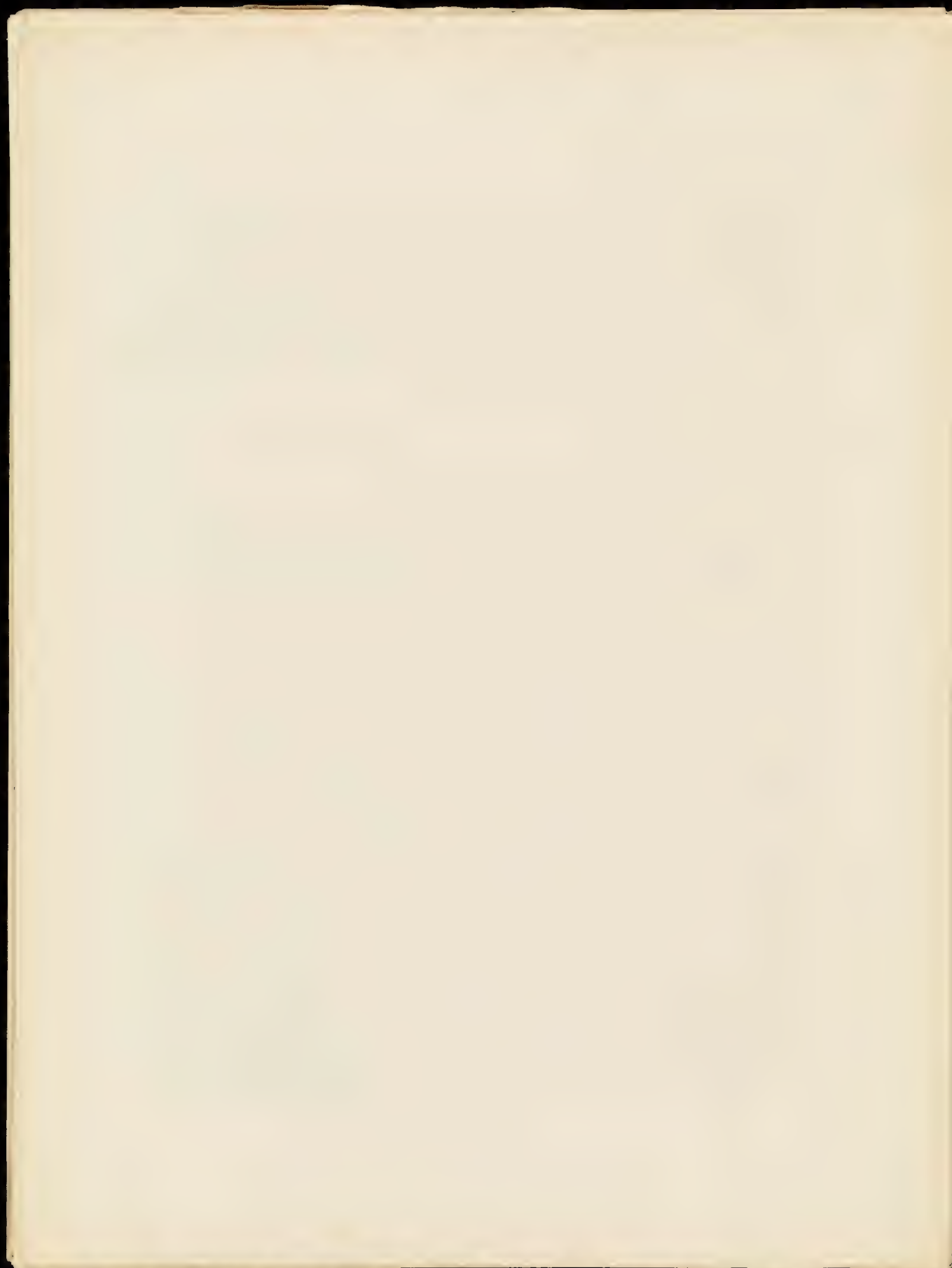
Pl. 57. 58.



Photographie E. L. Dreyer, 20, rue de la Harpe, Paris.

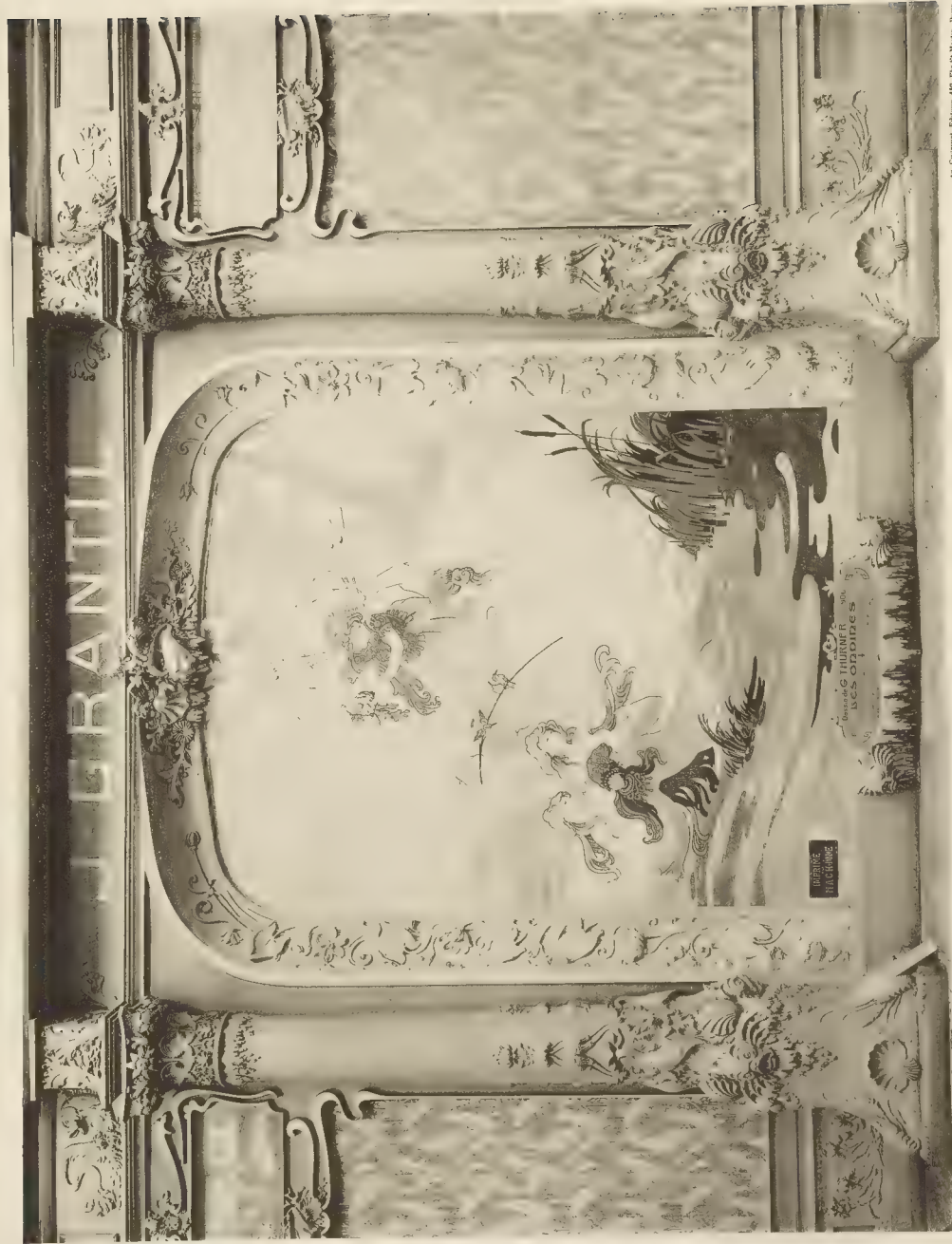
Atelier de l'Exposition, Exposition, 1900, Paris.

MM. GILLON et Fils, Passage Charles-Dallery, n° 7. - Papiers Peints.



LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 59. 60



H. Lefebvre & Co. Les Bâtes, 79, rue Cléopâtre, Paris.

At. Germain, Editeur, 400, Rue de la Harpe, Paris.

Maison J. GRANTII, à Châlons-sur-Marne. - Papiers Peints. - Les Ondines, G. THURVER.





LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 61. 62.



Maison J. GRANTIL, à Châlons-sur-Marne. - Papiers Peints

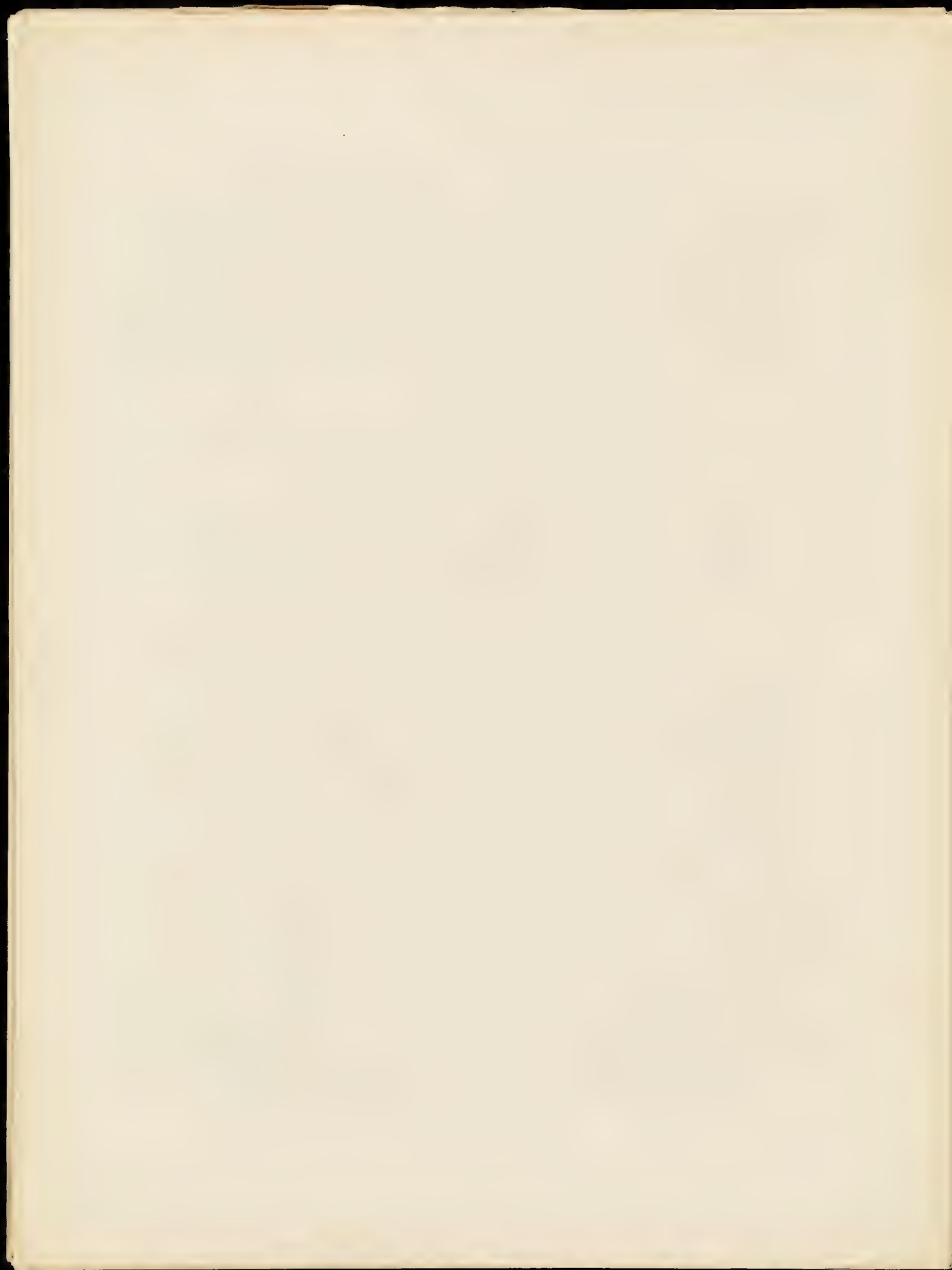


Modèle R. Le Dêve, 73, rue Claude Lorrain, Paris.



Ar. Guérinot. Éditeur, 140, Rue St Martin, Paris

M. TETREL, Dessinateur, 1<sup>bis</sup>, Cité Bergère.





Maison J. GRANTIL, à Châlons-sur-Marne. - Papiers Peints.



Bibliothèque E. Le Dû, 72 Rue Casimir-Denis, Paris.



Ar. Gervais, Éditions, 180, F et St Martin, Paris.

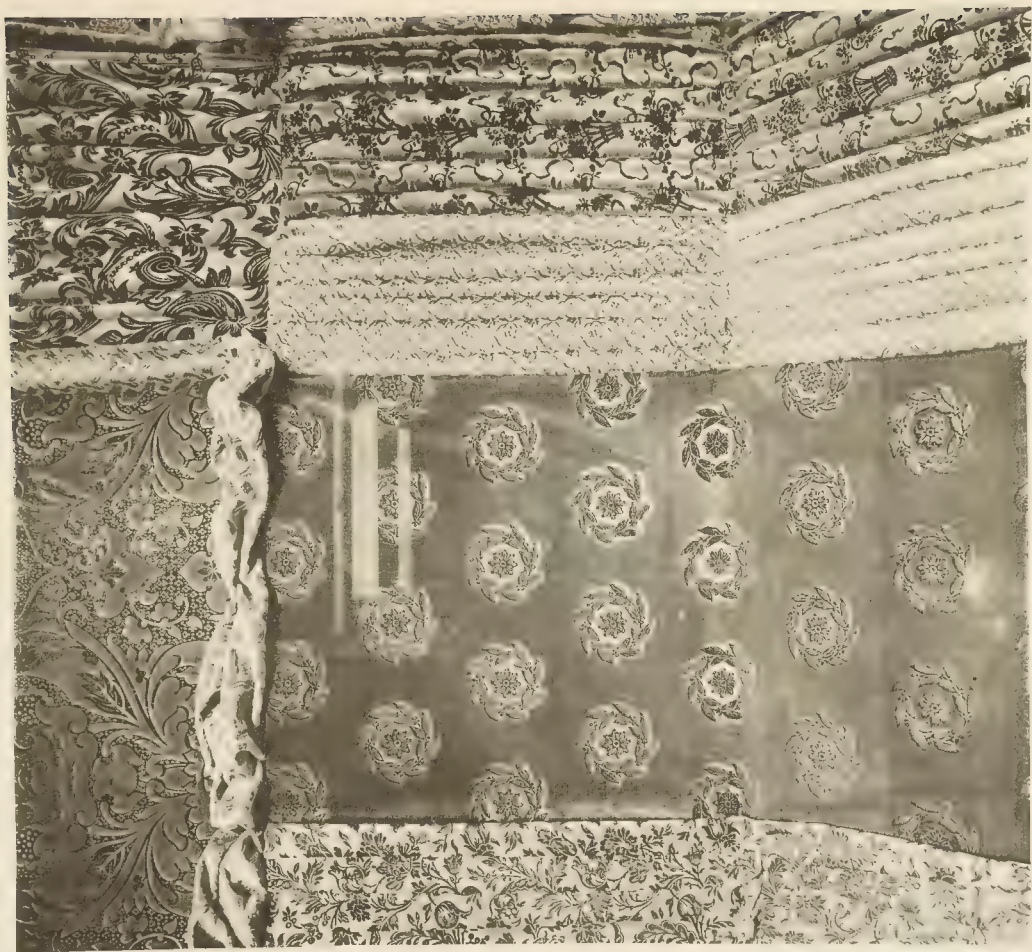
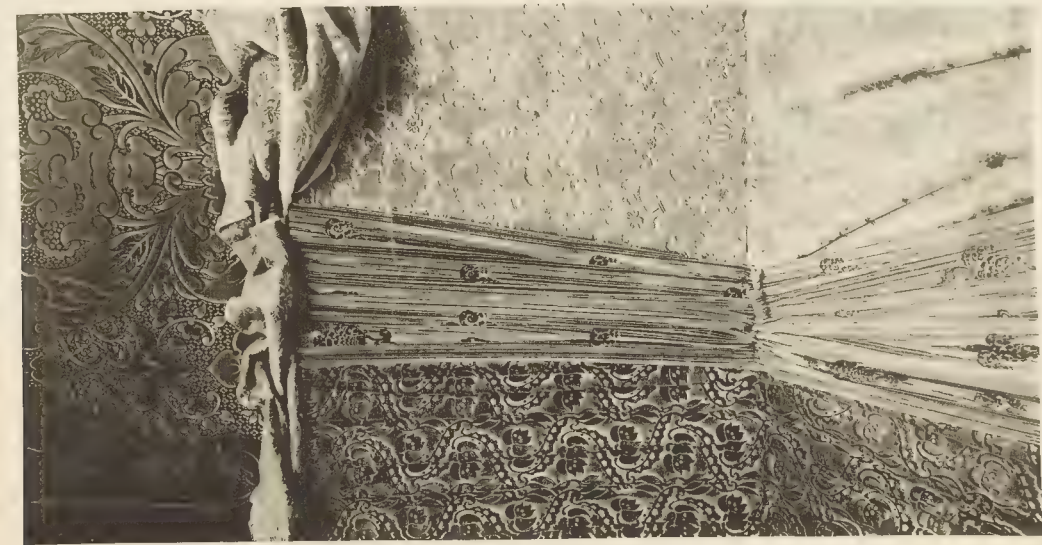






## Pl. 65 66

à l'Exposition Universelle de 1900


$$\mathbb{M}_n(\mathbb{M}_p) \cong \mathbb{M}_n \otimes \mathbb{M}_p, \quad \pi_1(\mathbb{M}_n \otimes \mathbb{M}_p) \cong \pi_1(\mathbb{M}_n) \oplus \pi_1(\mathbb{M}_p)$$

MM. LEGRAND FRÈRES, 42, Rue de Cléry, Paris. - Tissus imprimés pour Meubles.

[illegible]



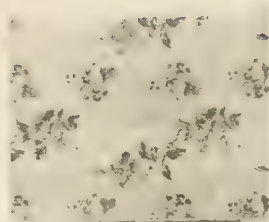
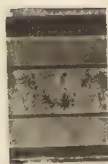


LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

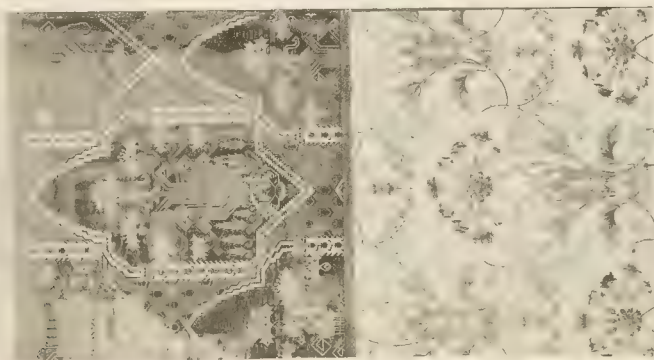
Pl. 6768.



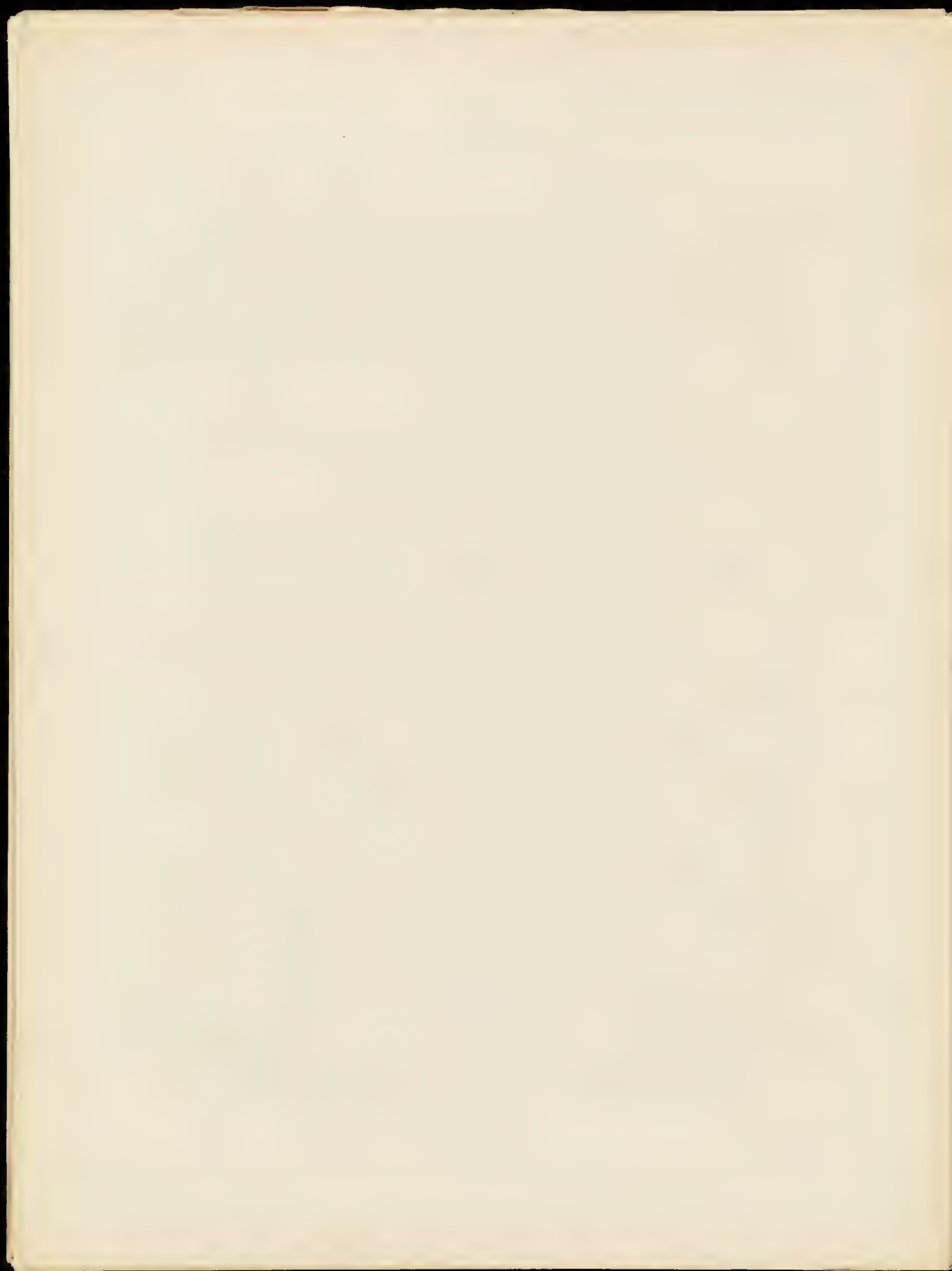
M. J. ROLLAND, Dessinateur, 89, Rue d'Aboukir.



Ar. Guiraud, Décorateur, 10, Rue St-Martin, Paris.



Brillat-Guyon & Co. 104, 105, 106, Rue Claude Bernard, Paris.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 69 70



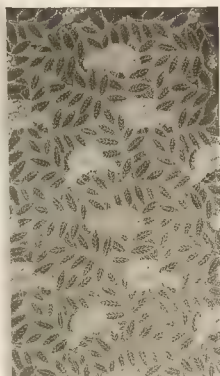
M. Robert RUEP, 7, Rue Bergère. - Dessins Industriels.



M. Robert RUEP, 7, Rue Bergère



M. HERVEGH, Dessinateur, 4, Carrefour de l'Odéon.



M. HERVEGH, Dessinateur, 4, Carrefour de l'Odéon.

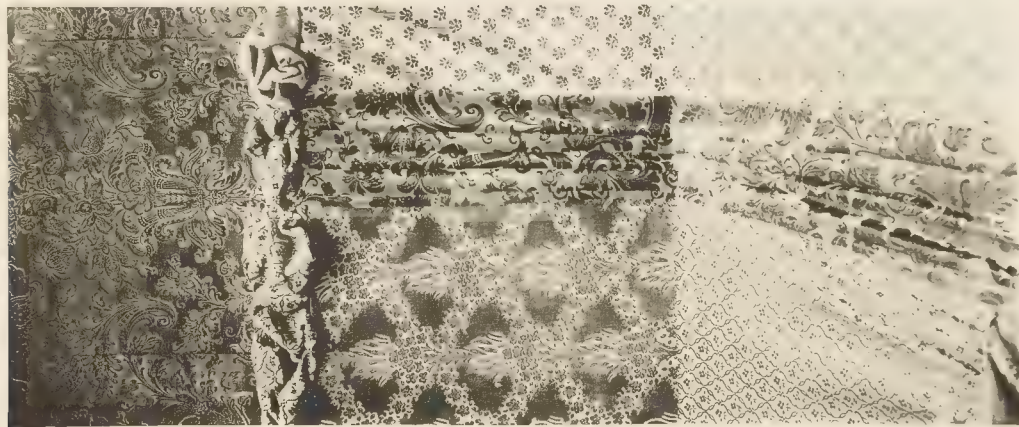
M. HERVEGH, Dessinateur, 4, Carrefour de l'Odéon.



# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

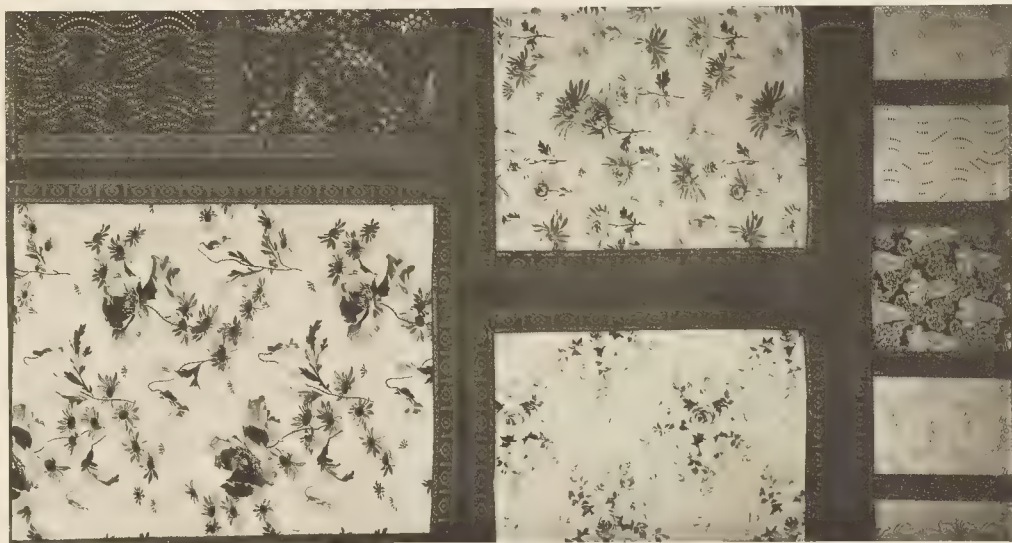
à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 71 72 73



Reproduction de la tapisserie, 72, Rue Cambes-Bernard, Paris

M. LEGRAND Frères, 42, Rue de Cléry, Paris. - Tissus imprimés



M. Fernand SCHAUB, Dessinateur, 4, Rue de Trévis, Paris.

Reproduction de la tapisserie, 73, Rue Cambes-Bernard, Paris









LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 74.



Il-Holypne E. Le Déry, 73, Rue Claude-Bernard, Lyon.

Ar. Germain, Editeur, 113, Rue S. Martin, Paris.

M. Fernand SCHAUB, Dessinateur, 4, Rue de Trévise, Paris.



# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 75.



Illustration de l'Exposition Universelle de 1900

M. Fernand SCHAU, Dessinateur, 4, Rue de Trévise, Paris.

M. Fernand SCHAU, Dessinateur, 4, Rue de Trévise, Paris.







## LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 76.



He also has a lot of other things to do.

At the time of the study, the following were the St. Martin, Par.

M. Fernand SCHAUB, Dessinateur, 4, Rue de Trévise, Paris.



LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 77.78



Metatypic E. Le 13 v. 73 ex. sale Boissard Paris



At General Editor, 40 St. Martin, Paris

MM. SCHMITT et Fils. - Papiers Peints à la Main.

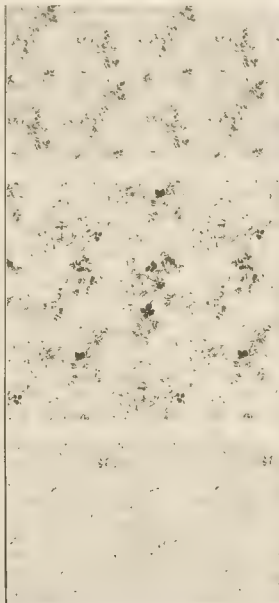
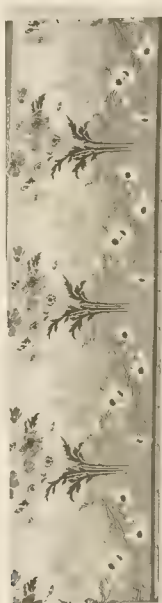






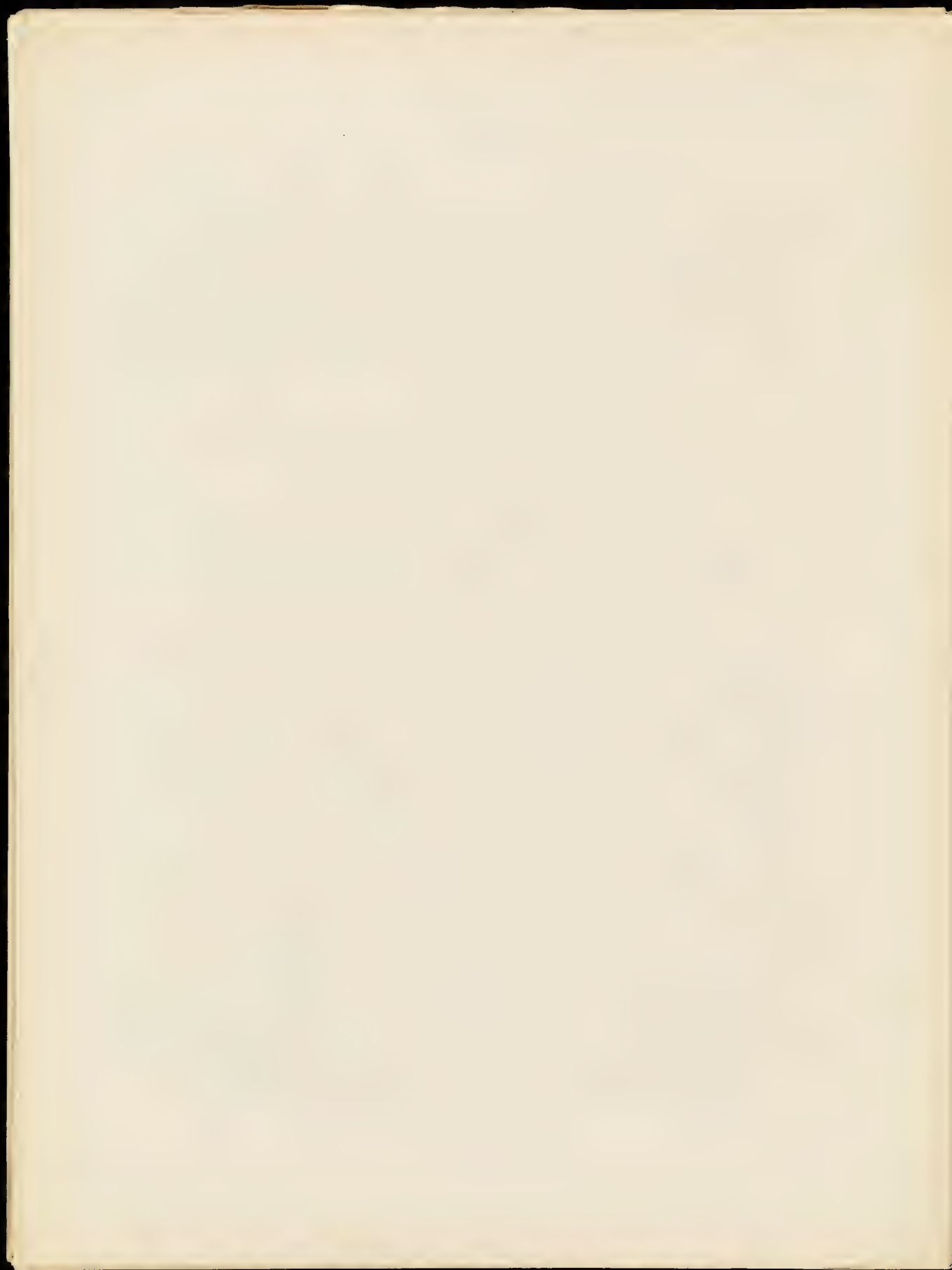
LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 79 80



M. THIERRY et STUDD, 29, Rue des Petites Écuries.

M. DIEUTEGARD et LAMBOLEY, 12, Rue du Gabon

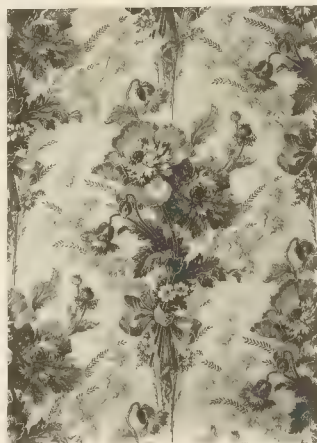
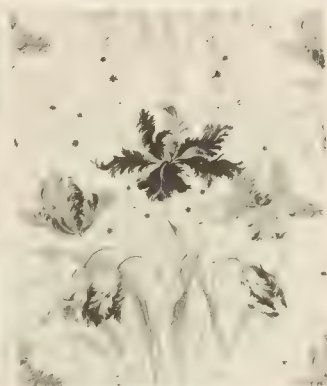




# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 81 82 83



Atelier F. D. 100, 75, Rue Châteaudun, Paris

Atelier F. D. 100, 75, Rue Châteaudun, Paris

M. P. TETREL, Dessinateur Industriel, 1<sup>ère</sup>, Cité Bergère.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 84. 85



Reproduction de l'Exposition Universelle de 1900

MM. VANOUTRYVE et C<sup>ie</sup>, Fabricants de Tissus à Roubaix.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl 86





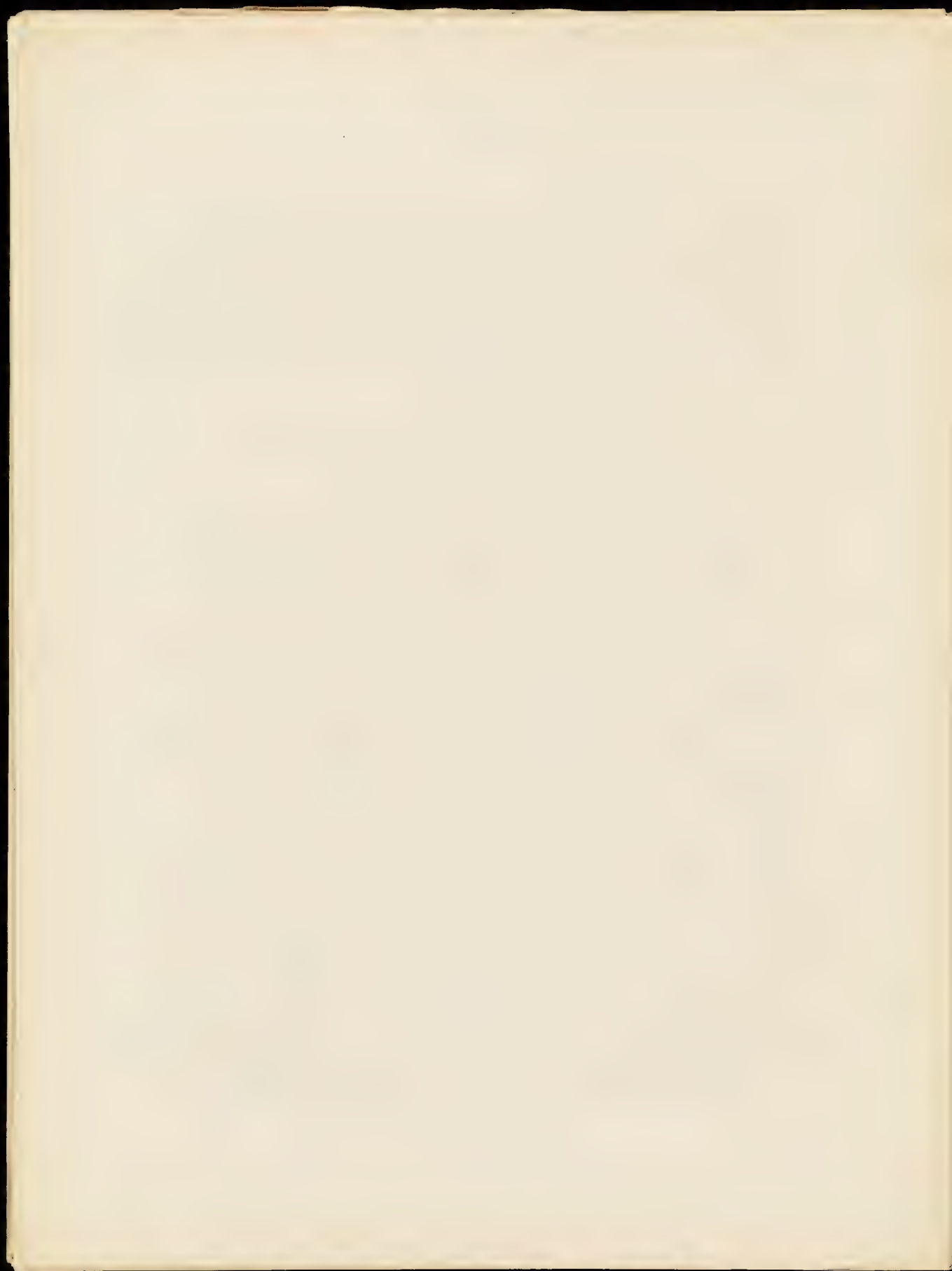


à l'Exposition Universelle de 1900



Maison LECLERCQ, à Tourcoing. - Tapisseries d'après les Dessins de E. GRASSET.

Fête du Printemps





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 88



Fig. 101 L'ÉLÉMENT, à Bourbois, - Tapisseries d'après les Dessins de L. PÉRAUX

Panneau tissé mécaniquement

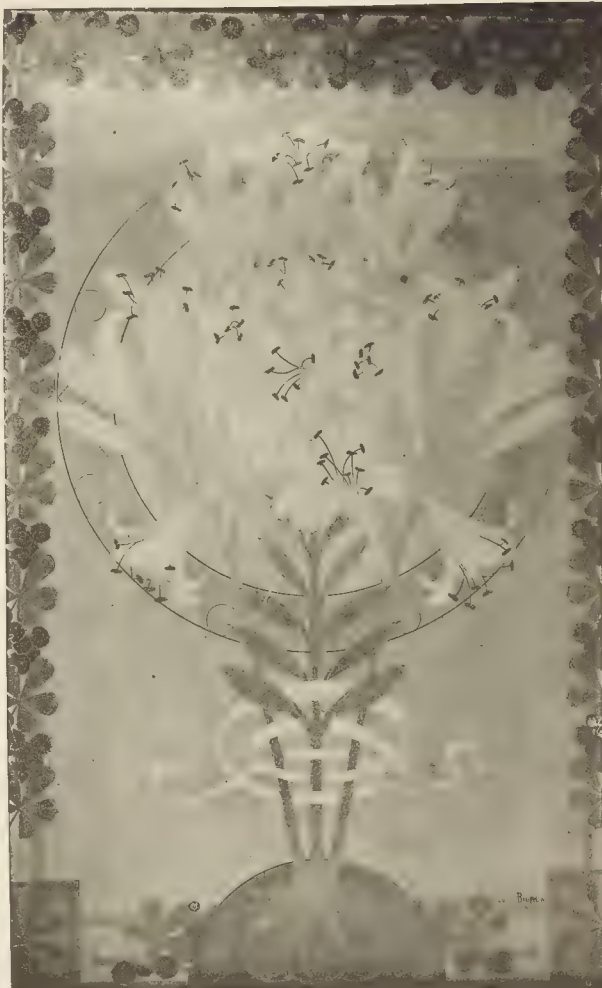




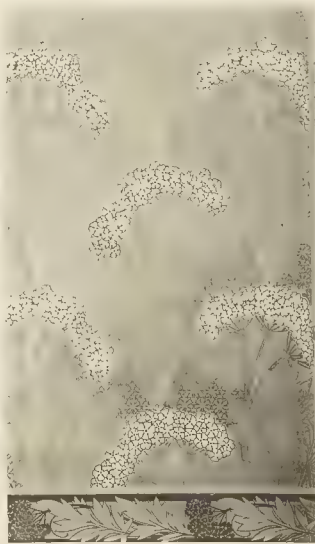
# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 89.90.91



Reproduit par F. Le Dider, 73, Rue d'Orléans, Paris.



Ar. Goussier, Éditeur, 101, Rue St-Martin, Paris.

M. Louis BIGAUX, Décorateur, 9, Rue du Val-de-Grâce.





McLisp e E. Le Isley, 52, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guénot l'Art, 140, Rue St-Martin, Paris.







Reproduit par la Photo. 75, Rue de la Harpe, Paris.

Ap. Goussier, 1, Rue de la Harpe, Paris.

Maison BERNARD, Tapisseries à Aubusson.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 95, 96.

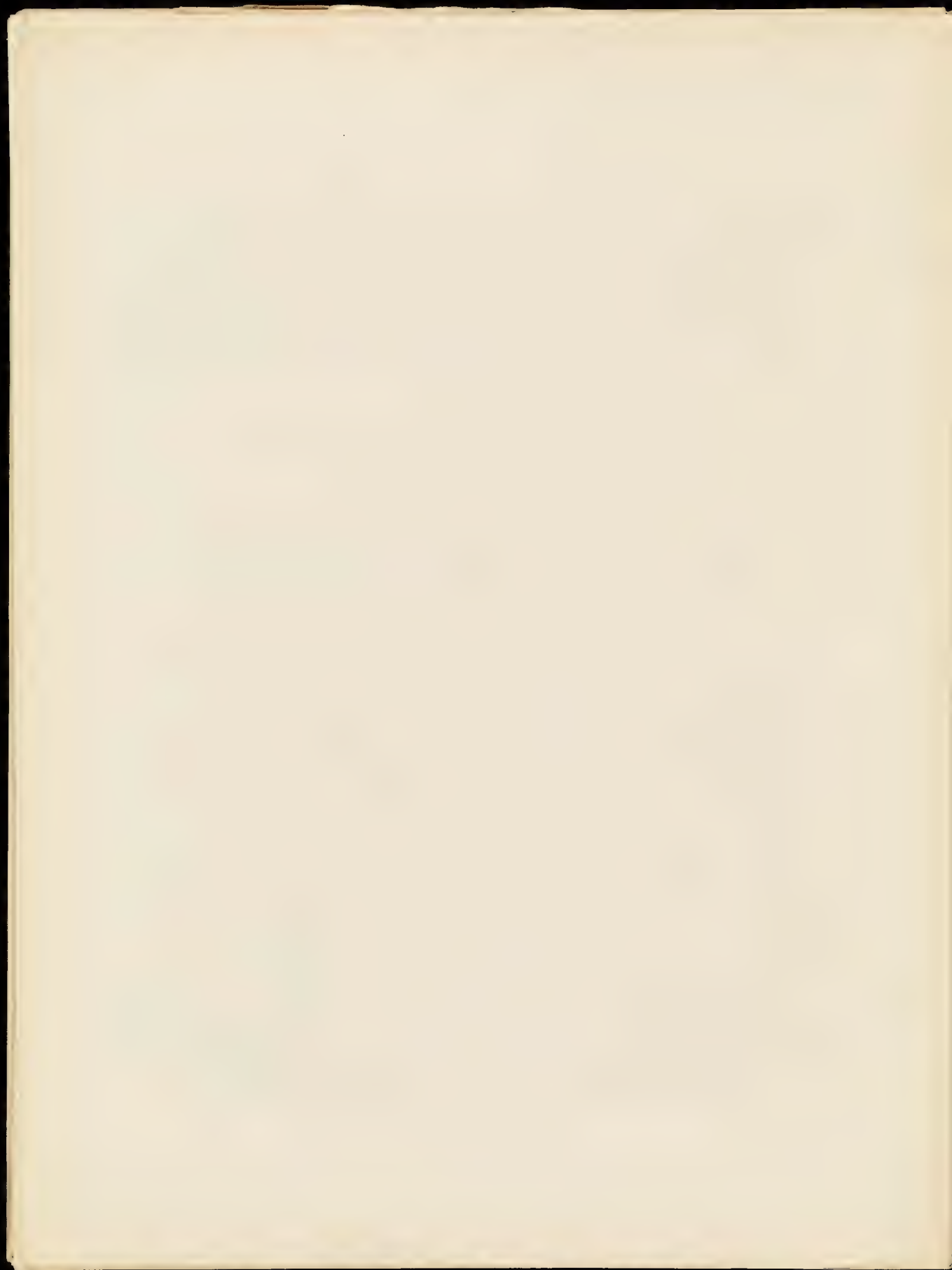


Reproduit par E. Le Roy, 78, Rue Claude Bernard, Paris



Apr. Desormes, Écluse, 184, Rue St-Martin, Paris

Maison BERNARD, Tapisseries & Aubusson.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 97, 98.



Reproduit de la série, 23, rue Chateaubriand, Paris

At. de l'Exposition 1900, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Maison FERNET Tapisseries & Aubusson.



LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 99 100

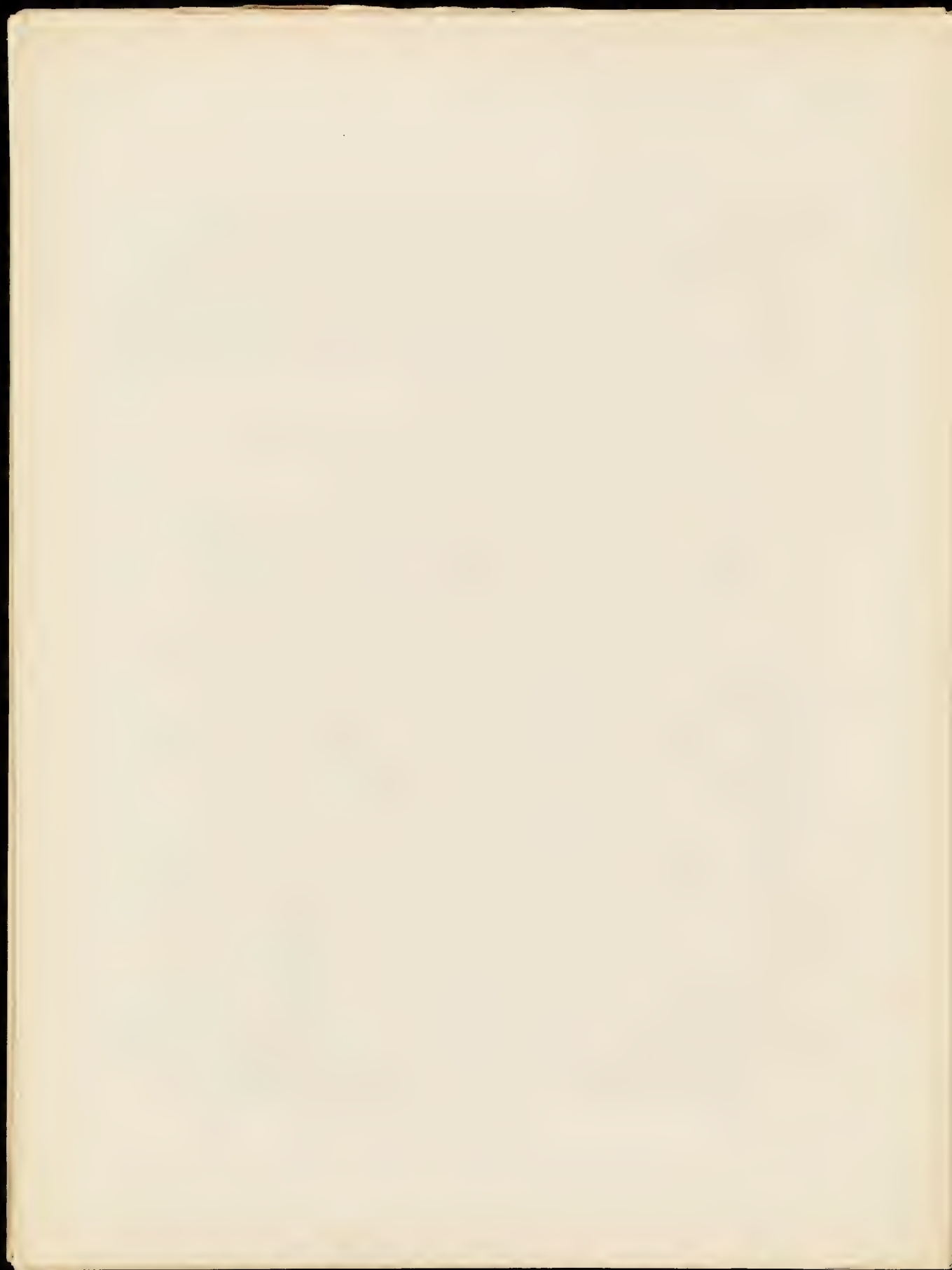


W. Dufour, R. L. Lefebvre, 75, Rue de Valenciennes, Paris.



Ar. Courmel, Roubaix, 100, Rue de Valenciennes, Paris.

MM. STIERS et DUFONT.- Dessinateurs 47 Rue des Petites Ecuries à Paris et à Roubaix.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 101 102.



M. LÉONARD, 10, rue de la Harpe, 72, Rue Claude Bernard, Paris.



M. LÉONARD, 10, rue de la Harpe, 72, Rue Claude Bernard, Paris.

MM. STIERS et DUPONT.- Dessinateurs 47 Rue des Petites Ecuries à Paris et à Roubaix



LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 103.104.



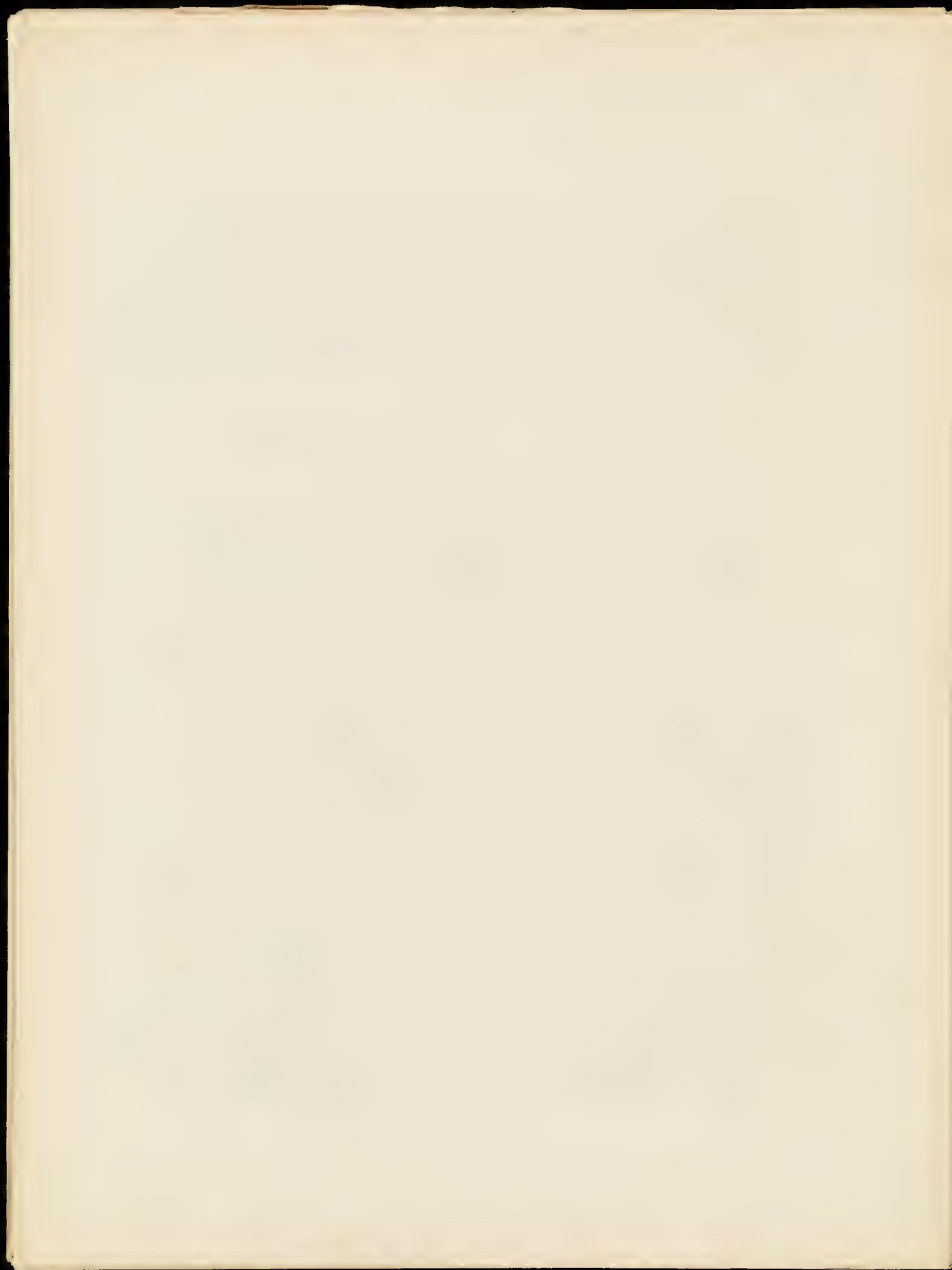
Illustration F. Le Moine, 73, R. de Clugnot, Roubaix, France



Atelier des Arts, Roubaix, 100, F. de Clugnot, Roubaix

MM. STIERS et DUPONT.- Dessinateurs 47 Rue des Petites Ecuries à Paris et à Roubaix.







# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 105 106



At. Guerinot, Editeur, 186, Rue de la Harpe, Paris



H. Duboué, 1, rue de la Harpe, 71, Rue de la Harpe, Paris

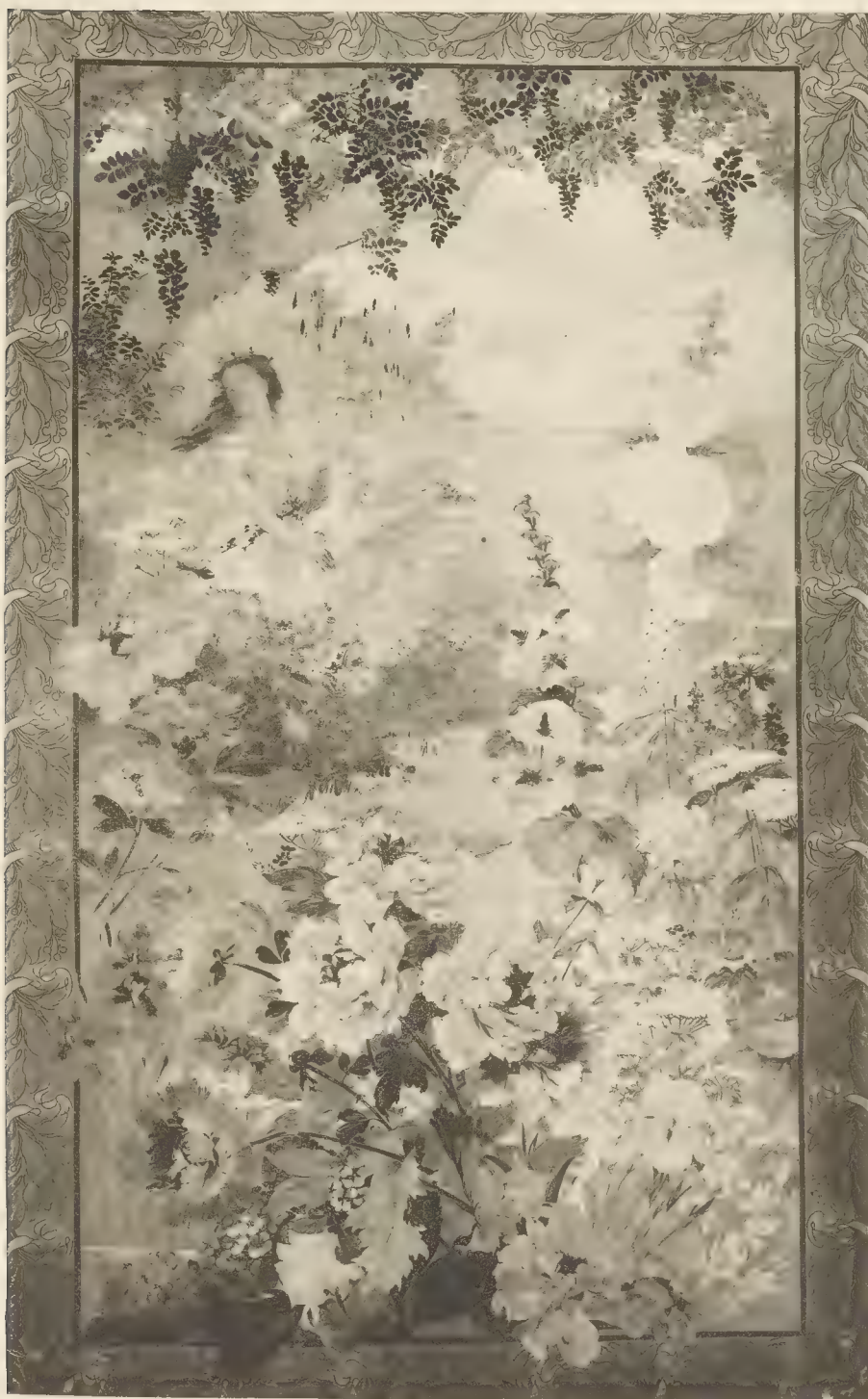
MM. STIERS et DUPONT.- Dessinateurs 47 Rue des Petites Ecuries à Paris et à Roubaix.



LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

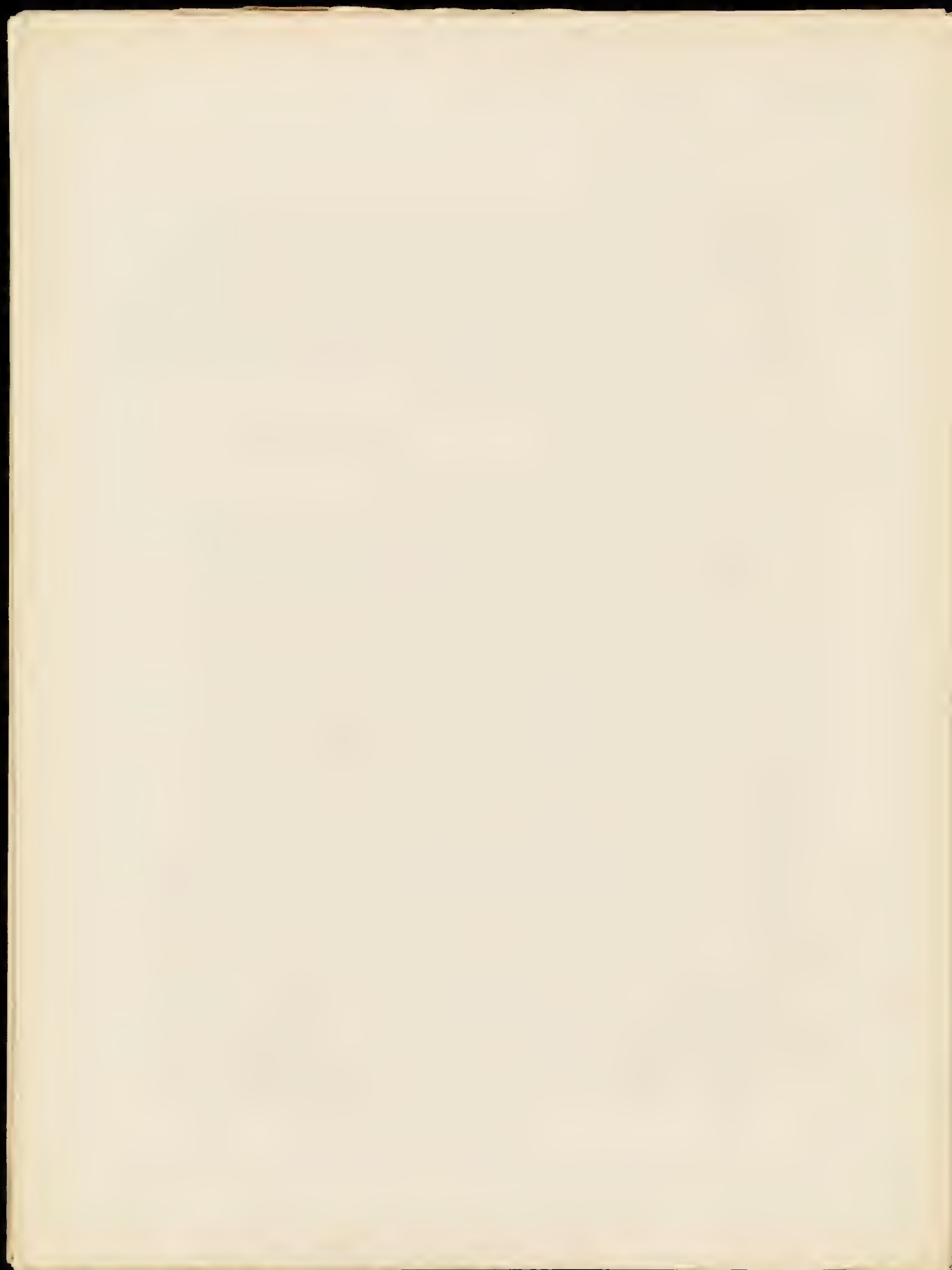
Pl 107.



L'Exposition Universelle de 1900

Atelier des Tapisseries de la Manufacture de la Couronne

MM. STIERS et DUPONT.- Dessinateurs 47 Rue des Petites Ecuries à Paris et à Roubaix.







Manège. Le Bélier. M. de la Cour. Paris. 1900.



Manège. Le Bélier. M. de la Cour. Paris. 1900.

MM. STIERS et DUPONT. Dessinateurs 47 Rue des Petites Ecuries à Paris et à Roubaix.






$$H_0 \otimes p^* L_{\Sigma} \oplus L_{\Sigma} \oplus T^* \Sigma \cong H_0 \otimes p^* L_{\Sigma} \oplus T^* \Sigma$$

$$\frac{d\Gamma}{dt} \approx m_0^4 \left( \frac{\pi}{t} \right)^{1/2} e^{-\sqrt{s}} \sim M_{\text{eff}}^{-1} t^{-1/2}$$

MM. STIERS et DUPONT.- Dessinateurs 47 Rue des Petites Écuries à Paris et à Roubaix.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 112 113. 114.



A. DUBOIS, P. J. & Co. - Paris - France

M. Stiers et Dupont, Dessinateurs à Paris et à Roubaix

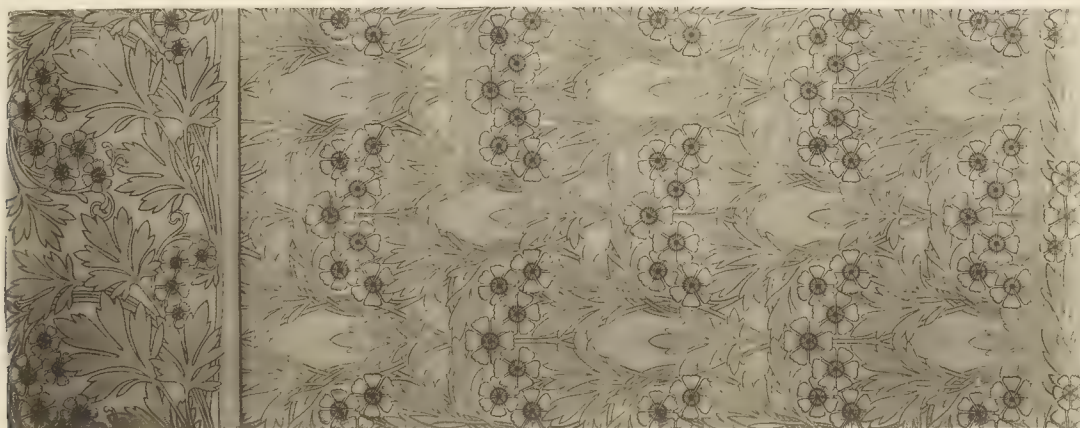
MM. STIERS et DUPONT. Dessinateurs 47 Rue des Petites Ecuries à Paris et à Roubaix



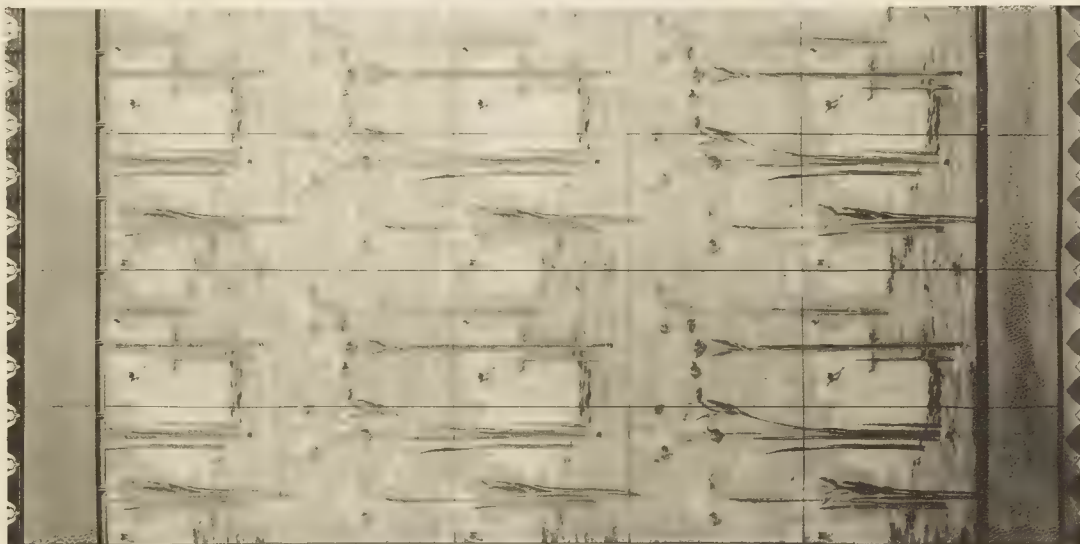
# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

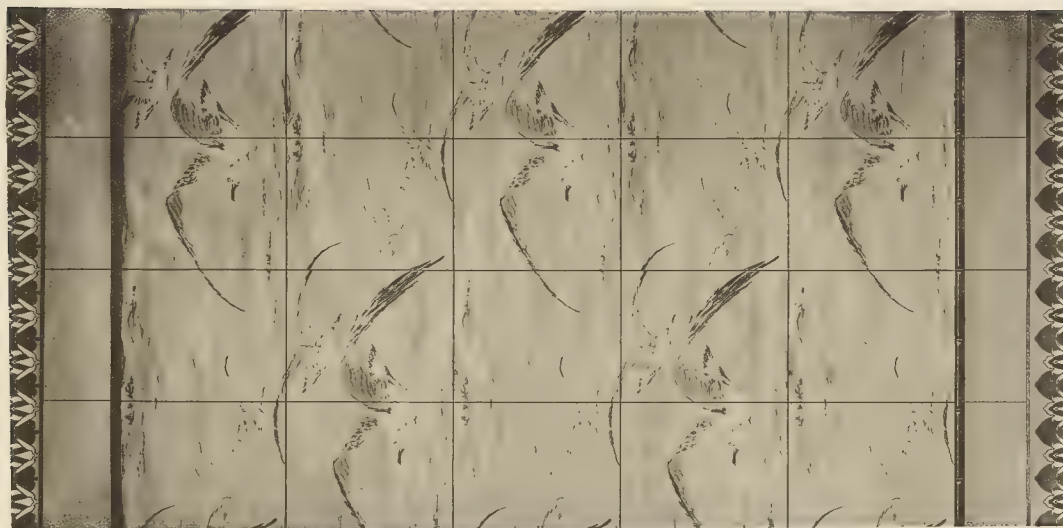
Pl. 115 n°6 117



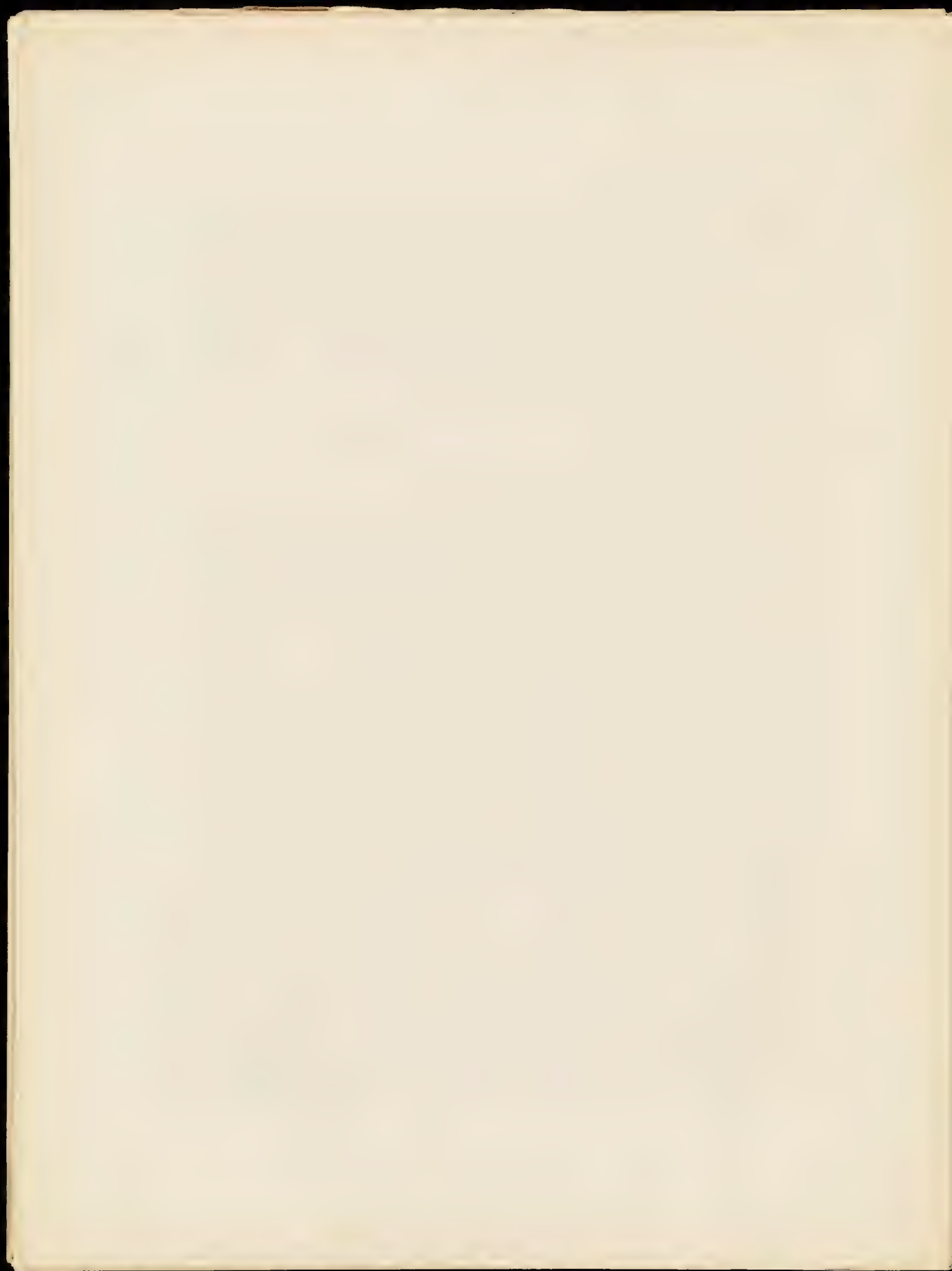
Reproduit de E. Le Barbé, 72, Rue Claude-Bernard, Paris.



Maison Isidore LEROY, fabricant de papiers peints 41, Rue Chateau-Landon.- Paris.



Ar. Galignani, Edouard, 140, Rue St-Martin, Paris.





LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS  
à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 118.



Maison Isidore LEROY, fabricant de papiers peints 11, Rue Chateau-Landon, Paris.

Ar. Guérinot, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

Maison Isidore LEROY, fabricant de papiers peints 11, Rue Chateau-Landon, Paris.





# LA TAPISSERIE - LES TISSUS - LES PAPIERS PEINTS

à l'Exposition Universelle de 1900

Pl. 119 120. 121



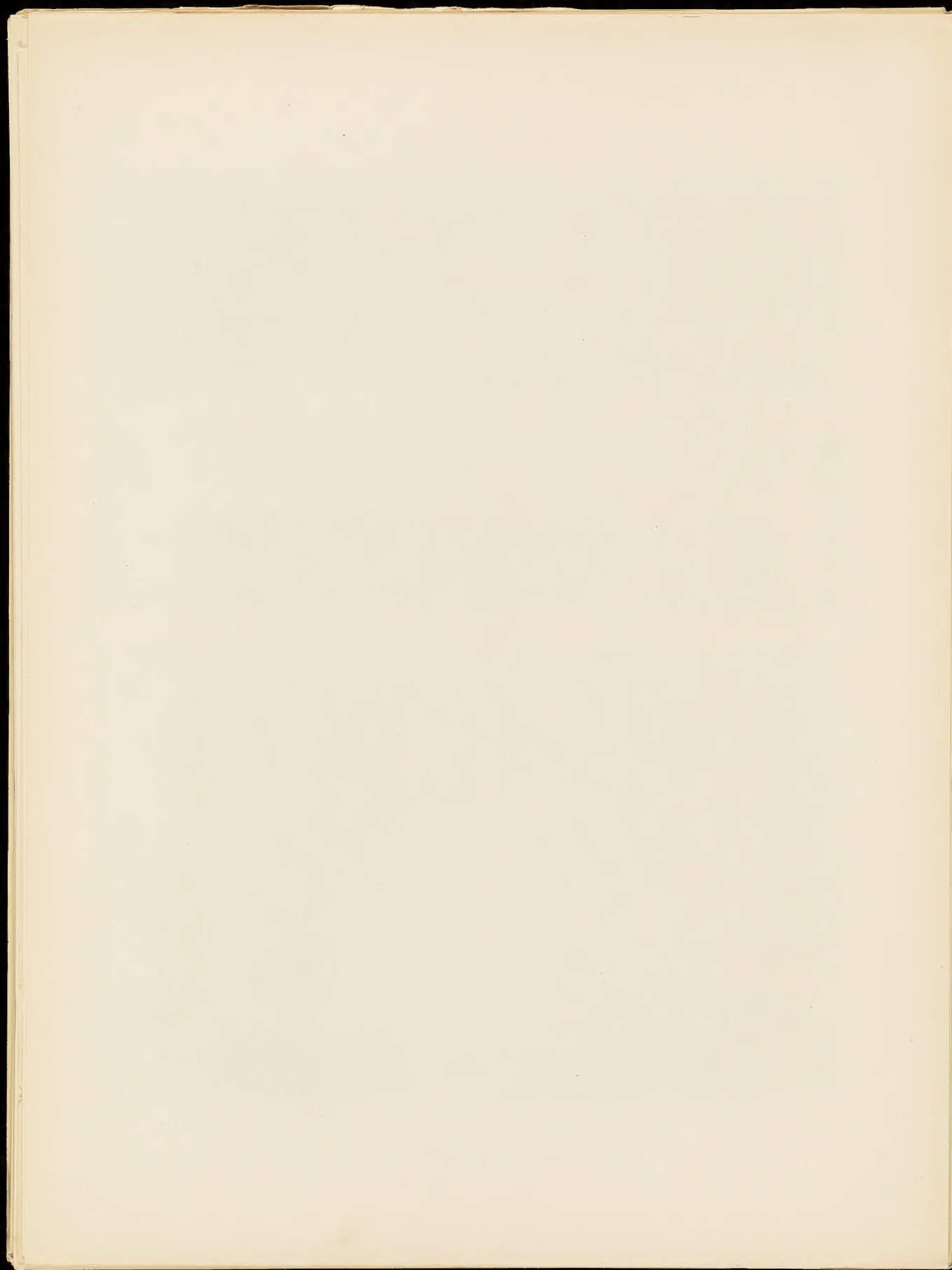
Photographie E. Le Dity, 73, Rue Chaud Bernard, Paris.



Maison Isidore LEROY, fabricant de papiers peints 41, Rue Chateau-Landon.- Paris.



Av. Garibaldi, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris.









Handwritten text on a small rectangular label, likely a library or archival tag. The text is written in cursive and includes the name "John D. [illegible]" and the date "1854".